

Lapidarium odsłonięte. Oto metamorfoza dawnego komisariatu

17.09.2018 14:09 Aleksandra Hac / BRPiNM

kategoria: **Miasto**

Rewitalizacja

Ciemna i przybrudzona elewacja dawnego komisariatu przy al. Kościuszki 19 to już przeszłość. Od kilku dni łodzianie mogą oglądać efekty prac konserwatorskich i odnowioną elewację z piaskowca przyszłego Lapidarium Detalu Architektonicznego.



Lapidarium odsłonięte. Oto metamorfoza dawnego komisariatu przy al. Kościuszki , fot. Stefan Brajter / UMŁ

Trudno uwierzyć, że jeszcze 12 miesięcy temu fasada kamienicy przy al. Kościuszki była ciemnoszara. Dzisiaj, po demontażu rusztowań, możemy podziwiać jasną elewację z detalami architektonicznymi i nową stolarką okienną. - Po oczyszczeniu elewacji z piaskowca czekała

na nas niespodzianka. Spodziewaliśmy się, że kamień będzie miał chłodny odcień, tymczasem odkryliśmy ciepłą barwę. Prace przy elewacji zakończą się w ciągu miesiąca. Na wyższych kondygnacjach jest już nowa stolarka okienna, brakuje jej tylko na parterze. Tam zachowała się oryginalna, którą teraz restaurujemy. Niebawem zamontujemy ją z powrotem, podobnie jak kratownice, które się tam oryginalnie znajdowały oraz drzwi wejściowe - opowiada Anna Połomka, kierownik prac konserwatorskich w Lapidarium.

Aleksandra Sztuka z Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków dodaje: - Odnaleźliśmy zdjęcia z lat 30., na których widać oryginalną stolarkę okienną i na tej podstawie została odtworzona. Wszystkie detale na fasadzie są oryginalne, bo zachowały się w dobrym stanie. Trzeba było je oczyścić i poddać pracom konserwatorskim, aby wydobyć na światło dzienne ich pierwotne piękno.



Spodziewano się, że po oczyszczeniu elewacji kamień będzie miał chłodny odcień, tymczasem odkryto ciepłą barwę, fot. Stefan Brajter / UMŁ

Zakończenie prac przy elewacji frontowej jest kolejnym etapem prac przy budowie Lapidarium Detalu Architektonicznego. - Na wyższych kondygnacjach kamienicy przy al. Kościuszki 19 zakończyły się już prace i niebawem zacznie się tam urządzać Miejska Pracownia Urbanistyczna. Cały czas pracujemy natomiast na parterze, gdzie znajdzie się część ekspozycyjna Lapidarium z autentycznymi detalami z łódzkich zabytków oraz makieta, na której zobaczymy, jak rozwijała się Łódź na przestrzeni wieków - zapowiada Aleksandra

Sztuka.

Ekspozycja będzie mogła się zmieniać, a magazyn z całością kolekcji detali, które posiada w swoich zbiorach miejski konserwator, powstanie obok w nowej oficynie. Działanie nieruchomości zamieni się w pasaż i ogólnodostępny plac. Będzie można tu odpocząć, spotkać się ze znajomymi, czy poczytać książkę. Elementami wystroju dziedzińca również będą detale architektoniczne.

Ostatnią częścią projektu jest zabytkowa willa od strony ul. Wólczańskiej, w której swoją siedzibę będzie miał zespół Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Generalnym wykonawcą jest firma Vik-Bud, która wcześniej m.in.: odnowiła zabytkowy dom Otto Gehliga przy ul. Tuwima 17 i pałac Karola Poznańskiego, czyli siedzibę Akademii Muzycznej oraz zrekonstruowała i adaptowała do nowej funkcji pozostałości zamku Kazimierza Wielkiego w Inowłodzu.



