

Kapsuła Czasu

Łódź - miasto za 100 lat

warsztaty dla dzieci i młodzieży

23-30 kwietnia 2021 r.

Formuła warsztatów online:

Dwugodzinne warsztaty (godziny lekcyjne online, czyli 30 min.) Pierwsza godzina to głównie wprowadzenie do tematu - opowieść o tym jak zmieniała się dana dziedzina, jak wyglądają współczesne rozwiązania i prognozy, następnie zadania kreatywne, zachęcenie do wypowiedzi. Przedstawienie zadania, którego efekt będzie prezentowany na następnych, godzinnych warsztatach. W międzyczasie uczniowie mają możliwość konsultacji mailowych bądź telefonicznych (w tym drugim przypadku - w określonych godzinach). Wszystkie powstałe prace zostaną zamknięte w Kapsule Czasu.

Formuła warsztatów na żywo:

Ponad godzinne warsztaty w przedszkolu (przy zachowaniu reżimu sanitarnego). Jeśli dzieci nie skończą prac mogą je dokończyć w domu. Przedszkole przesyła prace pocztą.

1. online: **Łódź Włókiennicza** - materiały przyszłości
(grupa docelowa: 11-14 lat)

Łódź nazywana była onegdaj miastem włókienniczym, a łódzkie rzeki spływały kolorami tęczy, zabierając ścieki z fabryk, gdzie farbowano tkaniny. Aktualnie włókiennictwo przeżywa swój renesans, ale w nowej, dopasowanej do możliwości technologicznych formie. To między innymi na Politechnice Łódzkiej powstają inteligentne tkaniny, ładowarka tekstylna, lekkie, wodoodporne kombinezony dla himalaistów... To także na łódzkiej uczelni finalizowany jest projekt technologii wytwarzania maseczek wykonanych w stu procentach z biodegradowalnych materiałów, które po zużyciu można wrzucić do kompostownika.

Włókiennictwo to już nie tylko ubrania. To także geotkaniny do budowy dróg, agrotkaniny, agrowłókniny, nowe rodzaje materiałów, które są całkowicie biodegradowalne, jak np. lyocell czy wytwarzane z odpadów od ananasa ...

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 2 x 30 minut

MATERIAŁY: kredki, flamastry, ołówki i długopis oraz kartki

zadanie dla dzieci:

opisz, narysuj, zaprojektuj materiał XXII wieku - jakie może mieć funkcje, właściwości, w czym będzie pomagał? jakie będzie rozwiązywał problemy?

wynik warsztatów: projekt materiału, ubrania przyszłości lub rozwiązania chroniącego przed bakteriami, wirusami i drobnoustrojami używanego za 100 lat. Rysunek wraz z opisem.

Prowadząca: Marta Pokorska-Jurek. Autorka bajek i słuchowisk. Magister socjologii, absolwentka Total Design Management (Politechnika Warszawska) oraz Wzornictwa Przemysłowego w ASP w Łodzi. Prowadzi firmę "Formy Przekazu", wydała dwie książki dla dzieci. Tworzy filmy popularnonaukowe, newsy i reportaże, współpracuje z magazynem F5 oraz tworzy analizy wzornicze. Laureatka Kulturgantów 2.0 i 3.0, autorka bloga MamaTygrys.com.

2. online: **Łódź Filmowa - filmy z przyszłości** (grupa docelowa: 11-14 lat)

Jak robiono filmy 100 lat temu, jak tworzy się je dzisiaj, a jak to będzie wyglądało za 100 lat? Dlaczego pierwsi widzowie w panice uciekali przed ekranowym pociągiem, a dziś odbiorca może znaleźć się na peronie z headsetem do VR-u? Te i inne ciekawostki o produkcji filmowej staną się punktem wyjścia do refleksji nad przyszłością kinematografii i funkcją kultury medialnej.

Efekt warsztatów: prace plastyczne oraz literackie opisujące przyszłościową technologię produkcji, odbioru kina oraz obecności mediów w życiu człowieka. Prace mogą zostać uzupełnione rysunkami prototypów technologii produkcyjnej i wizji sal kinowych XXII wieku.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 2 x 30 minut oraz 1 godzina konsultacji dla chętnych

MATERIAŁY: prace można stworzyć przy użyciu dowolnych materiałów plastycznych: farby, kredki, pastele etc. Liczy się kreatywność i indywidualne podejście. Możliwe formaty kartek A4 oraz A3.

Dodatkowo dla chętnych – nagranie audio lub video na płytę DVD z opisem swojego pomysłu. Każdy uczestnik otrzyma certyfikat. Wyróżnione prace zostaną dodatkowo nagrodzone.

Prowadząca: Dagna Kidoń. Doktorantka Uniwersytetu Łódzkiego, pracownik Łódzkiej Szkoły Filmowej. Producentka filmowa, organizatorka i prowadząca warsztaty dla dzieci - także w języku angielskim i francuskim, miłośniczka kinematografii, dydaktyk. Związana ze Studium Filmowym Indeks, organizatorka Festiwalu Spokoju (2019).

3. online: **Łódź – a może będzie: tak! Miasto za 100 lat** (grupa docelowa: 7-10 lat)

Zajęcia składają się z dwóch części, które odbywają się w dwóch dniach. Pierwszego dnia uczestnicy poznają jak Łódź zmieniała się od momentu powstania: jak budowano kiedyś, co było postrzegane jako najwyższy budynek w mieście, jak podróżowano. Wraz z prowadzącym zastanowią się co w mieście jest ważne: zieleń, woda, ekologia. Czy dom musi być betonowy? Co to jest korytarz powietrzny? Następnie, poprzez porównanie z przeszłością i teraźniejszością, dzieci zaprojektują – już po zakończeniu pierwszych zajęć - własną Łódź na miarę najnowocześniejszego miasta świata!

Drugie zajęcia to właśnie omówienie prac: co było dla nich ważne, jak widzą przyszłość, czy Łódź za 100 lat będzie miała dużo parków i rzeczek odkrytych?

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 2 x 30 minut

MATERIAŁY: dzieci mogą tworzyć swoje prace korzystając z dowolnych materiałów plastycznych: farby, kredki, plastelina. Liczy się kreatywność i indywidualne podejście do planowania. Uwaga! Jeśli wynikiem jest praca przestrzenna lub wyklejana np. plasteliną - wtedy w kapsule czasu zostaną umieszczone zdjęcia takiej pracy, a nie sama praca.

Dla chętnych nagranie audio lub video, w którym dziecko opisuje swój projekt.

Prowadzący: Krzysztof Olkusz. Przewodnik miejski po Łodzi, animator kultury; wieloletni pracownik Muzeum Kinematografii w Łodzi, w którym prowadził m.in. warsztaty dla dzieci i młodzieży poświęcone historii Łodzi i kinematografii. Stały współpracownik Bałuckiego Ośrodka Kultury, dla którego realizował cykl wywiadów „Ciemna strona Bałut”. Współautor filmów poświęconych Łodzi pod tytułem "Absolutni Lodzermensche". Założyciel formacji kabaretowej Efemeryczne Hybrydy i właściciel firmy Krzysztof Olkusz Absolutnie Turystycznie.

Organizator



Partnerzy



4. online: **Jak będzie wyglądało Łódzkie ZOO za 100 lat?** (grupa docelowa: 7-10 lat)

Kiedy powstało pierwsze ZOO? Jak traktowane były zwierzęta i jak długie było ich życie w klatkach? Jak to zmieniło się na przestrzeni dziejów? W jaki sposób ogrody zoologiczne przyczyniają się do ratowania ginących gatunków? Historia ogrodów zoologicznych w pigułce oraz nowe, dobre praktyki związane z opieką nad zwierzętami w zoo. Czym podyktowane były zmiany w Łódzkim Zoo i jak zaczęła się jego historia? Podczas warsztatów uczestnicy będą mieli za zadanie zastanowić się nad tym, jak może wyglądać ZOO w przyszłości. Jakie zostaną zastosowane technologie by zwierzętom żyło się lepiej?

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 2 x 30 minut

MATERIAŁY: dzieci mogą tworzyć korzystając z dowolnych materiałów plastycznych: farby, kredki...

wynik warsztatów: prace plastyczne wraz z opisami.

nagroda za najlepszą pracę: bilet do zoo.

Prowadząca: Marta Pokorska-Jurek. Autorka bajek i słuchowisk. Magister socjologii, absolwentka Total Design Management (Politechnika Warszawska) oraz Wzornictwa Przemysłowego w ASP w Łodzi. Prowadzi firmę "Formy Przekazu", wydała dwie książki dla dzieci. Tworzy filmy popularnonaukowe, newsy i reportaże, współpracuje z magazynem F5 oraz tworzy analizy wzornicze. Laureatka Kultugrantów 2.0 i 3.0, autorka bloga MamaTygrys.com.

5. na żywo: **Tuwim ilustrowany za 100 lat** - warsztaty dla przedszkolaków

Warsztaty teatralno-plastyczne z przedszkolakami. Zabawy pobudzające do wyobraźni i zapoznania się z twórczością wybitnego łódzkiego poety, który tworzył 100 lat temu - Juliana Tuwima. Przebieg warsztatów:

Rozmowa o Tuwimie

- zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi Łodzi i Tuwima
- prezentacja kilku wybranych wierszy Tuwima
- wywiad z Tuwimem: „Co się zmieniło w Łodzi?”
- wywiad z Kaczką Dziwaczką.

Podróż w czasie z Tuwimem i z bohaterami jego wierszy

- animacja przedmiotu: przygotowanie wehikułu czasu, budowanie elementów, które będą obecne za 100 lat w Łodzi
- zabawa teatralna – „Lot w czasie”
- wywiad z podróżnikami
- warsztaty plastyczne – „Wizje Łodzi za 100 lat”.

Wywiad z dziećmi – „konstruktorzy przyszłości”.

- warsztaty plastyczne – „Nic nie szkodzi, zaplanować coś dla Łodzi”

Podsumowanie warsztatów, rozmowa z dziećmi.

Wynikiem warsztatów są prace plastyczne dzieci będące ilustracjami do wiersza Tuwima, które będą odpowiadały wyobrażeniem rzeczywistości za 100 lat. Nagroda za najlepszą pracę: książka autorstwa Elżbiety Gorzkiej-Kmieć

Prowadząca: Elżbieta Gorzka-Kmieć. Instruktor i reżyserka teatralna, autorka książek dla dzieci i scenariuszy. Prowadzi warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli, warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży. Laureatka wielu prestiżowych nagród i odznaczeń m.in. tytuł „Instruktora roku”(Ogólnopolski Konkurs

Organizator



Partnerzy



„Bliżej Teatru”), przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego została odznaczona tytułem „Zasłużona dla kultury polskiej” oraz otrzymała trzy Nagrody Ministra Edukacji Narodowej.

Kontakt:

Agnieszka Cudek
Fundacja IDEANOVA
+48 664 969 900
agnieszka.cudek@ideanova.org.pl

lub

Marta Pokorska – Jurek
Formy Przekazu
+48 503 998 498
formyprzekazu@gmail.com

Organizator



Partnerzy

