

## Przystanek "Nostalgia". Oto wiata zbudowana z kwiatów zatopionych w bezbarwnej żywicy

23.08.2019 13:31 Konrad Ciężki / BPiNM

kategoria: **Aktualności kulturalne**

**Aktualności turystyczne**

**Miasto**

**Aktualności - Transport i komunikacja**

**Łódzkie Centrum Wydarzeń zakończyło pracę nad "Nostalgia", czyli nową instalacją artystyczną w przestrzeni miejskiej. Instalacja złożona jest z setek suszonych kwiatów i elementów roślinnych, zatopionych w bezbarwnej żywicy. Jej autorką jest Dominika Cebula, studentka Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych.**



Przystanek "Nostalgia". Oto wiata zbudowana z kwiatów zatopionych w bezbarwnej żywicy , fot. Paweł Łacheta / UMŁ

Instalacja pt. "Nostalgia" została zamontowana na przystanku tramwajowym przy Teatrze Wielkim przy skrzyżowaniu ulic Narutowicza i Sterlinga. Ściany wiaty przystankowej zostały zastąpione szklanymi gablotami, w których znajduje się 36 różnobarwnych kompozycji

florystycznych zatopionych w żywicy. Do stworzenia instalacji artystka wykorzystała m.in. niezapominajki, chabry, narcyzy, róże, eustomy, piwonie, bratki, forsycje, płomyki, goździki, frezje, różaneczniki, alstromerie, szafirki i stokrotki. Są one ułożone w wielokolorowe kompozycje, którym można przyglądać się z bliska, stojąc bezpośrednio pod wiatą przystanku.

- Podstawową wartością tej instalacji jest przede wszystkim warstwa wizualna i oparcie jej formy na subtelnym, naturalnym pięknie kwiatów i elementów roślinnych. Zastosowanie żywicy pozwala na zakonserwowanie i zatrzymanie tego piękna w określonej postaci oraz skontrastowanie go z betonowo-asfaltowym otoczeniem ulicy. Braлиśmy pod uwagę różnego rodzaju warianty wykorzystania możliwości plastycznych jakie daje żywica, rozważaliśmy różne lokalizacje, ale przystanek przy placu Dąbrowskiego z wielu względów wydaje się być najwłaściwszym wyborem. Dodatkowym smakiem tego miejsca jest fakt, że od ponad 30 lat można tu kupić kwiaty praktycznie przez całą dobę – opowiada Michał Bieżyński z Łódzkiego Centrum Wydarzeń, kurator projektu.

Autorką instalacji jest Dominika Cebula, studentka III roku grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi: - Ściany przystanku stworzone zostaną z setek suszonych kwiatów zatopionych w żywicy. Pomysł pojawił się z chęci przebywania blisko natury, kontrastu kolorowych kwiatów z betonowym miastem. Kwiaty i bukiety dla ludzi mają ogromne znaczenie, ich symbolizm jest obecny w naszej kulturze od dawna. Dajemy je na prezent na wszystkie ważne wydarzenia w naszym życiu, gdy składamy komuś gratulacje, na uroczystościach, gdy świętujemy. Kwiaty celebrować to co piękne i to co ulotne. Wiele kwiatów zatopionych w ścianach przystanku pochodzi z bukietów, które dostałam ja albo moi znajomi.

Dominika Cebula w ubiegłym roku zgłosiła pomysł na swoją instalację do projektu "Przecieki sztuki", konkursu dla młodych artystów organizowanego od 4 lat przez Łódzkie Centrum Wydarzeń. Okazał się on jednak na tyle interesujący, aby rozbudować jego początkową wersję, rozwinąć jego potencjał i zorganizować w tym roku. Ekspozycja instalacji na placu Dąbrowskiego potrwa przynajmniej do końca października, ale możliwe, że instalacja zostanie później przeniesiona na inny przystanek.

"Nostalgia" jest kolejną instalacją artystyczną w przestrzeni miejskiej zorganizowaną przez Łódzkie Centrum Wydarzeń. ŁCW od 2015 roku organizuje projekty artystyczne z twórcami z różnych stron świata, w ramach których w centrum miasta powstają różnorodne obiekty przestrzenne, takie jak rzeźby, płaskorzeźby oraz tymczasowe instalacje artystyczne. Do najbardziej znanych realizacji należą m.in. płaskorzeźba pt. "Cisza" złożona z 1300 stalowych prętów przymocowanych do ściany przy ul. Wólczańskiej 13; neon pt. "Wdech/Wydech" na ścianie przy ul. Narutowicza 21, mozaika ceramiczna na ścianie przy ul. Zachodniej 93 czy

rzeźba pt. "Ciężar niewłaściwy" na terenie dworca Łódź Fabryczna.

### Powiązane aktualności

- 08.07.2019 / [Powstaje przystanek z kwiatami zatopionymi w żywicy](#)
- 07.03.2019 / [Neonowa instalacja "Wdech/Wydech" w centrum Łodzi](#)
- 27.11.2018 / [Unikalna instalacja ceramiczna zmienia przestrzeń miejską w Łodzi](#)
- 04.12.2017 / ["Wszystko się ułoży". Zobacz nową instalację w Łodzi](#)
- 11.08.2017 / ["Ciężar niewłaściwy" przy dworcu Łódź Fabryczna. Oto nowa instalacja projektu UNIQA Art Łódź](#)



Przystanek "Nostalgia". Oto wiata zbudowana z kwiatów zatopionych w bezbarwnej żywicy





