

Z ruiny będzie perełka i jeden z symboli rewitalizacji. Remontujemy rezydencję Hilarego Majewskiego

23.08.2018 12:29 Aleksandra Hac / BRPiNM

kategoria: **Aktualności - Rewitalizacja**

Miasto

Jeden z najważniejszych łódzkich zabytków - rezydencja Hilarego Majewskiego, miejskiego architekta - jest właśnie skanowany i oblatywany dronem. Tak powstaje projekt budowlany remontu gmachu znajdującego się w samym sercu ulicy Włókienniczej.



Czy z ruiny przy ul. Włókienniczej da się zrobić perełkę? Sprawdźmy w domu H. Majewskiego pod nr. 11. Wybraliśmy już wykonawcę remontu tego ważnego łódzkiego zabytku , fot. Paweł Łacheta / UMŁ

Ulica Włókiennicza to priorytetowy kwartał rewitalizacji nr 1. Najmniejszy z ośmiu, ale z największą liczbą inwestycji i bardzo trudny. Przez lata dawna ul. Kamienna, o której śpiewała Agnieszka Osiecka, popadała w ruinę. Teraz - dzięki rewitalizacji - magistrat chce przywrócić ją łodzianom.

- Wybraliśmy wykonawcę remontu rezydencji Hilarego Majewskiego przy ul. Włókienniczej 11. Przez najbliższe miesiące firma Vik-Bud będzie przygotowywała projekt budowlany, a wiosną przyszłego wejdzie na budowę. Remont tego wyjątkowego zabytku zakończy się w listopadzie 2020 roku - mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Do przygotowania projektu wykorzystywany jest specjalistyczny sprzęt. Dom Majewskiego jest skanowany trójwymiarowo i oblatywany dronem. W oparciu o przygotowany dzięki temu model 3D powstanie projekt wykonawczy.

Od czasu wybudowania, dom pełnił niezmiennie funkcję mieszkaniową. Wnętrza pojedynczych mieszkań zostały podzielone na kilka mniejszych, z dużych pokoi wyodrębniano ścianami działowymi kuchnie i łazienki, ściany wielokrotnie przemaalowano.

- Spodziewamy się tu wielu ciekawych odkryć. W domu zachowało się mnóstwo detali: sztukaterie, kafłowe parkiety, boazerie, tapety - to widzimy już gołym okiem. Ale po pracach rozbiórkowych i odkrywkach najpewniej odślonimy polichromie, zdobienia, a nawet złocenia. To szalenie ciekawy budynek, po remoncie będzie perełką - mówi Robert Wiktorowicz z firmy Vik-Bud, generalny wykonawca.

Vik-Bud to specjaliści w odnawianiu łódzkich zabytków. Teraz remontują pałac Poznańskiego – najbardziej okazałą fabrykancką rezydencję i budują Lapidarium Detalu Architektonicznego. Wcześniej wyremontowali m.in. dom Otto Gehliga i gmach oddziału Narodowego Banku Polskiego.

Po remoncie dom Majewskiego zmieni swoją funkcję – znajdą się w nim lokale użytkowe. Wszystko po to, aby było to gmach ogólnodostępny, który każdy może zwiedzić. Jeden z elementów jego dekoracji - mozaika w posadzce klatki schodowej zostanie powielona w nowym pasażu, który połączy ul. Włókienniczą z Jaracza.

Budowa pasażu będzie połączona z przebudową ul. Włókienniczej i będą to jedne z ostatnich inwestycji w priorytetowym kwartale rewitalizacji nr 1. Wcześniej wyremontowane zostaną kamienice. Dla budynków przy ul. Włókienniczej 12, 14 i 15 wykonawca jest już wybrany i prowadzi prace projektowe. Dla Włókienniczej 3,5,7 umowy zostaną podpisane w październiku. Miasto wybrało także najkorzystniejszą ofertę dla budynków pod numerami 2, 4 i 6.



Zobacz także



Startuje kompleksowa rewitalizacja ulicy Włókienniczej



Rewitalizacja rezydencji Hilarego Majewskiego