

Karolina Zaborska, urodzona w 1990 roku w Radomiu

Artystka działająca na pograniczu mediów oraz dyscyplin. Specjalizuje się w technikach kolażu i fotomontażu. W ostatnich latach jako medium wypowiedzi obrała również film i animację, które stały się dla niej narzędziami eksperymentu artystycznego. Artystka wnikliwie przygląda się i analizuje cechy współczesnych aglomeracji miejskich. Ocenia je i przewiduje ich przyszłość. W swoich pracach gromadzi fotograficzne motywy współczesnej rzeczywistości miejskiej i przemysłowej. Łączy je w alternatywny sposób, uzyskując efekt nierzeczywisty. Treści, które tym przekazuje stają się ponadczasowe, uniwersalne.

W latach 2009-2012 Studiowała na Wydziale Sztuki Politechniki Radomskiej na kierunku Grafika, specjalizacja Nowe Media i Fotografia oraz w latach 2010-2015 na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, na Wydziale Sztuk Wizualnych, kierunek Edukacja Artystyczna, specjalizacja Projekty Wizualne. W latach 2014-2018 była wykładowcą na rodzimej Akademii w Pracowni Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych oraz Pracowni Artystycznych Działań dla Wnętrz na Wydziale Wzornictwa i Architektury Wnętrz.

Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Łódzkiego, Prezydenta Miasta Łodzi i Marszałka Województwa Mazowieckiego oraz laureatką wielu artystycznych nagród krajowych i międzynarodowych.

W 2018 roku w ramach stypendium Prezydenta Miasta Łodzi przyznanego osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz animacją i upowszechnianiem kultury zrealizowała eksperymentalny film *"Obliczenia rytmu czasoprzestrzennego. Miasto"*. Film jest realizacją dokumentalną przedstawiającą rytm i strukturę pejzażu miejskiego Łodzi, zmieniającego się na przestrzeni 8-miu miesięcy.

Obraz otrzymał Nagrodę Euroshorts 2019, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego w kategorii filmu eksperymentalnego na 28 Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Euroshorts 2019 ([strona Festiwalu](#)) oraz zakwalifikował się do konkursu głównego 14 IN OUT FESTIVAL 2020 Architektura / Obraz ruchomy organizowanego przez Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia w Gdańsku w grudniu 2020 roku ([strona Fetsiwalu](#)). Trailer filmu oglądać można na kanale vimeo <https://vimeo.com/325482941>

Więcej informacji o artystce na stronie: <https://karolinazaborska.com>