

W Łodzi łączą się dwie instytucje i pięć domów kultury. Cel - większa dostępność kultury w dobie pandemii

04.08.2020 14:30 BRP

kategoria: **Koronawirus**

Aktualności kulturalne

Sieciowanie instytucji kultury to połączenie dwóch silnych ośrodków kultury w Łodzi (Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych i Łódzkiego Centrum Wydarzeń) oraz pięciu domów kultury (Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury).



Zamiar sieciowania instytucji to także odpowiedź na zmiany sposobu odbierania kultury spowodowane pandemią COVID-19, fot. Archiwum UMŁ

Celem połączenia jest zwiększenie efektywności działań realizowanych w obszarze kultury na poziomie lokalnych społeczności, co dla mieszkańców przełoży się na lepszą dostępność do uczestnictwa w kulturze oraz efektywniejsze wykorzystywanie potencjału kulturowego i kreatywnego w Łodzi. Zamiar sieciowania instytucji to także odpowiedź na zmiany sposobu odbierania kultury spowodowane pandemią COVID-19.

Od kilku lat konsekwentnie inwestowane są znaczne środki w rewitalizację i remonty dotychczasowych domów kultury, tworząc piękne, funkcjonalne i nowoczesne miejsca, przeznaczone do spędzania czasu wolnego. Jednak pandemia COVID-19 wymusiła zmianę w sposobie uczestnictwa i odbierania kultury oraz uświadomiła wszystkim, że bez kultury nie jesteśmy w stanie funkcjonować.

- Podejmujemy dziś kolejne kroki, które mają na celu poprawienie jakości odbioru kultury w Łodzi, sposobu jej zarządzania i dostępności. Chciałabym dziś poinformować Państwa o zamiarze stworzenia nowej formuły działalności pięciu domów kultury - Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury oraz połączenia dwóch silnych ośrodków kultury w Łodzi - Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych i Łódzkiego Centrum Wydarzeń. - ogłosiła wiceprezydent, Małgorzata Moskwa-Wodnicka.

Miasto czerpie z najlepszych wzorców, które przyniosły efekty pozytywne dla mieszkańców naszego miasta oraz samych instytucji, czyli procesu łączenia bibliotek miejskich, który formalnie zakończył się w 1 stycznia 2018 r. utworzeniem Biblioteki Miejskiej w Łodzi. Praca

całego zespołu Dyrektora Pawła Brauna jest wzorowym przykładem takich działań i w oparciu o te doświadczenia, po uważnych analizach Wydział Kultury sukcesywnie zamierza realizować budowanie nowej struktury domów kultury w Łodzi.

- Do projektu sieciowania zamierzamy podejść starannie i stopniowo. - zapewniła wiceprezydent. - Już dziś, chciałabym zaprosić do rozmowy wszystkich, którym zależy na Łodzi, jako mieście kultury. Pierwsze spotkania z dyrektorami domów kultury już się odbyły - z ogromną uwagą wysłucham mieszkańców i aktywistów łódzkich. Jednocześnie, pragnęłabym uspokoić, że nie jest to czas redukcji etatów i zwolnień w domach kultury - naszym nadrzędnym celem jest uprawnienie zarządzania i podnoszenie jakości oferty kulturalnej. - dodała.

Jacek Grudzień, dyrektor Wydziału Kultury UMŁ przedstawił harmonogram łączenia: *- Proces połączenia przebiegał będzie kilkuetapowo. Po podjęciu przez Radę Miasta uchwał zamiarowych, od września 2020 roku rozpoczniemy proces oficjalnych konsultacji, prowadzenia dialogu społecznego oraz organizacji spotkań, których celem będzie m.in. zebranie opinii, wypracowanie konkretnych stanowisk oraz dochowanie formalnych wymogów i procedur. Na grudzień zaplanowaliśmy kolejne kroki prawne, poprzez podjęcie uchwał o połączeniu oraz przyjęciu nowych statutów. Z początkiem lutego 2021 roku chcielibyśmy powołać nowe instytucje kultury. Cały proces chcemy przeprowadzić z poszanowaniem opinii i zdania dyrektorów, i pracowników kultury, a także mieszkańców i odbiorców działań kulturalnych, dlatego już na etapie uchwały zamiarowej liczymy, że zaproszenie do rozmów przyjmą przedstawiciele środowisk kultury, środowisk naukowych, artyści i organizacje pozarządowe.*

