

Rosanna Gamson w Łodzi. Prowadzi master class w ramach Festiwalu Retroperspektywy 2019

19.08.2019 13:44 Małgorzata Loeffler / Wydział Kultury

kategoria: **Aktualności kulturalne**

Nazywana artystycznym naukowcem i jednym z najciekawiej, najkonsekwentniej i najbardziej prowokacyjnie myślących choreografów w Los Angeles. Rosanna Gamson - choreografka i reżyserka przyjechała do Łodzi, by w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy poprowadzić tygodniowe master class, zakończone pokazem pracy twórczej. Festiwal rozpoczyna się w najbliższy piątek, 23 sierpnia.



Rosanna Gamson poprowadzi master class w ramach Festiwalu Retroperspektywy 2019 , fot. Małgorzata Loeffler

- Zapraszamy na kolejną intensywną i niezwykle rozwijającą taneczną przygodę z Rosanną Gamson, wielokrotnie nagradzaną i docenianą przez krytyków choreografką z Los Angeles. Rosanna przyjeżdża, żeby dzielić się swą wiedzą i doświadczeniem podczas siedmiodniowych

autorskich warsztatów w ramach naszego festiwalu – mówi Tomasz Rodowicz, pomysłodawca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy. – Metoda pracy Rosanny skupia się na rozwijaniu zakresu dynamiki ruchu tancerzy i aktorów, ich muzykalności, umiejętności interpretacyjnych i zdolności do głębokiego wnikania w pracę innych, w pracę partnerów – opowiada.

Pokaz pracy, czyli improwizowany spektakl z udziałem uczestników master class odbędzie się 26 sierpnia, w czasie tegorocznej edycji Retroperspektyw, na której pojawią się artyści i grupy teatralne z Rosji, Wielkiej Brytanii, Ukrainy czy Szwecji, ale też polskie uznane zespoły. Na program złoży się w sumie 30 wydarzeń, w tym prapremiery i premiery ogólnopolskie, wystawy, masterclass z Teatrem Slava, warsztaty, koncerty i po raz pierwszy Małe RPS dla najmłodszych.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy od dziewięciu lat tworzy pomost pomiędzy poszukującymi debiutantami, a mistrzami sceny, pomiędzy tradycją, a awangardą. Jest miejscem konfrontacji artystycznych teatru niezależnego oraz mainstreamowego, odrzucającą podziały na gatunki czy nurty platformą spotkań, warsztatów i dyskusji. Tegoroczna edycja, przebiegająca pod hasłem „widz, uczestnik, współtwórca” rozpocznie się 23 sierpnia i potrwa do 1 września.

Szczegółowe informacje dotyczące biletów i zapisów, a także programu na www.retroperspektywy.com.

Wydarzenie współfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Łodzi, Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, PZU Fundacja w partnerstwie z PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna SA.

Powiązane aktualności

- 14.06.2019 / [Międzynarodowy Festiwal Teatralny RETROPERSPEKTYWY 2019](#)
[Widz/Uczestnik/Współtwórca](#)





