

ТОЛЕРАНТНІСТЬ ЕМПАТІЯ ПОВАГА

Сценарій занять для вчителів
і початкових класів



Мовне редагування
Агнешка Лодзінська

Змістовне редагування
Моніка Муларська-Кухарек
Радослав Кухарек

Графічний дизайн
Катажина Флешар

Видання I

Copyright © 2023 by:

ART OF TRAINING

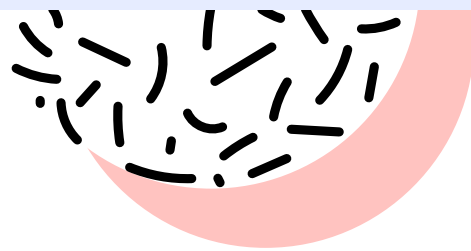
Публікацію підготовлено на замовлення Управління Міської Діяльності міста Лодзь
в рамках соціальної кампанії, що фінансується Фондом Об'єднаних Націй
для дітей ЮНІСЕФ



Лодзь 2023

ЗМІСТ

■ Вступне слово	3
■ Вступ	4
■ Сценарій занять для садочку	5
■ Сценарій занять для учнів 1- 3 класів	11
■ Сценарій занять для учнів 4- 6 класів	19
■ Сценарій занять для учнів 7- 8 класів	24
■ Додатки	27
■ Література	64



ВСТУПНЕ СЛОВО

Ви тримаєте в руках пропозиції щодо занять для дошкільнят та школярів початкових класів. Наміри ініціаторів і авторів сценаріїв – підтримати державу в розбудові шкільного середовища, яке буде відкритим до різноманітності, до інших людей і сприятливим.

Сьогодні, коли міграція є звичним явищем, а мультикультурні суспільства нічим дивним, все більшого значення набувають слова, які є назвою цього дослідження, тобто толерантність, емпатія та повага. Розвиваючи ці компетенції серед дітей та молоді, ми даємо їм можливість конструктивної взаємодії в сучасному суспільстві. Особливо в наших садочках та школах присутні стільки малих і юних мешканців України, а тому розуміння відмінностей, повага до інших – це ставлення, яке сприятиме спілкуванню та співпраці.

Тому ми надаємо вам готові конспекти занять, які можна використовувати в повному обсязі або частково під час уроків. Також ми підготували графічні посібники, які зроблять завдання, що виконують учні, більш привабливим.

Сценарії також доступні у форматі pdf та українською мовою. Їх можна завантажити на сайті Управління Міста Лодзь. Ми заохочуємо та запрошуємо вас до користування та надихання себе та інших.

Бажаємо вам цінних уроків!

З повагою,
Моніка Муларська-Кухарек
Радослав Кухарек

ВСТУП

ЦІЛІ:

- інтеграція групи, включаючи (якщо дозволяє специфіка групи) інтеграцію дітей іншої культури;
- знайомство з інтересами, навичками, потребами, досвідом один одного;
- знаходження спільних рис, що об'єднують членів групи;
- формування ставлення прийняття і толерантності до іншої зовнішності, культури, інтересів та потреб;
- вивільнення позитивної енергії в групі, створення атмосфери для обміну досвідом, поконання бар'єри в контакт з групою;
- побудова атмосфери співпраці в колективі, групова інтеграція;
- розвиток міжкультурних компетенцій;
- активізація учнів.

МЕТОДИ:

- **активні:** завдання, які ставляться перед дитиною, керування власною діяльністю дитини;
- **перцептивні:** спостереження та показ;
- **усні:** пояснення та вказівки;
- **активаційні:**
 - методи розвитку творчого мислення (використання завдань і відкритих питань, словесні вправи та ігри – техніка незакінчених речень);
 - методи інтеграції;
 - методи праці в групах;
 - методи оцінювання.

ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ:



для дітей
дошкільного віку.



для дітей
шкільного віку

Якщо вчитель бачить необхідність більш тривалого обміну досвідом, бесід, а умови на це дозволяють - заохочуємо вас продовжити час занять і адаптувати їх до потреб і можливостей групи.

План занять для дітей дошкільного віку

ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ:



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Рюкзак для кожного учасника (додаток 1), кольорові , картки «Що дає людям подорож» (додаток 2), фотографії людей з різних країн (додаток 3), листівки «Привітання з усього світу» (додаток 4), картон, олівці, фломастери, клей; слогани до «Сонця сердечності» (додаток 5); «Книга ігор» (Додаток 6), на вибір допоміжні засоби для обраних ігор.

ПРОПОЗИЦІЇ для частини 2:

Реалізуючи запропонований сценарій, ви можете приготувати кімнату так, щоб вона нагадувала землю відкриту до різних культур. Можна використовувати сувеніри з різних куточків світу, елементи одягу, характерні для різних національностей, прапори різних країн та інші допоміжні засоби в розпорядженні закладу.

ЧАСТИНА 1: Подорож - чудова річ! Навчання та розваги! - підготовка до подорожі

ХІД ЗАНЯТЬ:

час:

Привітання:



Гра "Люди до човна"

Учасники об'єднуються в групи відповідно до інструкцій вчителя, наприклад

Люди до човна, ті, хто має довге волосся, і ті, хто має коротке волосся.

Потім у сформованих підгрупах діти вітаються один з одним певним чином, наприклад:

Вітаємося ліктями, стопами, спинами.

Під гаслом **Люди до човна - люди з однаковим кольором очей.**

Знову в отриманих групах (з однаковим кольором очей) ми вітаємося один з одним у зазначений спосіб.

На гасло **"Люди до човна, дівчата і хлопці"** формуються дві групи, які також вітаються одна з одною відповідно до інструкції вчителя.

Останньою пропозицією може бути гасло **"Люди до човна, всі в нашій групі"**. Тоді всі вітаються один з одним, наприклад, даючи п'ять.

Несподіванка:

Коротко знайомимо дітей з темою заняття і стимулюємо їхню цікавість, презентуючи підготовлені для них рюкзаки.



Ми запитуємо:

- Як ти думаєш, чому я сьогодні маю з собою ці рюкзаки?
- Для чого вони можуть нам знадобитися?

Вислухавши припущення дітей, пояснюємо, що сьогодні ми будемо готуватися до подорожі. Ми вирушаємо до Країни Усмішок. Тому кожен має підготувати свій рюкзак.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Рюкзаки (додаток 1)

ПРОПОЗИЦІЇ:

Діти сідають у коло

МІЙ РЮКЗАК



а) Ми просимо дітей підписати свої рюкзаки (молодшим дітям допомагає вчитель, або ж рюкзаки можна підписати перед заняттям).

Потім ми просимо дітей позначити у відповідних місцях те, що їм подобається:

- краплинка - улюблений колір;
- сердечко з лапкою - улюблена тварина;
- коробочка - улюблена іграшка.

На маленьких кишнях діти малюють 2 речі, які мають особливе значення для них і які вони хотіли б взяти з собою.

Важливо!

Наголошуємо, що будь-яка відповідь є правильною.
Діти можуть покласти в рюкзаки все, що їм потрібно.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Рюкзаки(додаток 1),
кольорові олівці

ПРОПОЗИЦІЇ:

Цікавим рішенням може бути дороблення шнурків до рюкзаків (наприклад паперових або еластичних), щоб діти могли їх одягнути. Організаційно це краще зробити перед заняттям (можливо у вільний час після першої зустрічі і перед другим заняттям).

б) Після виконання завдання, коли всі рюкзаки готові, діти сідають у коло, по черзі презентують свої вподобання.

Після кожного показаного предмету вчитель запитує інших учасників:

- Кому ще подобається колір?
- Кому з вас також подобається ця тварина?
- Чи є діти, яким подобається ця іграшка?
- Хто спакував до свого рюкзаку...?

Після кожного запитання вчитель просить дітей, які полюбили або спакували однакові речі, помахати тому, хто розповідає про себе (можуть також помінятися місцями).



Підсумки:

У кожній групі ми можемо спостерігати деякі **подібності, але також і відмінності**. Відмінності між людьми є чимось природним і добре, що вони відбуваються. Наші відмінності роблять світ цікавішим. Ми можемо багато вчитися один у одного, пізнавати нові речі.

Деякі з вас пакували схожі речі для нашої подорожі, але деякі ідеї були іншими. Кожен з нас має свої **потреби**. Для всіх інших це може бути дуже цінним. Важливо, щоб ми поважали потреби інших, та що комусь може подобатися або бути потрібним щось інше, ніж нам.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

зроблені рюкзаки

Хто любить подорожі



У нас вже рюкзаки готові, але я не знаю, чи любите ви подорожі? Чому тобі подобаються поїздки? (альтернативно: Чому більшість із нас любить подорожі?) Заохочуємо дітей до вільних висловлювань.

Потім ділимо дітей на 3 групи. Кожна група отримує по 3 картки з розділу «Що подорожі дають людям» (Додаток 2). Діти в групах, використовуючи малюнки, пробують подумати над відповіддю на запитання:

Що люди отримують від подорожей (як ближніх, так і далеких)?

Приклади відповідей:

- **люди** – знайомимося з новими людьми;
- **пам'ятники** - ми можемо пізнавати нові місця;
- **тварини** - ми можемо побачити тварин наживо, наприклад, дельфінів;
- **рослини** - ми можемо побачити, як ростуть рослини та екзотичні фрукти, наприклад, мандарини, пальми;
- **страви** - ми можемо спробувати нові страви;
- **інструменти** - ми можемо познайомитися з новими інструментами, побачити, як вони виготовляються, почути музику наживо;
- **різні будинки** - ми можемо побачити, як живуть інші люди тощо.

Підсумки:

Більшість людей люблять подорожувати, тому що вони можуть приємно провести час, побачити цікаві місця і познайомитися з новими людьми. Подорожуючи, ми можемо багато чому навчитися. Відвідуючи інші країни, ми можемо побачити, як живуть люди в різних куточках світу, дізнатися про інші культури і традиції, спробувати нові страви, побачити тварин і рослини яких ми не можемо знайти у своєму місті чи країні у природних умовах. Ми можемо вивчати нові мови.

Деякі люди залишають свою країну, наприклад, тому що шукають роботу.

Інші, як наші сусіди з України, змушені тікати з батьківщини. Вони роблять це, щоб захистити себе, своїх дітей, а також людей похилого віку або хворих від війни.

Сьогодні все частіше і частіше в нашому оточенні (в магазинах, в дитячих садочках, серед сусідів) ми зустрічаємо людей, які приїхали з інших країн, особливо з України. Контакт з людиною іншої національності - це можливість обмінятися досвідом один з одним, ми можемо багато чого навчитися один від одного. Варто пам'ятати, що треба бути добрими до таких людей, адже для них це дуже важливо.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

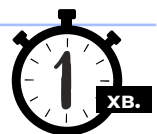
Картки з розділу «Що подорожі дають людям» (Додаток 2).

Подяка за участь у заходах. Короткий підсумок.

Можемо запитати дітей:

Хто після сьогоднішніх занять відчуває себе готовим до спільної подорожі в Країну Усмішок? Хто вже спакував валізи? Хто знає, навіщо ми разом вирушимо в цю подорож найближчим часом?

Діти, які бажають вирушити разом, встають і йдуть по колу (сигналізуючи про свою готовність). Наприкінці вправи всі махають один одному руками.



ЧАСТИНА 2: Подорож - чудова річ! Навчання та розваги! - подорож до Країни Посмішок.

Запрошення до гри "Вирушаємо в подорож"

Ми знайомимо дітей з темою, запрошуючи їх приєднатися до нас у подорожі до Країни Усмішок. Однак перед тим, як ми вирушимо, ми просимо дітей одягнути/дістати свої рюкзаки.

Потім ми вирушаємо в дорогу - перераховуємо транспортні засоби, якими група буде користуватися, щоб дістатися до Країни усмішок. (наприклад, автомобіль, потяг, літак, повітряна куля, килим, що літає, тощо). Завершіть гру реченням на кшталт: І ось ми прибули до Країни Посмішок.

ПРОПОЗИЦІЇ:

Прибувши на місце, ми можемо відкласти рюкзаки.



Привітання



Ми вітаємо дітей у "Країні усмішок" і запрошуємо їх привітатися з іншими.

■ Як ви знаєте жести, за допомогою яких у нашій країні вітаються з людьми?

За допомогою жестів і привітань, запропонованих дітьми, ми вітаємося з іншими членами класу.

Після короткого привітання повідомляємо дітям, що до Країни усмішок приїжджають туристи з різних куточків світу.

■ Як ви думаєте, чи люди в усьому світі вітаються так само, як ми, Поляки, Європейці?

Пояснюємо, що люди з інших частин світу іноді мають зовсім інші звички вітатися. У деяких країнах ми дивимося один одному в очі, коли вітаємося, а в інших цього робити не можна. Є країни, де люди вітаються за руку, обіймаються або цілують у щоку, але є також країни, де вітаються на відстані, не торкаючись іншої людини, наприклад, поклоном. Ми пояснюємо дітям, що привітання - це вираз поваги до іншої людини, тому, щоб нікого не образити, корисно знати, що в усьому світі існують різні форми вітання.

Після короткого вступу ми знайомимо дітей з представниками різних національностей, які також зараз приїхали до Країни усмішок. Потім говоримо, що ці люди хотіли б показати нам, як вітаються жителі їхніх країн (картки "Привітання з різних куточків світу"). Ми всі намагаємося вітати один одного у спосіб характерний для певної культури. Наприклад:

- Дивіться, це ж жителі Японії. Японське вітання зазвичай асоціюється з поклоном. Давайте спробуємо привітатися ось так.
- Це жителі Нової Зеландії. Традиційне новозеландське привітання називається "хонгі". Давайте спробуємо привітатися таким чином і т.д.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Фотографії людей з різних країн (додаток 3), листівки «Привітання з усього світу» (додаток 4)

ПРОПОЗИЦІЇ:

Можна використовувати ручні ляльки "Мешканці світу" (за наявності).

Якщо в групі є діти які не є поляками, попросіть їх показати жести та слова привітання, характерні для їхньої країни.

Заняття з створення картини "Сонце сердечності"



Ми пояснюємо дітям, що жителі Країни Усмішок, запрошуючи до себе в гості туристів з усього світу, хочуть, щоб кожен, з якої б країни він не приїхав і як би не виглядав, почувався тут комфортно і безпечно. Саме тому вони запропонували нам заняття під час якого ми створимо спільну картину під назвою "Сонце привітності".

Показуємо дітям великий аркуш картону, посередині якого намальоване коло — сонце.

Пояснюємо, що їхнім завданням буде намалювати промінчики. Кожна дитина малює один промінчик сонця.

- **Що ти відчуваєш, коли тебе зігрівають лагідні промені сонця? Чи це приємно? Мені також дуже подобається, коли мене зігрівають лагідні сонячні промені. Від цього я відчуваю себе надзвичайно щасливим.**

Потім ми запитуємо:

- Як ти думаєш, що можна зробити, щоб усі люди (можна вказати на малюнки, використані в попередній вправі), незалежно від того, як вони виглядають і з якої країни походять, могли почувати себе так, наче їх зігрівають приємні, лагідні промені сонця?
- Що ми можемо зробити, щоб іншим людям було добре і безпечно в нашому товаристві, щоб вони були щасливими серед нас? Як ми повинні поводитися?

Заохочуйте дітей вільно висловлюватися.

Потім учасники по черзі вибирають підготовлені слогани (додаток 5). Учителю зачитує речення, написані на картках, а дитина намагається визначити, чи може ця дія зробити інших щасливими. Якщо так, то дитина наклеює картку на обраний промінчик "Сонечка сердечності".

Якщо ж поведінка, описана на картці, може викликати дискомфорт у оточуючих, то картка зминається і викидається у відро для сміття, пояснюючи причини свого рішення.

Наприкінці вправи ми малюємо велику посмішку на нашому сонечку і коротко підсумовуємо (маючи на увазі толерантність), наприклад: поважаючи інших, будучи добрими, ми уподібнюємося до тих теплих, приємних промінчиків сонця, які роблять людей у всьому світі (і нас також) щасливішими.

Повіdomляємо дітям, що отриманий малюнок ми подаруємо жителям Країни Усмішок (вивішуємо його на видному місці).

Наприкінці вправи запитуємо дітей, чи поведінка, зображена на плакаті, діє тільки в Країні Усмішок.

Наголошуємо, що доброта і толерантність повинні супроводжувати нас у повсякденному житті. У наш час ми дуже часто зустрічаємо людей інших національностей. Це пов'язано з тим, що люди багато подорожують, а також з тим, що багато наших сусідів з України були змушені покинути свою батьківщину і, серед іншого, знайшли притулок у нашій країні.

Ми зустрічаємо цих людей у дитячих садках, магазинах, на вулиці чи в житловому районі, де живемо. Пам'ятаймо (незалежно від того, де ми перебуваємо), що треба виявляти повагу і привітність до інших своїми словами і поведінкою, щоб кожен почувався комфортно і безпечно в нашому товаристві.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Аркуш з намальованим по середині жовтим колом, фломастери, кольорові олівці, клей; слогани до «Сонця сердечності» (додаток 5)

ПРОПОЗИЦІЇ:

Аркуш може бути "обрамлений" у рамку (наприклад типу passe-partout), щоб візуально асоціювати його з картиною.

а) Ми говоримо дітям, що мешканці Країни усмішок дуже вражені картиною, яку ми створили, - "Сонце сердечності". Щоб віддячити нам за таку гарну роботу, вони хочуть подарувати нам "Книгу ігор".

Звертаємося до дітей:

Діти, ви любите гратися? Які ігри вам найбільше подобаються? (Чекаємо на пропозиції кілька прикладів ігор).

Потім ми запитуємо:

Як ви думаєте, чи люблять грати діти інших національностей, інших культур?



Підсумки:

Ви маєте рацію, діти в усьому світі люблять гратися та сміятися.

Однак їхні ігри можуть дещо відрізнятися, наприклад, у деяких регіонах світу доступ до магазинів іграшок може бути дуже обмеженим. У таких місцях діти самі створюють іграшки/інструменти. Вони часто використовують природні дари (палички, камінці, горіхи, рослини).

Існують також культури, де діти змушені працювати і мають мало часу на ігри. Є країни, де воюють, і діти не мають можливості гратися зі своїми іграшками, а коли вони залишають свою країну, то змушені залишати їх. Так було, зокрема, з дітьми з України, які приїхали до Польщі.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

«Книга ігор» (Додаток 6)

б) Пояснюємо дітям, що в "Книзі ігор" описані ігри, популярні серед дітей з інших країн. Ми пропонуємо групі гру, вибрану з книжки, наприклад, "Саймон каже" або "Пілоло".



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

«Книга ігор» (Додаток 6)

ПРОПОЗИЦІЇ:

а) При виборі ігор враховуйте можливості групи, доступний простір — умови кімнати, можливу допомогу яку може надати школа. Під час забави можна використовувати ігри, доступні на ринку (наприклад, доббл, доміно).

б) Якщо дозволяють організаційні умови, заохочуємо до продовження часу заняття і запропонувати дітям інші ігри (з урахуванням потреб і здібностей групи).

ОЦІНКА:

Просимо дітей сісти в коло зі своїми рюкзаками. Учасники по черзі розповідають, що вони хотіли б винести з сьогоднішньої вправи/циклу вправ (що їм сподобалося). Потім символічно пакують найкращі моменти до свого рюкзака, ігри, досвід.

Наприкінці вправи всі одягають рюкзаки.



Повернення до дитячого садка, наприклад, на літаку - коротка рухлива гра. Подякуйте за участь у заняттях.



План занять для дітей 1-3 класів

ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ:



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Течка з туристичного агентства (додаток 7), валізи - по 1 на кожного учасника (додаток 8), 4 валізи дітей інших національностей (додаток 9), скотч, степлер, кольорові олівці, олівець/ручка, листівки "Привітання з різних куточків світу" (додаток 4); пробкові або магнітні дошки (або інше місце для створення виставки); Книга села Сердечності (додаток 10); слогани - приклади інгредієнтів (додаток 11); клей; пляшечки з "Еліксиром толерантності" (додаток 12); опис обраних ігор (додаток 6), допоміжні матеріали залежно від обраних ігор.

ПРОПОЗИЦІЇ для частини 2:

У запропонованому сценарії приміщення можна вільно прикрасити, щоб віно нагадувало село, відкрите для різних культур. Можна використовувати сувеніри з різних куточків світу, предмети одягу, характерні для різних національностей, прапори різних країн та інші матеріали, наявні в організації.

ЧАСТИНА 1:

Підготовка до поїздки як можливість обмінятися досвідом та познайомитися ближче один з одним.

ХІД ЗАНЯТЬ:

час:

Привітання учнів:

Ми сідаємо в коло. Запитуємо учасників:

Що хорошого сталося з вами останнім часом?

Відповідаючи на це запитання, діти можуть назвати різні ситуації, наприклад, зустріч з бабусею і дідусем, випікання пирога з мамою, прогулянка в лісі, цікаві заняття тощо.



ПРОПОЗИЦІЇ:

Якщо учасникам важко відповісти, почніть з власного прикладу (або процитуйте наведені приклади)

Оголошення про майбутню подорож

а) Сідаючи в коло, запитайте учасників:

- **Як ви думаєте, чому люди подорожують, відвідують інші країни?** - вільні висловлювання учнів.
- **Як ви вважаєте, чи люди подорожують, тому що їх змушує до цього ситуація або обставини?**

Підсумки:

Люди подорожують з різних причин. Ними керують, наприклад, такі чинники:

- бажання дізнатися про нові місця, оглядати визначні пам'ятки;
- бажання розширити свої знання про світ;
- дізнатися про інші культури, традиції, спосіб життя та звички людей, які живуть у різних куточках світу;
- бажання здобути освіту, вчитися;
- потреба розвивати мовні навички;



- потреба відпочити;
- бажання відчувати смаки різних кухонь світу;

- шукають натхнення для власної творчості.

Також трапляється, що люди подорожують у справах (відрядження) або, наприклад, їдуть шукати роботу. Є також ситуації, які змушують людей подорожувати, виїжджати за кордон, емігрувати, наприклад, військова необхідність.

б) Ми розповідаємо дітям, що найближчим часом ми поїдемо в Село Сердечності.

Показуємо течку з туристичної агенції. Зачитуємо найважливішу інформацію. Звертаємо увагу на речення: *Місце, яке відвідують туристи з усього світу.*

Ми запитуємо учасників:

- *Що, на вашу думку, означає фраза "туристи з усього світу"?*
- *Чи знаєте ви когось, хто приїхав з іншої країни?*
- *Як ми можемо визначити, що людина має іншу національність?*



Підсумки:

У наш час пересування світом є природним явищем. Розвиток цивілізації та технологій зробив подорожі швидкими і простими.

Ми часто зустрічаємо людей різних національностей у своєму безпосередньому оточенні: у школі, в магазині, на прогулянці, серед сусідів.

Важливо змалечку розвивати в собі відкритість до інших, прийняття, толерантність до іншої зовнішності, способу життя чи традицій. Через війну в Україні навколо нас багато дітей з цієї країни. Пам'ятаймо про те, що ми повинні бути корисними і добрими по відношенню до них. Для них це дуже важливо.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Течка від туристичної агенції (Додаток 7)

ПРОПОЗИЦІЇ:

Наприклад, якщо у вас є мультимедійне обладнання, ви можете використати Інтернет, щоб показати учасникам фотографії, на яких зображені люди різних національностей. (З організаційних міркувань бажано підготувати фотоматеріал перед заняттям).

Підготовка до подорожі.

а) **"Моя валізка"**

Кожен учень отримує від нас валізку. Дітей просять зперсоналізувати свій багаж.

Ми просимо їх написати на них

- ім'я
- країну походження;

та зробити

- проект 3 наклейок "Мені подобається!".
 - дизайн 1 наклейки "Я маю".
- (малюємо або записуємо); (малюємо або записуємо);

та розфарбувати вказане віконце улюбленим кольором/кольорами.



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Валізка для кожного учасника (Додаток 8)

ПРОПОЗИЦІЇ:

- 1) Знаючи темп роботи групи, оцініть, чи будуть учасники самі підготувати свої валізи і самі прикріплять ручки (потрібен скотч та/або степлер), чи краще підготувати їх до заняття?
- 2) Попросіть виконати завдання з персоналізації валіз схематично.

б) "Що про тебе говорить валізка"



Після того, як всі валізи будуть оформлені, діти (сидячи в колі) по черзі розповідають про себе і про те, яку характеристичну річ вони зобразили на своєму багажі.

Мене звати
Я родом з
Я люблю
Я маю
Мій улюблений колір

Підсумки:

У кожній групі ми можемо спостерігати певну схожість, але також і відмінності. Відмінності між людьми - це щось природне, що робить світ цікавішим. Безсумнівною перевагою різноманітності в групі є те, що ми можемо багато чому навчитися один від одного.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Валізки зроблені в попередньому завданні.

ПРОПОЗИЦІЇ:

- 1) Беріть активну участь у вправі. Підкреслюйте схожість, визнавайте відмінності. Поговоріть про переваги різноманітності в групі.
- 2) Вправа має заохочувати до вільного обміну досвідом, ділитися інформацією про свої інтереси. Надайте можливість запитати колег про те, що вас цікавить.

с) "Знайомство з новими учасниками подорожі"



Повідомляємо учням, що з нами в подорож поїдуть, наприклад, ще 4 людини іншої національності.

Представляємо дітям валізи цих учасників.

Ми заохочуємо до розмови, обміну думками:

- Що ви можете сказати про валізки нових учасників?
- Чи помічаєте ви схожість, наприклад, у ваших інтересах, у тому, що вам подобається?
- Чи помічаєте ви якісь відмінності?

Зверніть увагу дітей на привітання, написані на валізках - фрази відповідною мовою. Спробуйте прочитати і повторити їх. Можна коротко підсумувати, що було б дуже добре, якби діти спробували привітатися з ними під час зустрічі.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Валізки дітей інших національностей (Додаток 9)

ПРОПОЗИЦІЇ:

Ви можете скористатися запропонованими персоналізованими валізами або використати чистий шаблон і заповнити його (перед заняттям) даними отриманими, наприклад, від учнів іншої національності, які відвідують дану школу (тільки для різних класів).

"Мій список найнеобхідніших речей"



Учасники сідають у коло. На колінах у них валізи.

Учні по черзі символічно відкривають свою валізу і "ховають" до неї 2 речі, які є для них цінними.

Наголошуємо, що кожен з нас, вирушаючи в подорож, бере з собою речі різної корисності. Однак зараз ми просимо учнів вибрати 2 речі, які мають для них особливе значення і які вони хотіли б взяти з собою в подорож.

Важливо!

Наголошуємо, що будь-яка відповідь буде правильною. Валізка, створена нашою уявою може вмістити все, що було згадано, а на транспорт, яким ми будемо подорожувати не передбачено норми перевезення багажу.

Кожна людина має свої потреби. Ми вчимося слухати інших і приймати їхні потреби. Ми поважаємо ідеї інших. Однак ми реагуємо, якщо учасник згадує речі, які вважаємо небезпечними чи такі, що загрожують життю чи здоров'ю. Ми твердо заявляємо, що не погоджуємося "пакувати" такі речі.

"Наші транспортні засоби"

Ми просимо дітей уявити будь-який (існуючий чи ні) транспортний засіб, на якому вони хотіли б поїхати в заплановану подорож. Потім ми заохочуємо їх (усією групою) спробувати побудувати його за допомогою своїх тіл.

Це може бути, наприклад, потяг або летючий килим з китицями (Учасники лягають на підлогу впритул один до одного, випрямляють ноги, витягують руки вздовж голови і ворухать пальцями — "китицями"). За бажанням група може представити більше одного транспортного засобу.

Коли транспортний засіб, про який мріяла група, створено, ми промовляємо речення, щоб закінчити вправу, наприклад: *І ось, на цьому незвичайному..... ми вирушаємо у подорож. Подорож триватиме деякий час (до наступного заняття). Але вже незабаром ми дістанемося до місця призначення - Села Сердечності.*

**ПРОПОЗИЦІЇ:**

- 1) Переконайтеся, що кожна дитина є частиною транспортного засобу. Як учитель, також приєднуйтеся до веселощів.
- 2) Візьміть свої валізки в символічну подорож.

**Подяка за участь у заходах.
Короткий підсумок.**

**ЧАСТИНА 2.****Відвідування Села Сердечності.****Привітання:**

Привітайте дітей у Селищі Сердечності і попросіть їх привітатися з іншими.

Які ви знаєте жести, які можна використовувати для привітання?

Охочі учні наводять приклади, а потім усі, ходячи по колу, вітаються один з одним у запропонований спосіб.

**Приклади відповідей, які можуть виникнути:**

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ■ підняти руку вгору; | ■ цілуємо в щоки; | ■ низько вклоняємося; |
| ■ посміхнутися один одному; | ■ даємо "п'ять"; | ■ поплескуємо один одного по спині. |
| ■ поцілувати руку; | ■ киваємо головою; | ■ стискаємо один одному праві руки; |
| ■ махаємо один одному рукою; | ■ обіймаємо один одного; | ■ "піднімаємо головний убір"; |
| ■ стискаємо обидві руки; | ■ вітаємося "кулачком"; | |

Підсумки:

Ми знайомі з різними жестами, якими вітаємо інших людей. Привітання, рукоштовування, обійми чи поцілунків здаються нам природними. У близьких стосунках багато залежить від наших звичок — ми звикли вітатися, наприклад, "дай п'ять" або робити "кулачок". Однак у повсякденних ситуаціях ми повинні пам'ятати, що потрібно адаптувати наші вітання до ситуації та людей, з якими ми зустрічаємося.

Розглядаючи форми привітання, варто пам'ятати про культурні відмінності, саме тому мешканці Села Сердечності запрошують нас на певну виставку.

Екскурсія виставкою "Привіти з різних куточків світу"



а) Підіть з дітьми на виставку, де представлені вибрані форми привітання в різних культурах (див. Посібник 4).

Разом ми по черзі розглядаємо фотографії/графіки із зображенням жестів привітання, характерних для обраних культур, зачитуємо цікаві факти, ділимося власним переживанням.

Ми запитуємо:

- Які форми привітання ви вважаєте ввічливими?
- Чи здивувала вас якась форма привітання?
- Чи може якийсь жест здатися недружнім?
- Як ми повинні ставитися до інших звичаїв?
- Хто до кого повинен підлаштовуватися (гість до господаря чи навпаки)?
- Можливо, хтось із вас навчився якихось форм привітання, подорожуючи світом?
- Чи траплялися у вас ситуації, коли ви не знали, як привітатися з людиною іншої національності?

б) Потім у малих групах (по 4 особи) по черзі продемонструйте обраний жест привітання.

Решта учнів здогадуються про походження привітання та імітують представлений жест.

Наступна група обирає інший приклад і презентує його класу. Дітей заохочуємо ділитися своїм досвідом (група може представити привітання якого немає на дошці).

- Що ти відчував під час цих привітань?
- Яке привітання було для вас найприємнішим?
- Можливо, якесь було менш приємним або незручним?

Підсумки:

Щодня ми не аналізуємо жести привітання, оскільки вони є для нас природними. Однак виявляється, що люди з різних культурних середовищ іноді мають абсолютно різні звички вітатися. У різних культурах існують різні підходи до зорового контакту, дотику чи відстані між новими знайомими. Звичне для нас рукоштовування прийняте не в кожній країні. Корисно знати, що такі культурні відмінності існують. Привітанням ми висловлюємо свою повагу до людей і готовність до взаємодії. Те, як ми вітаємося з людьми, безсумнівно, має великий вплив на хід зустрічі і ставлення до нас співрозмовника.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

листівки "Привітання з усього світу"
(Додаток 4);

ПРОПОЗИЦІЇ:

Підготуйте виставку перед заняттям -
розвісьте зібрані фотографії/ілюстрації в
обраному місці в кімнаті.

Виставку можна трохи приховати, щоб діти
зацікавилися нею лише під час цієї вправи.

Заняття зі створення рецепту "Еліксиру толерантності"



а) Створення рецепту

Ми знайомимо дітей із завданням, кажучи:

- Мешканці Селища Сердечності, приймаючи туристів з усього світу, хочуть, щоб усім було комфортно і безпечно, хочуть, щоб кожен, незалежно від культурних відмінностей, почувався тут комфортно і безпечно. Саме тому вони запропонували нам майстер-клас зі створення найкращого рецепту "Еліксиру толерантності".

Потім ми презентуємо дітям "Велику книгу села Сердечності" (додаток 10) і продовжуємо вступне слово:

- У цій книзі записані рецепти найцінніших зіль. Нашим завданням буде записати сюди рецепт "Зілля толерантності".
- Як ви думаєте, що можна зробити, щоб усі люди, незалежно від того, як вони виглядають, звідки вони походять і яку культуру представляють, могли почуватися добре і безпечно?.

Діти отримують готові гасла (додаток 11). Вони зачитують їх по черзі і вибирають з них ті "інгредієнти", які відповідають поняттю толерантності. Наклеюють їх у книжку.

Картки із записаними "шкідливими" інгредієнтами, які загрожують толерантності зім'яти і викинути.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Велика книга села Сердечності" (додаток 10) - підготуйте його перед заняттям;
слогани - зразки інгредієнтів (додаток 11);
клей

ПРОПОЗИЦІЇ:

Діти можуть самі запропонувати "інгредієнти" для еліксиру і записати їх у книгу.

б) Після створення ідеального рецепту ми запитуємо дітей:

- Чи перелічені моделі поведінки, ставлення застосовуються тільки в Селищі Сердечності?
- Чи повинен рецепт толерантного ставлення бути таємницею?
- Чи можна бути толерантним лише в цьому селі?



Підсумки:

Толерантне ставлення до світу та інших людей (у тому числі різних національностей) має природно супроводжувати нас у повсякденному житті. Толерантність - це цінність, якою ми повинні жити. Ми повинні вчитися поваги та прийняття один від одного.

в) Еліксир толерантності

Ми роздаємо учасникам пляшечки "Еліксиру толерантності", створеного за їхнім рецептом. (додаток 12)

Запропонуйте дітям покласти еліксир у свою валізу і таким чином завжди пам'ятати про ставлення толерантності.



Підсумки:

У наш час люди багато подорожують. Ми часто зустрічаємо в своєму оточенні представників різних культур. Ми самі також відвідуємо інші країни. Напевно, кожен з нас хотів би відчувати себе комфортно серед інших людей, незалежно від того, де ми знаходимося - близько чи далеко від дому. Саме тому важливо, щоб кожен з нас пам'ятав про толерантність, повагу та прийняття.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

пляшечки "Еліксиру толерантності" (додаток 12); клей

Гри з усіх куточків світу



Ми повідомляємо дітей, що староста Села Сердечності, дуже вражений створеним рецептом "Еліксиру толерантності". Він довго думав, як віддячити вам за такий цінний рецепт. Зрештою, він вирішив, що найкращою нагородою буде весело провести час.

Ми запитуємо дітей:

Ви любите гратися? Які ігри вам найбільше подобаються? (Ми чекаємо на кілька прикладів ігор).

Потім ми запитуємо:

- Як ви думаєте, чи люблять грати діти інших національностей, інших культур?
- Як ви думаєте, чи схожі їхні ігри на наші?
- Що може бути причиною відмінностей в іграх?

Підсумки:

Ви маєте рацію, діти в усьому світі люблять гратися та сміятися.

Однак їхні ігри можуть дещо відрізнятися, наприклад, у деяких регіонах світу доступ до магазинів іграшок може бути дуже обмеженим. У таких місцях діти самі створюють іграшки/інструменти. Часто використовують для цього багатство природи (палички, камінці, горіхи, рослини).

Існують також культури, де діти змушені працювати і мають мало часу на ігри. Також буває, що діти не мають змоги гратися через війну.

Запрошення до спільної гри.

Ми пропонуємо дітям 2 гри, що походять з інших країн, наприклад

- **Саймон каже** - гра, популярна в США;
- **Час шукати** - гра походить з Гани, Західна Африка;
- **Ранголі** - гра, популярна в Південній Азії, Індії;
- **Танграм** - головоломка з Китаю;
- **Клацаючі ігри** - Північна Африка, Єгипет;
- **Доміно** - гра, що походить з Китаю;
- **Енчоке (гра з м'ячем)** - іграшка з Болівії;
- **Доббл** - гра, що походить з Франції;



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

опис обраних ігор
(Додаток 6)

ПРОПОЗИЦІЇ:

При виборі ігор враховуйте можливості групи, доступний простір — умови кімнати, можливу допомогу яку може надати школа. Під час заборони можна використовувати ігри, доступні на ринку (наприклад, доббл, доміно).

ОЦІНЮВАННЯ:



Що мені взяти з собою в подорож?

Ми сідаємо в коло зі своїм багажем. Учасники по черзі говорять про те, що вони що хотіли б винести з сьогоднішньої активності/циклу активностей (що сподобалося, що було цікавим), потім відкривають свою валізу і символічно пакують найкращі моменти, враження, переживання.



Додаткова активність (якщо дозволяє організація занять):

Пам'ятні записи

Ми сідаємо в коло зі своїм багажем. Кожен передає свою валізу людині праворуч від себе. Всі учасники роблять пам'ятний напис на зворотній стороні валізи - залишають добрі слова або символічний малюнок (наприклад, це було приємно; нам було весело разом; я багато чому навчився у тебе; ти проявив багато кмітливості в іграх і т.д.). Потім знову передаємо валізу праворуч, щоб більше людей змогли написати. Повторюємо до тих пір, поки кожен не залишить свій слід на всіх валізах і багаж не повернеться до своїх власників. Діти перевіряють, що записали їхні однокласники. Бажаючі можуть поділитися своїми враженнями.

Наголосіть, що написи всього класу повинні поміститися в задній частині валізки, тому важливо залишити місце для інших, плануючи свої написи.

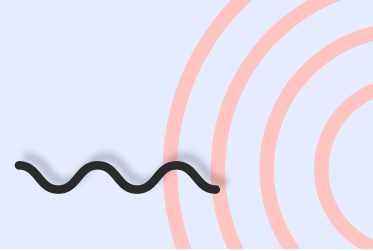


АВТОР СЦЕНАРІЮ:

Лідія Адамус

у приватному та професійному житті оточена МАЛИМИ людьми. Мама трьох дітей, які надзвичайно допитливі до світу, дипломований педагог з багаторічним досвідом роботи, інструктор з дитячої йоги. Надає великого значення творчій активності наймолодших. Цікавиться дитячою літературою та казкотерапією. Створює та впроваджує оригінальні програми засновані на активності, творчості та уважності. Авторка сценарію відкритих занять за участю батьків, опублікованого в щомісячнику "Blżej Przedszkola". Переможець конкурсу для вчителів за фоторепортаж про творчі заняття з дітьми в рамках XIX Фестивалю Мистецтва Маленьких Дітей.

План занять для дітей 4-6 класів



ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ:



ПРОПОЗИЦІЇ:

Для реалізації запропонованого сценарію пропонується присунути лавки до стіни, наклеїти на них цифри від 1 до 5 і потім розставити стільці перед партами у формі півкола.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Навчальні матеріали: аркуші паперу формату А3, великий аркуш сірого паперу, маркери, клей, письмове приладдя, інтерактивна дошка, фільм *Tolerance, Dialog, Cooperation!* - YouTube [доступно онлайн 28.02.2023], конверти, малюнок кошика та валізки, стікери, вітальні листівки іноземними мовами.



СКАНУЙТЕ ДЛЯ ВІДТВОРЕННЯ ВІДЕО

ЧАСТИНА 1: “Ми різні, ми рівні”. Ми пізнаємо себе.

ХІД ЗАНЯТЬ:

Привітання учнів. Вправа для розминки:

Учні, сидячи в колі, розповідають про те, як вони почуваються в даний момент, порівнюючи себе, наприклад, з твариною, предметом, рослиною тощо. Наприклад: Сьогодні я відчуваю себе рибою, тому що я не хочу розмовляти або я відчуваю себе кішкою, тому що хочу спати. Після виконання цього завдання вчитель повідомляє учням, що під час уроку вони працюватимуть у групах.

час:



ПРОПОЗИЦІЇ:

Завдання може розпочати вчитель. Або бажаючі учні можуть висловитися.

Підготовчі кроки

- а) Поділ на групи. Обговоріть цілі та надайте вказівки.
Учитель ділить учнів на максимум 5 груп, так, щоб у кожній групі був іноземець (якщо в класі принаймні стільки учнів) - він буде лідером кожної групи і отримає від учителя картку зі своїм номером. Якщо в групі недостатня кількість іноземців або взагалі немає іноземців - викладач вказує лідера, а решта учнів тягнуть картки з відповідними номерами (від 1 до 5), щоб приєднатися до лідера. І таким чином ми створюємо команди, які будуть працювати разом. Витягнуте число - це номер групи завдань.
- б) Ознайомлення учнів з темою та завданнями уроку; обговорення командної роботи.



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Картки паперу з номерами від 1 до 5.

ПРОПОЗИЦІЇ:

Поділ на групи може бути будь-яким, але ми намагаємося зробити так, щоб якщо в класі є іноземці, кожен з них був поміщений в окрему групу.

ПРОПОЗИЦІЇ:

Кількість карток від 1 до 5 дорівнює кількості учнів (якщо 25 учнів, то п'ять одиниць, п'ять двійок і т.д.). Оскільки кількість дітей у класі змінюється, вчитель модифікує, пристосовуючись до їхніх потреб. Учні малюють цифру і шукають людину, яка має таку ж саму цифру - таким чином вони об'єднуються в групи - 1, 2, 3....

Конкретна частина заняття



а) Повідомте учням, що на п'яти лавках лежать підказки для груп. Кожна група/лавка - це окрема країна, обрана вчителем: Польща, Італія, Індія, Україна, Кенія.

- Група 1 - Польща
- Група 2 - Італія
- Група 3 - Індія
- Група 4 - Україна
- Група 5 — Кенія

б) Завдання кожної групи - зібрати інформацію про країну, про яку йдеться, на основі підготовлених матеріалів.

в) Пояснюємо, що розв'язки завдань з конвертів по черзі потрібно викладати на картонах — приклеювати і записати розв'язок.

Завдання в конвертах:

- **Конверт 1** - складіть пазл і наклейте на аркуш картинку із зображенням країни. (Додаток 13)
 - **Конверт 2** - пройди лабіринт і дізнаєшся, які продукти харчування характерні для цієї країни. Запиши їх на аркуші паперу. (Додаток 14)
 - **Конверт 3** - розшифруйте назву і напишіть гасло на плакаті (назва - столиця, але ми не даємо підказок, тому що учні можуть знати назви столиць деяких країн і напишуть назву, не розгадуючи шифр). (Додаток 15)
 - **Конверт 4** - спіраль: відомі люди, місця. Прочитайте, приклейте спіраль і напишіть на ній речення з вашого плакату. (додаток 16)
- г) Після того, як усі групи завершили свою роботу, учні приклеюють плакати на великий аркуш сірого паперу так, щоб вони утворили коло. Центр має бути порожнім. Вчитель вішає аркуш на дошку.
- д) Після того, як усі плакати будуть розміщені на аркуші, учні сідають на стільці посеред кімнати, а вчитель обговорює з ними їхні роботи. Обговорення того, що зображено на плакатах, вчитель спрямовує таким чином, щоб обговорити дії учнів та відмінності між країнами, про які вони дізналися.

Приклади тем для обговорення:

- На фотографіях, які ви вставили, є елементи, характерні для певної країни. Чому вони там з'явилися?
- Чому саме ці страви є типовими для цієї країни? Чи знаєте ви ще якісь страви, які ми могли б додати до меню? Що ще може бути в меню?
- Що ще можна було б зобразити на плакатах? Які елементи характеризують країну?
- Кожна країна має характерні елементи, що ще робить їх відмінними?

е) Потім учитель просить учнів подумати і написати в центрі кола, зробленого з плакатів, що вони мають спільного з учнями з країн, які вони вивчали на уроці (учні виходять до дошки і маркерами пишуть характеристики; слідкуйте за часом).

ПРОПОЗИЦІЇ:

На аркуші сірого паперу можна намалювати велике коло, оскільки плакати, створені учнями будуть розміщені так, щоб утворилося коло. Або ж можна намалювати коло на дошці і розмістити в ньому плакати.

Підсумки I етапу лекції.

Після того, як спільні риси будуть встановлені, вчитель проводить дискусію з учнями підбиваючи підсумки їхньої діяльності:

- Чи розділяють людей кордони?
- Чим ми відрізняємося як люди?
- Чи добре, що ми різні?
- Що було б, якби ми не відрізнялися?



ПРОПОЗИЦІЇ:

Викладач є модератором дискусії. Він або вона контролює дискусію, як з точки зору її змісту, так і за часом. Це завдання має заохочувати учнів до вільного висловлювання думок. На цю частину заняття слід відвести не більше 45 хвилин. Це завдання стане відправною точкою для наступного уроку.

ЧАСТИНА 2:

Підсумки I етапу лекції.

а) Учитель роздає обраним учням (кожному другому учневі) вітальні листівки в різних мовах (додаток 17) — діти повинні повернутися один до одного і зачитати привітання (учні заздалегідь не знають, що гасла є привітаннями, але вони можуть здогадатися з деяких фраз). Після виконання цього завдання вчитель запитує учнів про те, як вони ставляться до цього завдання, наприклад, *чи зрозуміли ви, що ваш друг говорив вам? Чи ви здогадалися? Якщо так, то на основі чого? Що вони відчували ті, хто говорив і ті, хто отримував повідомлення?*

б) Учитель запитує учнів:

- Хто такий іммігрант?
- З яких причин люди покидають свою країну?
- Що може бути складним, коли ви опиняєтеся в чужій країні?
- Які були ваші емоції? (це питання можна задати іноземцю, якщо він є в класі і для нього не є проблемою спілкування польською мовою)



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Вітальні листівки різними мовами (Додаток 17); інтерактивна дошка, фільм "Tolerance, Dialog, Cooperation!" з YouTube.



в) Іншим видом діяльності для учнів є перегляд фільму, що показує людей з різних культур *Tolerance, Dialog, Cooperation!* - YouTube. Після перегляду вчитель ініціює обговорення вражень учнів, наприклад, чи злякалися вони чогось під час перегляду, що їх здивувало.

г) Учитель запитує учнів, чи знають вони, що таке толерантність. Посередині дошки він записує слово "толерантність" і просить учнів придумати асоціації до нього - "мозковий штурм". Підсумком цього етапу роботи є запитання до учнів: чи можна назвати толерантними людей, зображених у фільмі, і в чому проявляється їхня толерантність?

д) Далі ми вводимо поняття стереотипу. Охочі учні пояснюють, як вони розуміють це слово. Учитель запитує, чи знають учні, як формується такий тип думки.



е) Наступним завданням студентів знову буде робота в групах, в яких вони працювали раніше. Вчитель роздає їм картонні коробки. На картоні малюється велике коло, потім учні малюють поруч з ним менше, але так, щоб воно зливалось з великим колом, утворюючи спільну множину. Наступний учень малює своє коло, яке має з'єднатися як з великим колом, так і з колом свого товариша, утворюючи спільну множину з обома. У маленьких колах навколо великого кола учні пишуть свої імена, а в колах, що перетинаються - спільні для пари учнів - одну відмінність між парою. Існує стільки стільки кружечків, скільки учнів у групі. (Учень 1 записує одну відмінність з учнем 2, учень 2 - з учнем 3 і т.д.) В середині кружечка вони пишуть ту рису, яку, на їхню думку, вони мають спільну з учнем 1.

Шукають спільну рису. Створюється квітка - пелюстки - це назви, елементи пелюстки - це імена, частини пелюсток, з'єднані між собою, - відмінності, середина квітки - спільна риса, що об'єднує групу учнів.

є) Після того, як групи закінчили свою роботу, учні повертаються в коло і обговорюють свою діяльність — вони презентують інформацію про своїх однокласників (відмінності та схожість) — обговорення.

■ Що вас здивувало в цьому завданні?

■ Чи легко було знайти хоча б одну характеристику, якою ви відрізняєтеся? Давайте подивимося на елементи спільного - що нас об'єднує?

ж) Учні, сидячи в колі, отримують клубок вовни/шнурок і кидають один одному, завершуючи твердження: "Я пов'язаний з тобою..." або "Я відрізняюся від тебе...". (завдання можна пропустити, якщо виявиться, що у нас немає на це часу).

ПРОПОЗИЦІЇ:

Учні працюють у тих самих групах, що й раніше, або знову поділіться на групи відповідно до інструкцій з попереднього уроку.



ПІДСУМОК — ОЦІНЮВАННЯ

Кошик і валізка

а) Що б ти взяв з собою у валізку після сьогоднішнього заняття, або, можливо, викинув би щось у смітник? Напишіть свою пропозицію на стікері і прикріпіть його у відповідному місці.

б) Прощання з учнями.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

малюнок кошика та валізки
(Додаток 18)





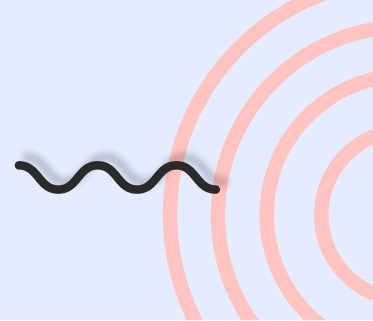
АВТОР СЦЕНАРІЮ:

Анна Адамус

магістр польської філології Лодзинського університету (спеціалізація - викладання та журналістика), випускниця аспірантури з логопедії Вищої педагогічної школи в Лодзі, сертифікований викладач польської мови, логопед, репетитор, активний екзаменатор на випускних іспитах та екзаменах у восьмому класі з польської мови. У своїй викладацькій роботі вона вже багато років використовує інструменти ТІК та елементи медіа-та кіноосвіти. Захоплюється створенням уроків у формі кімнат-пазлів, гейміфікацією, кодуванням, використанням додатків та мультимедійного обладнання. Вона є автором оригінальних методичних інновацій: медіа-інновації "В згоді з медіями та інноваціями, що стосуються технологій та комунікаційної інформації: ТІК та кодування польською мовою як інструменти підвищення ефективності вивчення польської мови". Керує шкільним журналістським бюро. Захоплюється активним та здоровим способом життя. Закінчила курси персональних тренерів. У вільний час займається спортом, читає книги, бігає та подорожує.

План уроку для учнів 7-8 класів

Декалог інтеграції та толерантності



ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ:

Пропонований час сценарію - мінімум 2х45 хв. Якщо викладач бачить в учасниках потребу в більш тривалому обміні досвідом та обговоренні, а організаційні умови дозволяють, ми заохочуємо вас продовжити час заняття і адаптувати його до потреб та можливостей групи.



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

Додатки, дошка або фліпчарт, маркери.

ЧАСТИНА 1:

ХІД ЗАНЯТЬ:

час:

Квітка - подібності та відмінності



Учитель об'єднує учнів у групи по 4 особи.

Важливо, щоб учні були розподілені на групи випадковим чином, а не відповідно до їхніх уподобань.

Для цього можна використати дні народження. Учитель запитує в учнів, хто народився в січні - учні піднімають руки, якщо більше 4, то запитуємо, у кого день народження більше 4, то об'єднуємо в групи учнів, чий день народження найближчий до початку місяця. Потім запитуємо, хто народився в лютому, і приєднуємо до них тих, хто залишився з січня і так далі.

Утворені групи сідають за загальний стіл і отримують робочий аркуш (Додаток 19) у формі квітки. Учитель пояснює учням, що в середині квітки вони повинні написати 10 характеристик, які є спільними для підгрупи (напр. Учитель пояснює учням, що в середині квітки вони повинні написати 10 ознак, спільних для підгрупи (наприклад, колір очей, місяць народження, вік), а на пелюстках квітки - те, що відрізняє кожного члена підгрупи від інших (наприклад, одяг, інтереси). Кожен учасник прикріплює пелюстку до себе, пишучи своє ім'я та відмінні риси.

Після того, як квітка готова, учні презентують написане. Після цього вчитель проводить обговорення з учнями про те, як пройшла вправа.

Запитання

- *З чого ви почали?* (як правило, студенти починають зі спільних частин, це свідчить про необхідність пошуку контакту, стосунків, прийняття, відчуття спільності);
- *Що давалося легше, а що важче?* (зазвичай важче знайти відмінності - зосереджуємося на схожості, на тому, що нас об'єднує, а не на тому, що нас відрізняє);
- *Що нам дає схожість?* - (вони дозволяють нам будувати єдність, порозуміння, ми більше любимо людей, які схожі на нас);
- *Що дають нам відмінності?* - переваги відмінностей - це можливість бути в чомусь унікальним, цікавим для інших.
- Варто підкреслити, що, незважаючи на наші відмінності, ми маємо багато спільного. На завершення варто згадати про відмінності міжкультурні, між людьми різного культурного походження.

Наприкінці вправи студенти повертаються в одну загальну групу.

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

додаток № 19 -
малюнок квітки

ПРОПОЗИЦІЇ:

Можливі висновки:

- схожість легше знайти, вона допомагає інтегруватися;
- спільні риси роблять нас ближчими один до одного;
- індивідуальні риси роблять нас унікальними;

Шкільний Ескадрон Толерантності та Інтеграції (ШЕТИ)

Учитель ділить учнів на 5 груп будь-яким способом, наприклад, кладе в мішок картки 5 кольорів - кількість, яка відповідає розміру групи (наприклад, 25 учнів = 5 зелених карток + 5 рожевих карток + 5 жовтих карток + 5 фіолетових карток + 5 білих карток). Учні витягують 1 картку. Потім вони об'єднуються в групи відповідно до витягнутої картки.



Кожна група стає Шкільний Ескадрон Толерантності та Інтеграції (ШЕТИ) і отримує 1 картку з описаною історією учня (додаток 20), якому важко прижитися в школі. Кожна група готує рішення, які можуть допомогти описаній людині. Потім групи представляють свої ідеї класу.

Підсумки:

Які висновки можна зробити з того, що ви розробили? Чим можуть бути корисні такі знання? Які ваші враження? Чого вчать нас ці історії? Що слід пам'ятати по відношенню до людей, які відчужені, почуваяться дивно тощо?

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

додаток № 20

ПРОПОЗИЦІЇ:

Можливі висновки:

- діти з різного походження можуть мати схожі проблеми;
- простої доброти часто достатньо;
- ідеї, створені групами, можуть бути універсальними.

Підсумок 1. частини заняття



Інтеграційне завдання – складання словесного ребусу

Кожен учень отримує аркуш паперу з одним словом. Потім учні разом складають речення з поданих слів. Додаток 21 «незалежно від кольору волосся (шкіри, форми носа, релігійних переконань, політичних поглядів чи партійної приналежності) - усі люди мають серце, кістки, нирки та печінку, характеризуються однаковою чутливістю до болю, однаково голодні, сумні чи веселі." Małgorzata Musierowicz, Frywolitki, або недавно я прочитала книжку!!! (вибір 1994-1997)

Обговорення складеного слогану.

Нагадування ідей, вироблених під час попередньої частини уроку.



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

додаток № 21

Декалог Інтеграції та Толерантності

Учні разом, спираючись на розроблені ідеї, виписують пропозицію правил, які допоможуть учням, які опинились у складній ситуації, опинитися у шкільному середовищі.

Правил має бути більше 10. Далі завдання учнів – шляхом голосування вибрати найважливіші правила та зазначити їх крапками. Кожен студент має у своєму розпорядженні 5 крапок і призначає одну крапку одній пропозиції (ставлячи крапку під написаною пропозицією), тобто вибирає 5 найважливіших правил. Після закінчення голосування відбувається підрахунок крапок і вказується топ-10 правил. У разі рівності в остаточних пропозиціях можна використовувати голосування руками.

Вибрані шляхом голосування правила мають бути включені до Декалогу Інтеграції та Толерантності (Додаток 22).



ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ:

додаток № 22

ПРОПОЗИЦІЇ:

Рекомендується опублікувати та поширити розроблені принципи у навчанні.

Підсумок 2. частини заняття

Учитель запрошує учнів сісти півколом і ставить запитання:

Якщо припустити, що життя – це подорож, під час якої ми переживаємо різні пригоди та зустрічаємо різних людей, з різним досвідом, з різних країн, що б ви взяли з цієї зустрічі, що може бути корисним у вашій подорожі?

Запропонуйте учням по черзі висловитися на тему. Заохочуємо вас поміркувати. Навіть якщо роздуми повторюються, радимо вам сказати це вголос.

Підсумки

Варто наголосити, що в житті слід пам'ятати про толерантність, повагу до поглядів, думок та уподобань, відмінних від наших. Дуже важливі повага до іншої людини, емпатія, відкритість до іншого та відмінного. Відносини легше будувати з толерантністю та повагою. Нам це особливо потрібно сьогодні, коли навколо нас багато людей з інших країн та інших культур.



АВТОР СЦЕНАРІЮ:

Радослав Кухарек

бізнес-тренер, експерт з розвитку міжособистісних компетенцій, віце-президент фундації Лодзінської академії жіночності, директор проектів розвитку ART OF TRAINING. З 2012 року підтримує організації, консультуючи та реалізуючи проекти комплексного розвитку. Як тренер, він провів понад 3500 навчальних годин і сотні годин наставництва. Він спеціалізується на навчанні командної роботи, професійному обслуговуванні клієнтів, управлінні командою, управлінні проектами та управлінні стресом. Закінчив Школу бізнес-

тренерів Академії SET, аспірантуру з практичної соціальної психології в SWPS і управління проектами в Лодзькому технологічному університеті. Він також брав участь у багатьох галузевих тренінгах. Зараз він навчається на п'ятому курсі факультету психології в Інституті психології Університету Гуманітас. Він брав участь у реалізації проектів, пов'язаних з інтеграцією людей з міжкультурним походженням, включно з лідерським проектом на замовлення Управління міста Лодзь під назвою «Інтеграційна програма лідерства». Він є одним із координаторів проекту «Łódź Przyszań Integracji», який спрямований на інтеграцію польської та української громад та формування почуття спільності та зв'язків. Своїми знаннями та тренерським досвідом він охоче ділиться з молодими адептами цього мистецтва, проводячи майстер-класи з розвитку тренерських навичок та здійснюючи предметне кураторство за стажистами. У вільний час розвиває свої музичні інтереси, створює музику, грає на піаніно та гітарі. Любитель гірських походів.

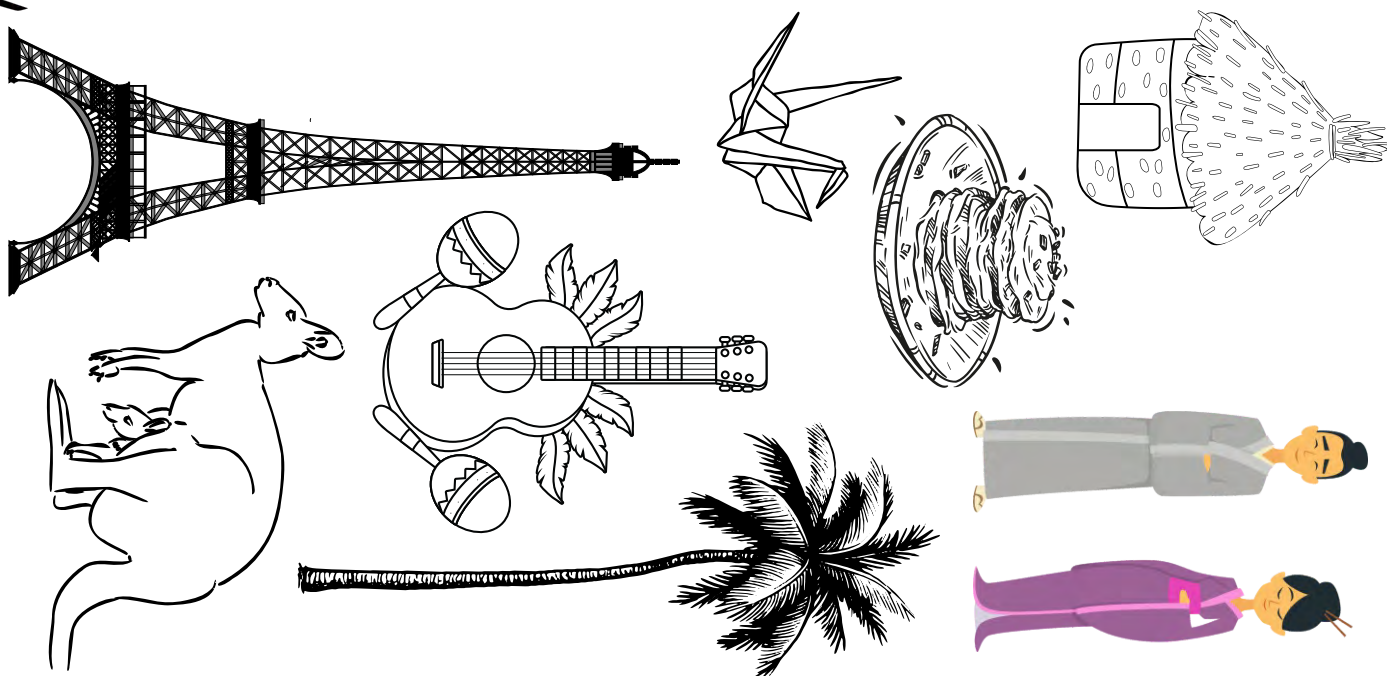
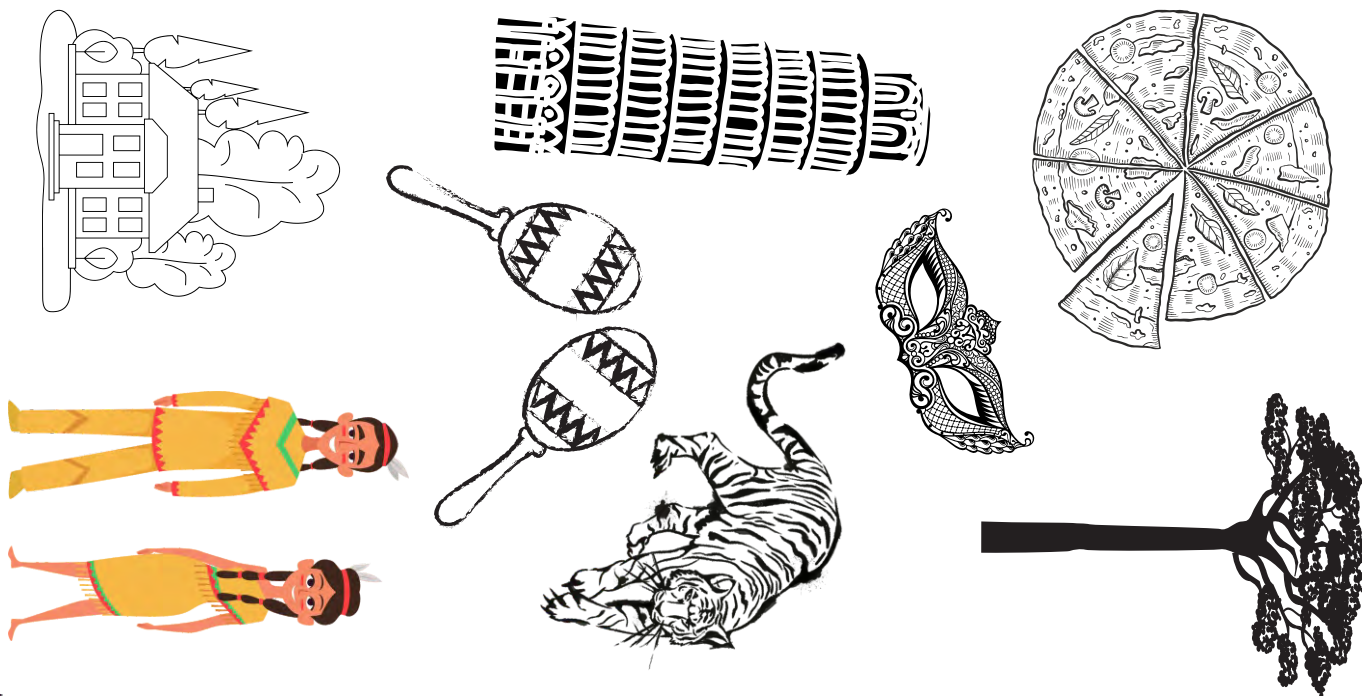
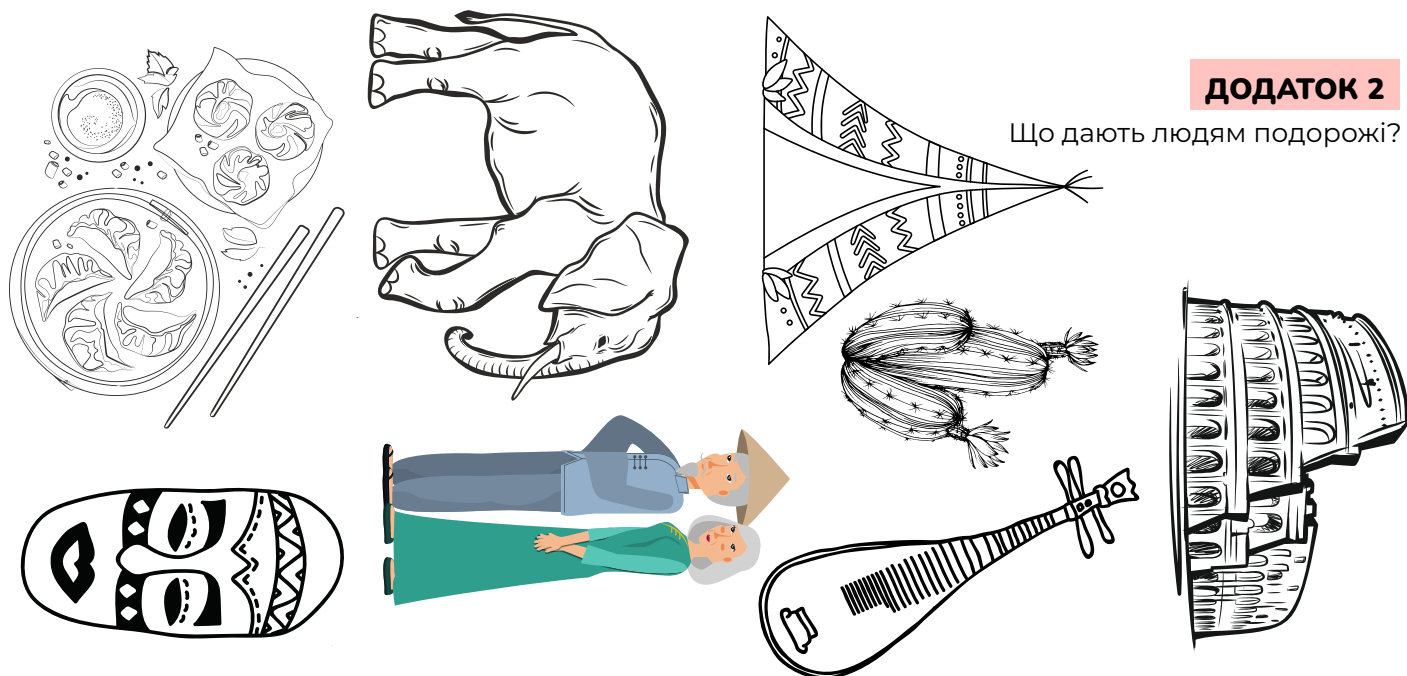
ДОДАТОК 1

Рюкзак



ДОДАТОК 2

Що дають людям подорожі?



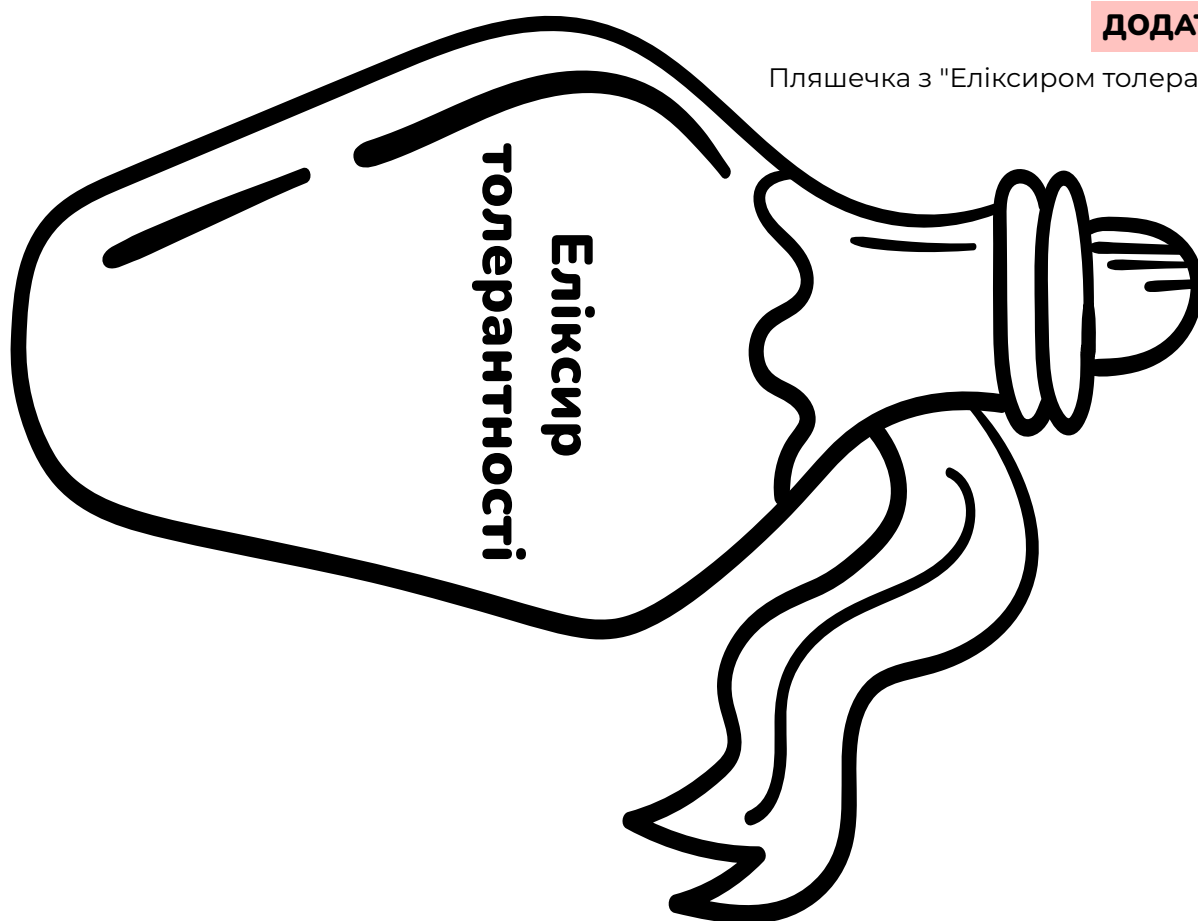
ДОДАТОК 3

Представники різних національностей



ДОДАТОК 12

Пляшечка з "Еліксиром толерантності"





Філіппіни - покласти руку людини до вашого чола (жест Мано По)

На Філіппінах молоді люди вітають старших, стаючи на коліна або ж нахилиються та прикладають руку старшої людини собі до чола. Цей жест (називається Мано По) є один із способів виявити повагу - це знак респекту.



Гренландія — кунік

Інуїти вітають один одного, практикуючи кунік - двоє людей потирають носами один про одного як форма привітання та жесту симпатії між родиною.



Таїланд - вай жест

Традиційним привітанням у Таїланді є жест вай, під час якого руки зведені разом на висоті грудей і злегка схиляється до іншої людини. Жест супроводжується усними привітаннями, різними для кожної статі. Наприклад, чоловіки кажуть sawadee-krab, а жінки кажуть sawadee-ka, щоб привітати людей.



Нова Зеландія — хонгі

Хонгі - це традиційна форма привітання, яку практикують Маорі в Новій Зеландії. Традиційне новозеландське вітання — це одночасне торкання чолом і носом. Використовується як щоденне привітання для кожної вікової групи та статі.



Японія — схилення

Японське привітання зазвичай передбачає схилення. Для поклону розведіть руки в сторони, ступні з'єднайте і злегка зігніться. Залежно від ситуації схилення має різну тривалість і різний кут нахилу. Поклони - знак щирої поваги і смирення. Люди схиляються один перед одним у повсякденному та офіційному житті.



Індія — намасте

Найпоширеніший і офіційний тип привітання - це з'єднати руки, притулити їх до грудей і сказати «Намасте». Це знак відданості та поваги до інших.



Франція

Faire la bise («поцілунок у щоку») — французький вітальний поцілунок, який використовується між друзями, близькими знайомими та родиною. Франція належить до культури контакту. Іншими словами, потрібно «доторкнутися», щоб висловити певні почуття. Французький вітальний поцілунок (поцілунок у щоку, починаючи з лівого боку) є традицією, важливим жестом привітання, оскільки він знаменує відкриття та/або закриття зустрічі. В офіційній обстановці та під час першої зустрічі з людьми – це часто просто рукостискання.



Іспанія
(і іспаномовні країни)

Поширеним способом вітання є поцілунок або поцілунок у щоку, як у Франції (проте ми починаємо з правого боку). Це привітання використовується з близькими друзями та родичами. Жестом привітання серед молодих поколінь є помах рукою. Щоб помахати, покажіть долоню, злегка розведіть пальці і кілька разів погойдайте їх з боку в бік протягом декількох секунд. При першій зустрічі в офіційній обстановці доречніше рукостискання.



Греція

Вітаючись, греки плескають друга по спині чи плечі.



Україна

Привітання в Україні схоже на польське, серед інших при зустрічі з близькими люди обіймаються.

ДОДАТОК 5

Слогани до “Сонця сердечності”

Я поважаю інших людей (навіть якщо хтось виглядає інакше, походить з іншої країни).	Я можу втішити когось, коли йому сумно.
Я радий допомогти.	З усмішкою вітаю інших.
Я розумію і акцептую, що люди різні.	Я добрий.
Я реагую, коли когось ображають.	Мені цікаво нове і незвідане, я люблю пізнавати нове.
Запрошую інших грати.	Я висміюю інших.
Я дозволяю іншим говорити про те, що їм подобається (хоча я маю іншу думку на цю тему).	Кожному має подобатися те, що подобається мені.
Я згоден, що моя група має бути різноманітною (у нас можуть бути різні інтереси та потреби, і це добре).	Я використовую добрі слова і жести.
Я згоден, що кожен може бути тим, ким хоче.	Треба боятися нового, не треба вчитися нового.
Я згоден з тим, що інші діти можуть грати, у що хочуть.	Ви повинні завдавати болю іншим.
Мені цікаві нові люди, я люблю знайомитися з новими людьми.	Ви повинні змушувати інших почуватися погано, говорячи про них погані речі.
Я знаю, що можу навчитися від них нового.	Ми не повинні реагувати, якщо хтось про когось погано говорить або когось ображає.
Коли мене щось злить, я говорю, пояснюю, що маю на увазі, перекладаю.	Я знаю, що люди, які виглядають інакше, ніж я, гірші.
Я намагаюся говорити так, щоб мої слова не завдавали болю іншим.	Я люблю дражнити своїх друзів.
Я хороший/хороша.	Я часто докучаю іншим.
Я слухаю, коли хтось хоче мені щось сказати.	Я не дозволяю іншим гратися обраними мною іграшками.
Я знаю, що у кожного може бути поганий день.	Я дбаю про природу - рослини і тварини.
Я намагаюся зрозуміти інших та їхні потреби.	Я дружня/дружній.
Я можу помітити, що мені подобається щось, а хтось віddaє перевагу зовсім іншому.	Мені подобається мати друзів, я піклуюся про них.
Я не нервую через це, я поважаю інтереси інших людей.	
Я знаю, що всі ми маємо права. Я поважаю права інших людей.	



КНИГА ІГОР

Шимон каже - Simon Says (USA)

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ: немає

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ: 3 або >; чим більше людей, тим цікавіша гра;

МІСЦЕ ІГРИ: будь-яке

ПІДГОТОВКА: розставляємо учасників на певній відстані один від одного та обираємо Шимона;

ХІД І ПРАВИЛА ГРИ: один гравець бере на себе роль «Шимона» і віддає команди (зазвичай фізичні, наприклад «стрибнути» або «висунути язика») іншим гравцям. Слід лише дотримуватися інструкцій коли їм передують фрази « Шимон каже». Гравці вибувають з гри, якщо виконують команду, яка не передують фрази « Шимон каже» або не виконає команду, яка містить фразу « Шимон каже». У грі враховується здатність розрізняти істинні та хибні команди. Мета гравця виконуючи роль Шимона, необхідно якнайшвидше усунути гравців. Переможцем у грі стає останній гравець, який витримає успішно виконавши усі надані команди. Однак іноді останні два або більше гравців можуть бути усунуто одночасно, в результаті чого Шимон виграє гру.

Джерело: Simon Says – Wikipedia, wolna encyklopedia

Пілоло - назву можна перекласти як "час шукати" (гра родом з Гани - Західної Африки)

У Гані багато дітей мають обмежений доступ до іграшок, тому вони використовують легкодоступні матеріали для організації свого вільного часу

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ: Пілоло вимагає паличок або камінчиків (або монет, наприклад)

МІСЦЕ ІГРИ: Зазвичай гра проходить на свіжому повітрі (хоча її можна організувати, наприклад, у класі). Необхідно позначити обмежену ігрову зону – можна натягнути мотузку або позначити ігрову зону умовно (наприклад, ми погоджуємося, що місцем гри буде клас).

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ: = 2 або >; (може грати весь клас)

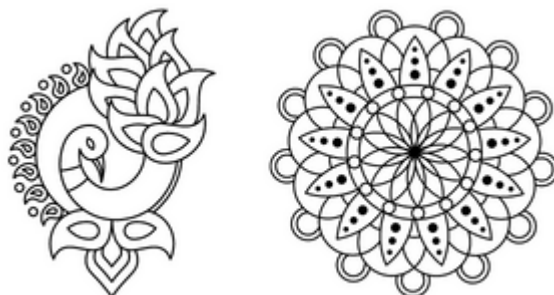
ХІД І ПРАВИЛА ГРИ: Вибираємо ведучого (боса) з числа учасників гри. Він приховує нерухомий предмет (камінь, палицю, монету), подає сигнал старту і дивиться, хто переміг. Гравці повинні повернутися спиною до встановленої ігрової зони (наприклад, ми стоїмо біля стіни), а ведучий ховає в траві/на землі (або в класі), наприклад, камінчик. За сигналом ведучого гравці стають обличчям до призначеного майданчика. Потім на пароль "Пі-ло-ло!" вони починають змагання, щоб знайти камінчик. Хто першим знайде схованку, намагається непомітно, але якомога швидше добігти до ведучого. Він отримує від нього один бал. Лідером є всі конкуренти по черзі, він змінюється в кожній гонці.

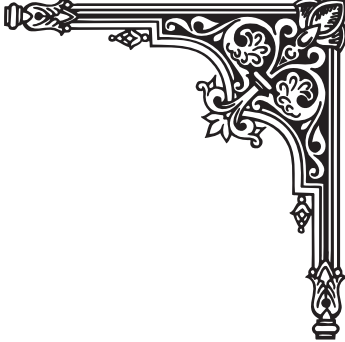
Джерело: Pilolo – Wikipedia, wolna encyklopedia, 7 zabaw z różnych stron świata (mamotoja.pl)

Ранголі (південна Азія, Індія)

Розвага полягає в створенні барвистих композицій/малюнків на землі чи асфальті (часто перед входом у будинок). Ви можете намалювати на землі велику фігуру, наприклад, квітку, тварину, а потім заповнити її кольорами, використовуючи матеріали, які можна знайти в безпосередній близькості: пелюстки квітів, траву, камінчики, пісок, зерна злаків, кору дерев. Використання нестійких матеріалів є символом непостійності світу. Ви також можете грати в ранголі вдома чи в школі - розстеліть великі аркуші паперу на підлозі та заповніть намальовану фігуру, наприклад, паперовими вирізками, ватою, пластиліном тощо .

Джерело: Rangoli – Wikipedia, wolna encyklopedia, 7 zabaw z różnych stron świata (mamotoja.pl)





Танграм (головоломка з Китаю)

Китайський пазл/головоломка. Він складається з семи елементів у вигляді геометричних фігур (тан), створених розрізуванням квадрата. Це:

- 2 однакових великих прямокутних трикутника,
- 1 середній прямокутний трикутник,
- 2 однакових маленьких прямокутних трикутника,
- 1 маленький квадрат,
- 1 маленький паралелограм

МЕТА: реконструювати положення всіх семи елементів танграма на представленому малюнку, спираючись лише на його форму, а також придумування власних візерунків.

ПРАВИЛА: Використовуйте всі сім елементів для кожного малюнка. Елементи не можуть перекриватися. Паралелограм можна перевернути на іншу сторону. За допомогою танграмів можна оформити тисячі картинок: силуети людей і тварин, предметів, геометричних фігур.

Інспирація: Tangram - wzory i rozwiązania PDF - Dom na głowie (domnaglowie.pl) Джерело: Tangram – Wikipedia, wolna encyklopedia

Клацаючі ігри - Північна Африка, Єгипет

ДОПОМІЖНІ ЗАСОБИ: наприклад, камінці, мушлі, фісташки - ви можете пограти з тим, що легко знайти в Північній Африці (подібно до кришечок)

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ: = 2 — 5 (оптимально)

ПІДГОТОВКА: Діти створюють смуги перешкод, маленькі лабіринти, наприклад, для фісташок, які штовхають клацанням пальців. Вони встановлюють точку старту та фінішу.

ХІД І ПРАВИЛА ГРИ: Кожен гравець встановлює, наприклад, свою фісташку на початку. Гравці по черзі пересувають його рухами. Усі вони мають однакову кількість кліків, наприклад, по 1–3. Якщо фісташка покидає доріжку, гравець повинен відступити туди, де раніше впав горіх. Виграє той, чий горіх першим потрапить у ціль.

Джерело: „Gry i zabawy afrykańskie” – pod. red. M. Jackowskiej, H. Rubinkowskiej, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2011

Мотивація для інших ігор

- **Domino** - гра родом з Китаю

Мотивація:

Ганчіркове доміно – KUFER POMYŚLÓW (poznajemyswiat.pl)

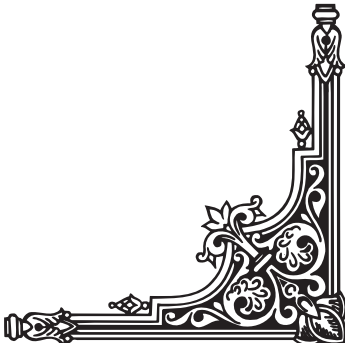
- **Enchoque** - іграшка з Болівії Натхнення: Enchoque – KUFER POMYŚLÓW (poznajemyswiat.pl)

- **Dobble** - гра з Франції;

Мотивація:

<https://salagier.pl/gry/dobble/>

<https://zainspirujmysie.blogspot.com/2019/01/czesc-do-druku-gra-dobble-owoce-i.html>

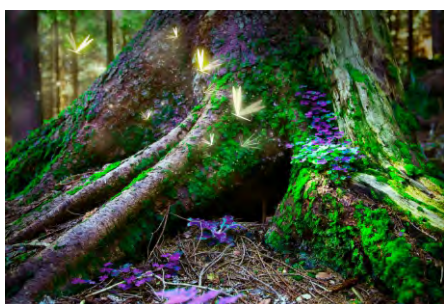


ЕКСКУРСІЯ

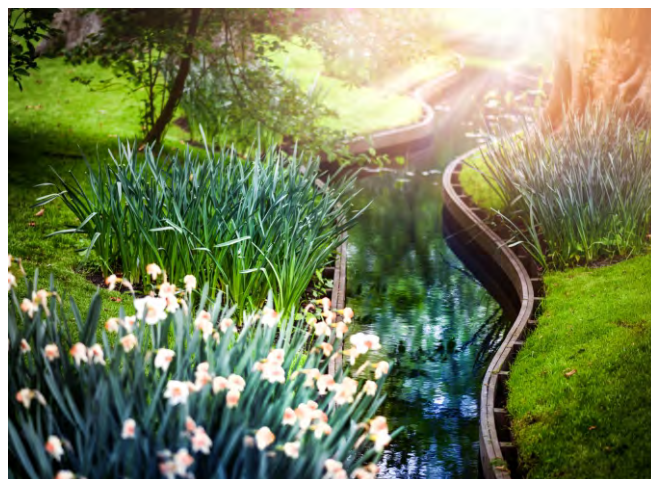
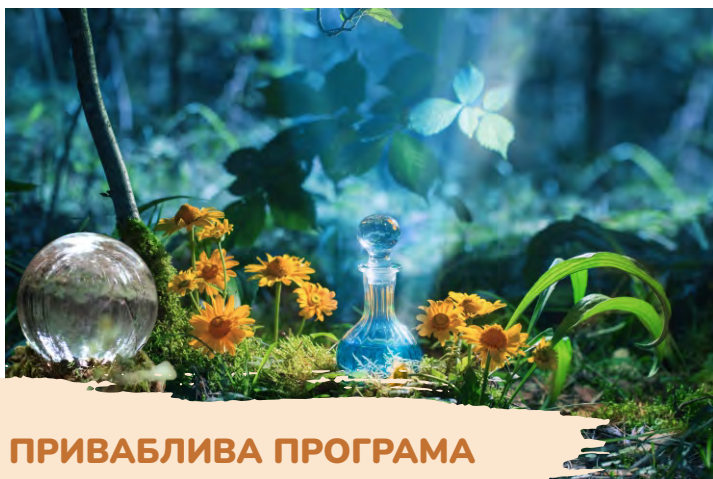
ОСВІТА І ВІДПОЧИНОК І ДОЗВІЛЛЯ

Село Сердечності

ЯКЕ ВІДВІДУЮТЬ ТУРИСТИ З УСЬОГО СВІТУ!



ТЕРМІН:
кожний є добрий



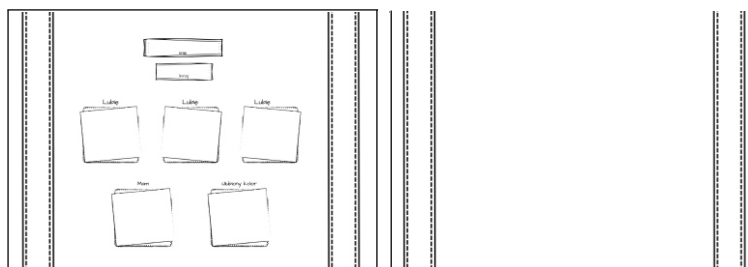
ПРИВАБЛИВА ПРОГРАМА

виставка, що зближує культурне розмаїття
майстер-класи, які навчать нас, як зробити себе щасливими
розваги з усього світу

КОНТАКТ І ІНФОРМАЦІЯ І РЕЄСТРАЦІЯ

zagoramiilasami@biuro

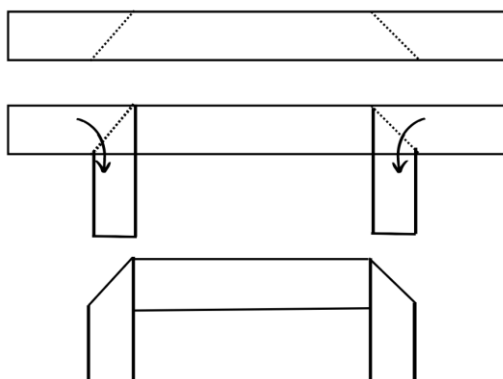
Валізка



частина валізки

**закріпіть скотчем або
степлером уздовж цих країв**

1. Розрізьте ножицями смужки по наміченій лінії
2. Складіть смужки по пунктирній лінії.
3. Складіть смужки, складені навпіл.
4. Прикріпіть готові ручки до валізи.



ім'я

країна

Люблю

Люблю

Люблю

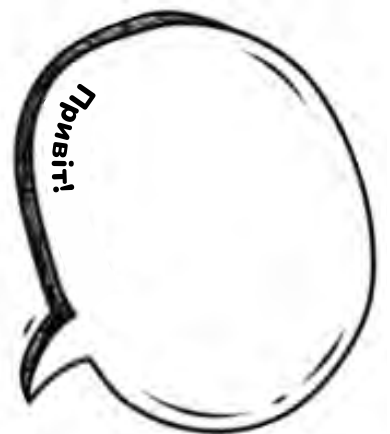
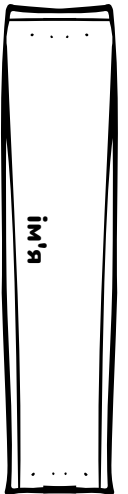
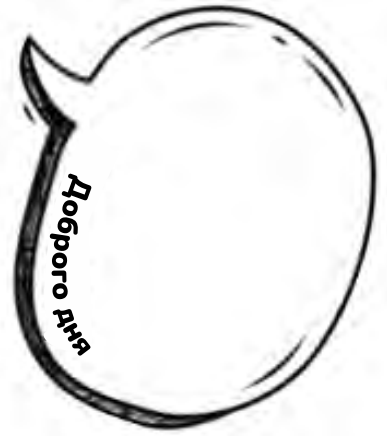
Маю

Улюблений колір

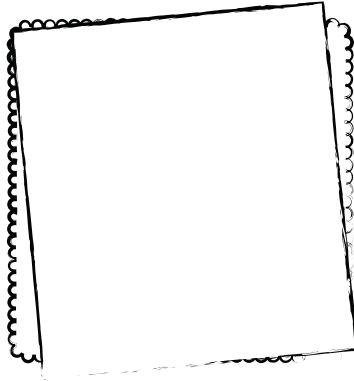


ДОДАТОК 9

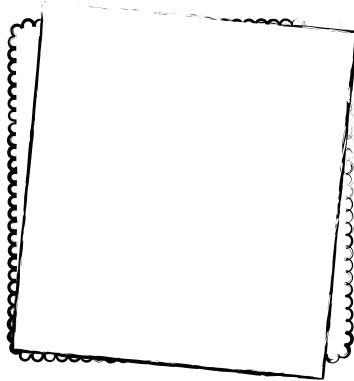
Валізки дітей інших національностей



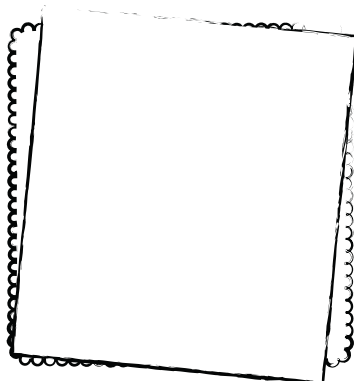
Люблю



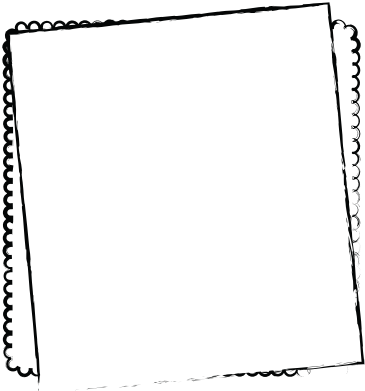
Люблю



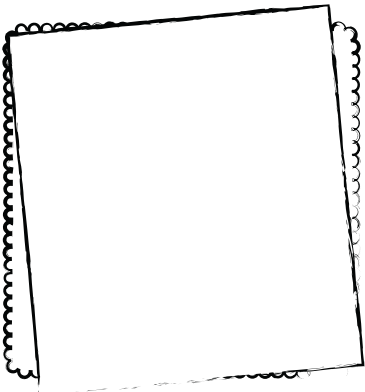
Люблю



Маю



Улюблений колір





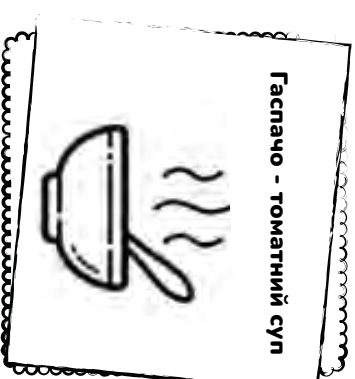
Люблю



Люблю



Люблю



Маю



Улюблений колір





Люблю



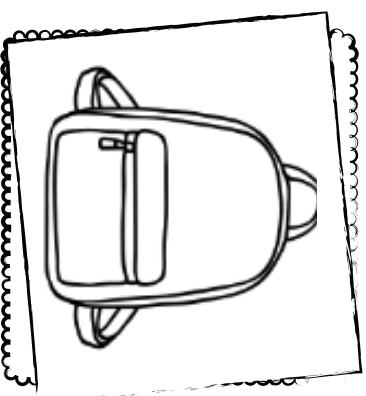
Люблю



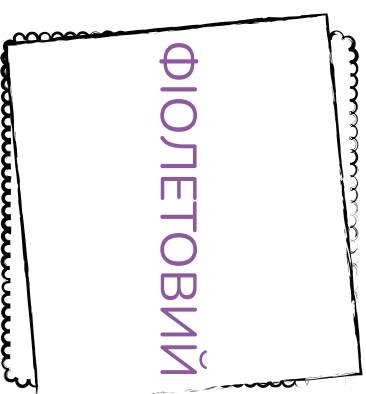
Люблю

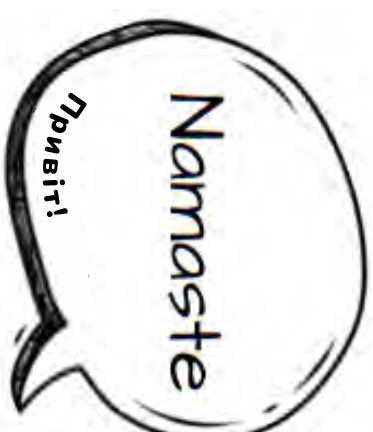


Маю



Улюблений колір

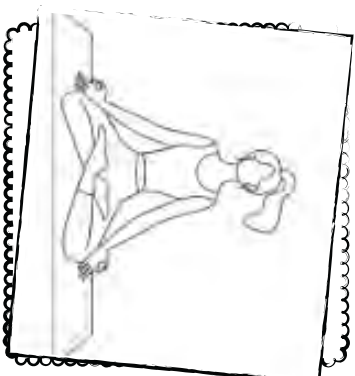




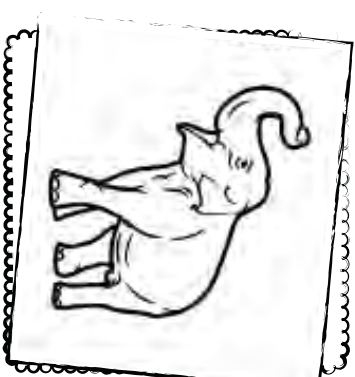
Люблю



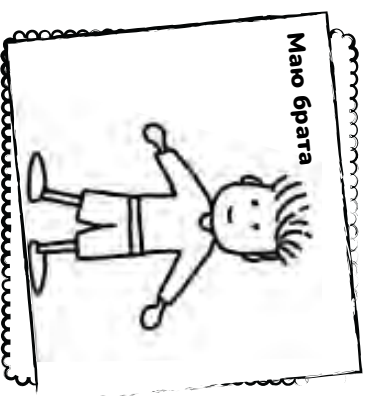
Люблю



Люблю



Маю

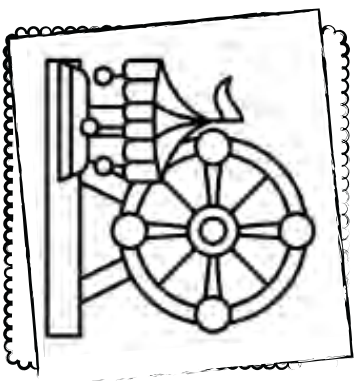


Улюблений колір





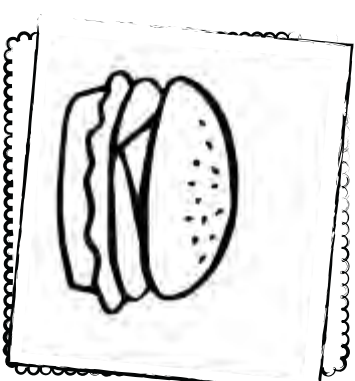
Люблю



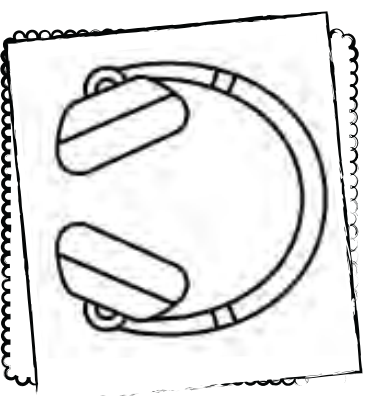
Люблю



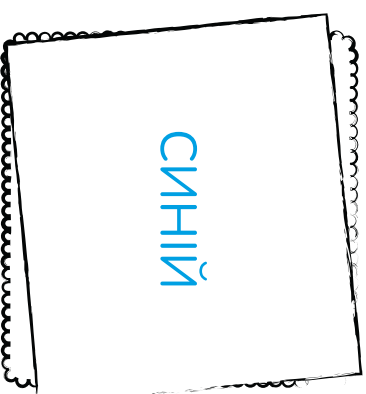
Люблю



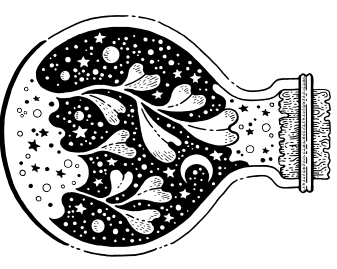
Маю



Улюблений колір



Велика Книга Села Сердечності



Зразок інгредієнтів

поважати погляди, походження, переконання, поведінку та характеристики інших людей	цінування різноманіття культур
повага до інших людей	доброта
велика частина поваги до іноземної національності та культурних відмінностей між людьми	цікавість до нового і незвіданого
прийняття та визнання того, що люди різні	заперечення поглядів і поведінки інших людей
розуміння відмінностей	судити та оцінювати інших
згода на визнання та проголошення думок, навіть якщо ми їх не поділяємо	несхвалення розбіжностей
дозвіл спільноті, до якої ми належимо, бути різноманітною	безвідмовне сприйняття переконань інших
повага до свободи інших людей, які ведуть спосіб життя, відмінний від нашого	потреба погоджуватися з різним ставленням і відсутність можливостей висловлення власної думки
дозвіл кожному бути тим, ким він хоче бути	страх зрозуміти поведінку іншої людини
допитливість і відкритість перед лицем іншості	страх зрозуміти поведінку іншої людини
вміння вирішувати конфлікти шляхом діалогу та взаєморозуміння	жорсткість у моделях поведінки, мислення та оцінки інших
уміння висловлювати свою думку так, щоб не зачепити інших	відсутність гнучкості
otwartość на drugiego człowieka	агресія, насильство
відкритість до думок, відмінних від власної, ставлення відкритого й активного слухання	приниження
щипка емпатії, вміння поставити себе в ситуацію інших	нав'язування своїх поглядів іншим
прагнення зрозуміти інших	негативне та зверхне ставлення до людей іншого кольору шкіри, походження, поглядів
здатність вільно виражати, демонструвати суперечності та розбіжності	байдужість до зла
поважати права інших, визнавати право інших на власні переконання	стереотипи, переконання, не підтверджені реальністю, узагальнення

Польща



Італія



Індія



Україна

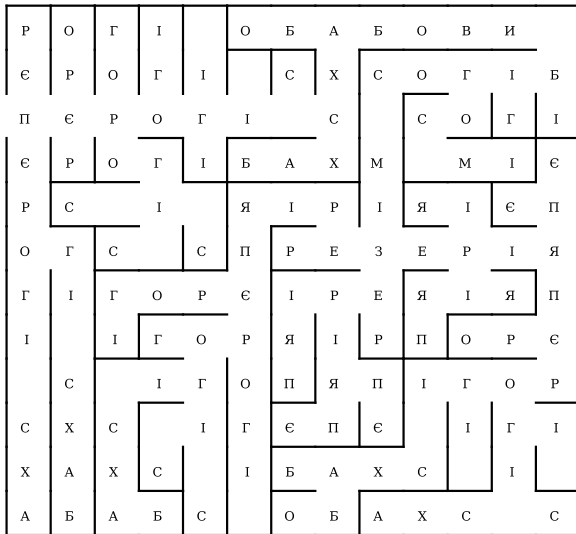


Кенія

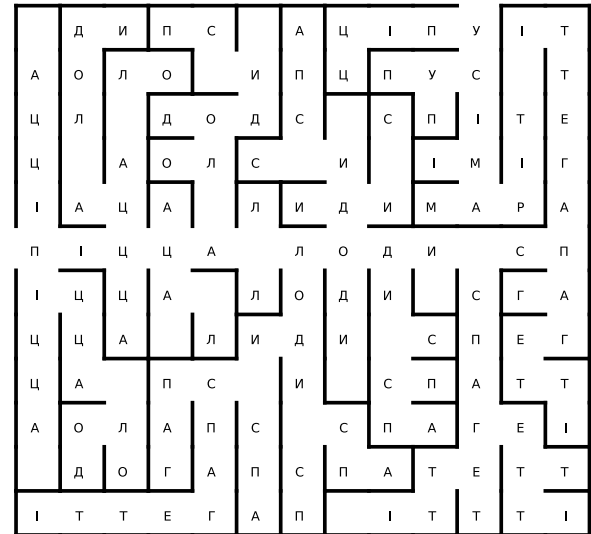


Розгадайте лабіринт і випишіть слова, пов'язані з їжею.

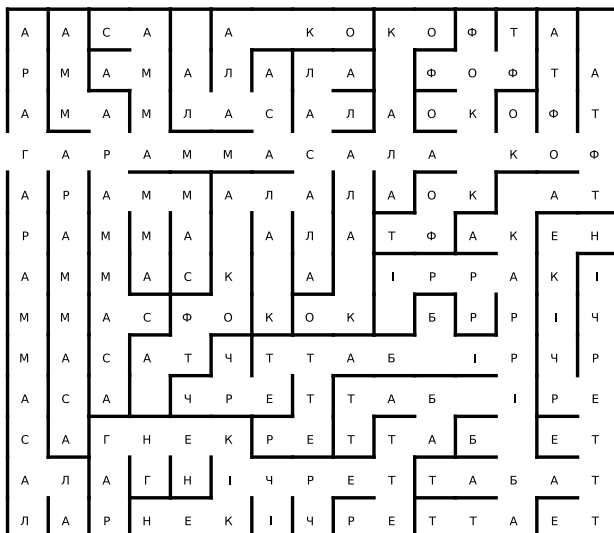
ПОЛЬЩА



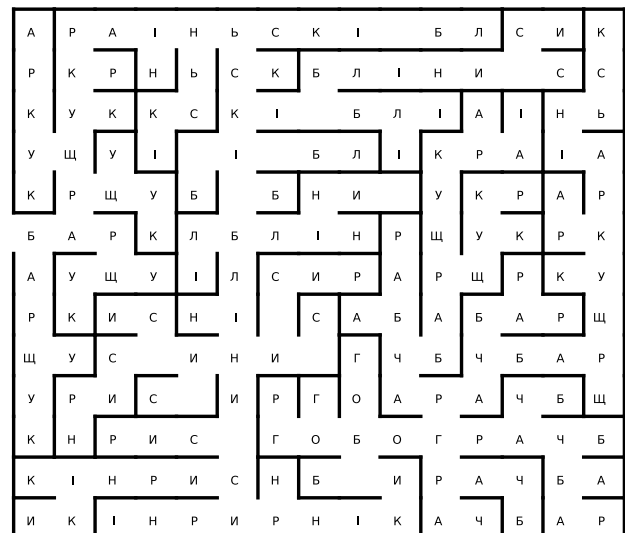
ІТАЛІЯ



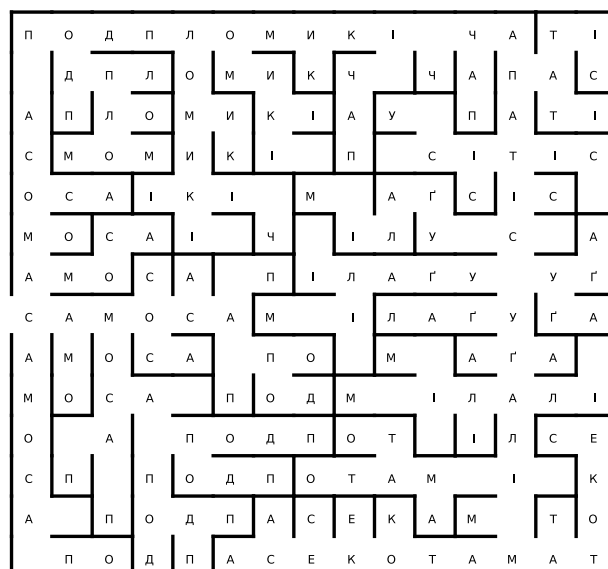
ІНДІЯ



УКРАЇНА



КЕНІЯ



РИМ

Секретне повідомлення

★ 🔴 阜

				ф	п	щ						≡	Р		
А	Б	В	Г	Ґ	Д	Е	Є	Ж	З	И	І	Ї	Й	К	Л

阜	𐀀			ћ	Б	言		𐀀	齒	穴					≈
М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ю	Я

ВАРШАВА

Секретне повідомлення

🔴 ★ 𐀀 𐀀 ★ 🔴 ★

				ф	п	щ							≡	Р		
Х	И	Є	Я	Л	Щ	М	Ц	А	З	К	Ґ	О	Б	Е	Ч	

				у	г	і		д	р	н					і
П	Ш	Ю	С	У	Г	І	Й	Д	Р	Н	В	Т	Ж	Ф	І

КИЇВ

Секретне повідомлення

🔴 🔴 🔴 🔴

		✱		ф	п	щ		★			❄	≡	Р		
Х	Р	У	В	И	Т	Щ	І	О	Я	Г	П	Є	Б	Ґ	Ю
阜	𐀀			ћ	Б	言		𐀀	齒	穴					≈
Ф	Ї	Ч	Е	Д	З	Ц	Ж	Л	С	Й	К	М	Ш	А	Н

НАЙРОБІ

Секретне повідомлення

★ 🔴 🔴 🔴 ✳ Р 🔴

				ф	п	щ						≡	Р		
М	Щ	О	Й	Я	С	П	А	Н	Ц	І	Д	Ґ	Б	Г	Т
阜	𐀀			ћ	Б	言		𐀀	齒	穴					≈
Л	Ш	З	Е	Ю	К	Є	Р	Ф	Х	И	В	Ч	У	Ж	Ї

НЬЮ-ДЕЛІ

Секретне повідомлення

~ 🔴 🔴 🔴 🔴 🔴 🔴 🔴 🔴

🌀	♿	✳	🌀	ф	п	Щ	🔥	✳	🌀	🔥	✳	≡	Р	📺	📺
О	Л	Ю	Ш	Х	А	В	І	Ї	К	Я	Є	Б	Ф	Ж	Щ
阜	𐀀	🔥	🌀	ћ	Б	言	🔥	𐀀	穴	🌀	🔥	📺	📺	📺	∞
М	У	И	Д	П	Г	Ч	Ц	Й	З	Т	Е	Ѓ	С	Р	Н

Запишіть речення, що сховалося в спіралі.

ПОЛЬЩА

Найвідомішими польськими спортсменами є Роберт Левандовський та Іга Швйонттек

ІТАЛІЯ

Міхал Аньол Сандро Боттічеллі Леонардо да Вінчі то відомі італійські художники! артісти ренесансу

КЕНІЯ

Кенія то країна що розташовується в східній Африці! над Індійським Океаном. Протягає на екваторі. Близько 70% населення Кенії становлять люд Банту.

ІНДІЯ

Делі Бомбай! найгарніші міста. Калкута Яйпур це відомі міста.

УКРАЇНА

Сергій Бубка Віталій Кличко Андрій Шевченко українські спортсмени

Annyeong

Bonjour

Nǐn hǎo

Konnichiwa

Hola

Salam alejkum

Hallo, Hi

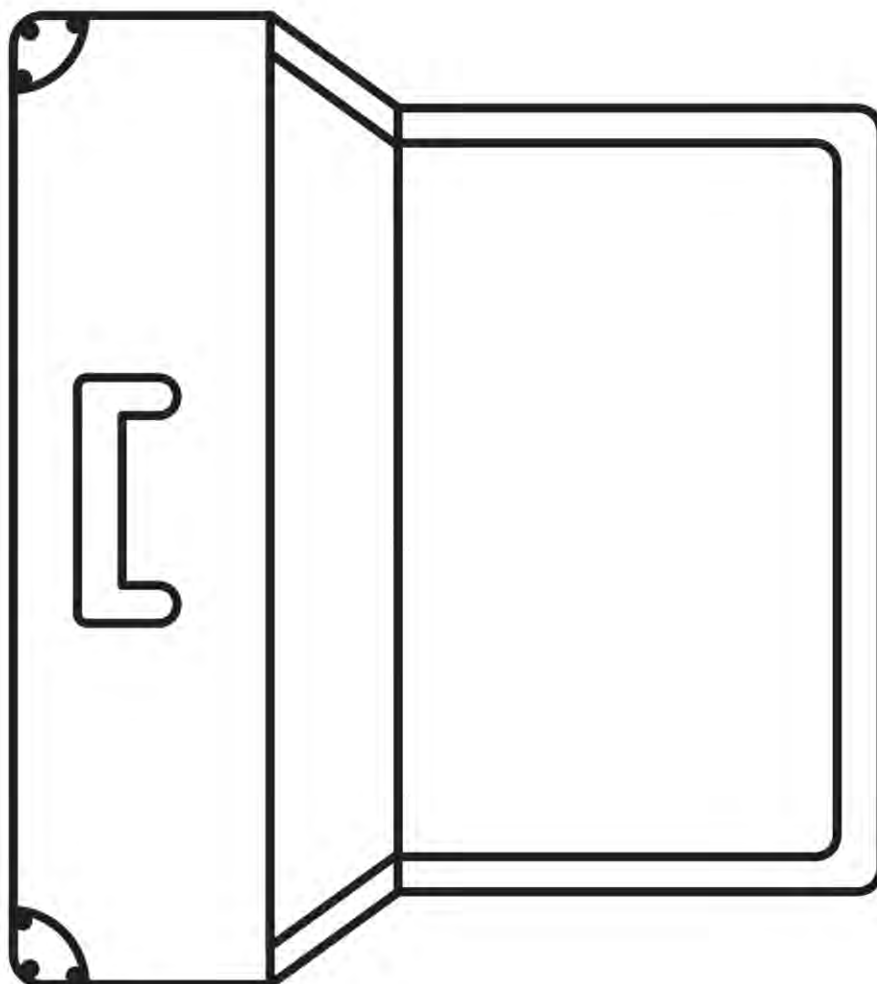
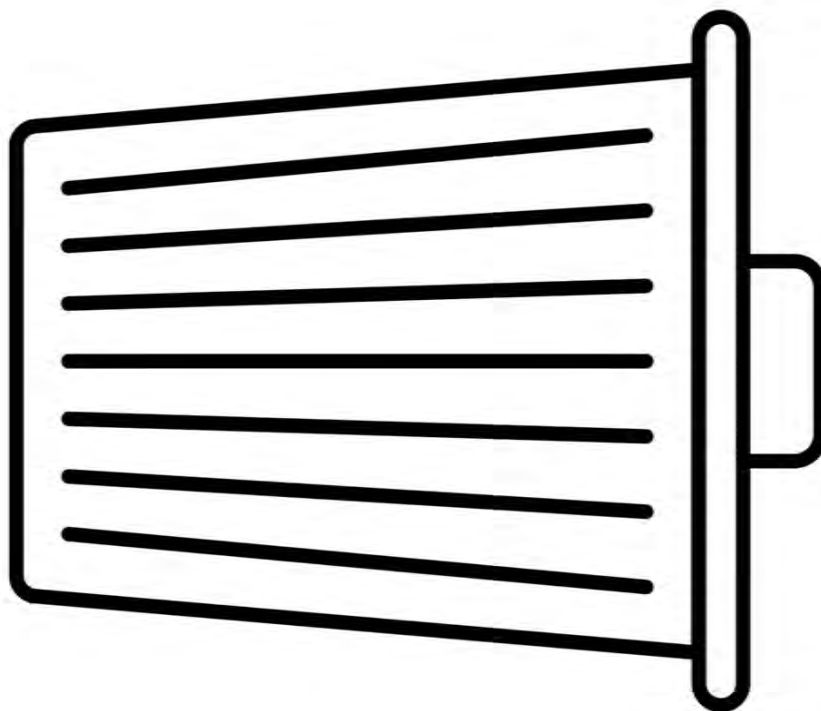
Guten Tag

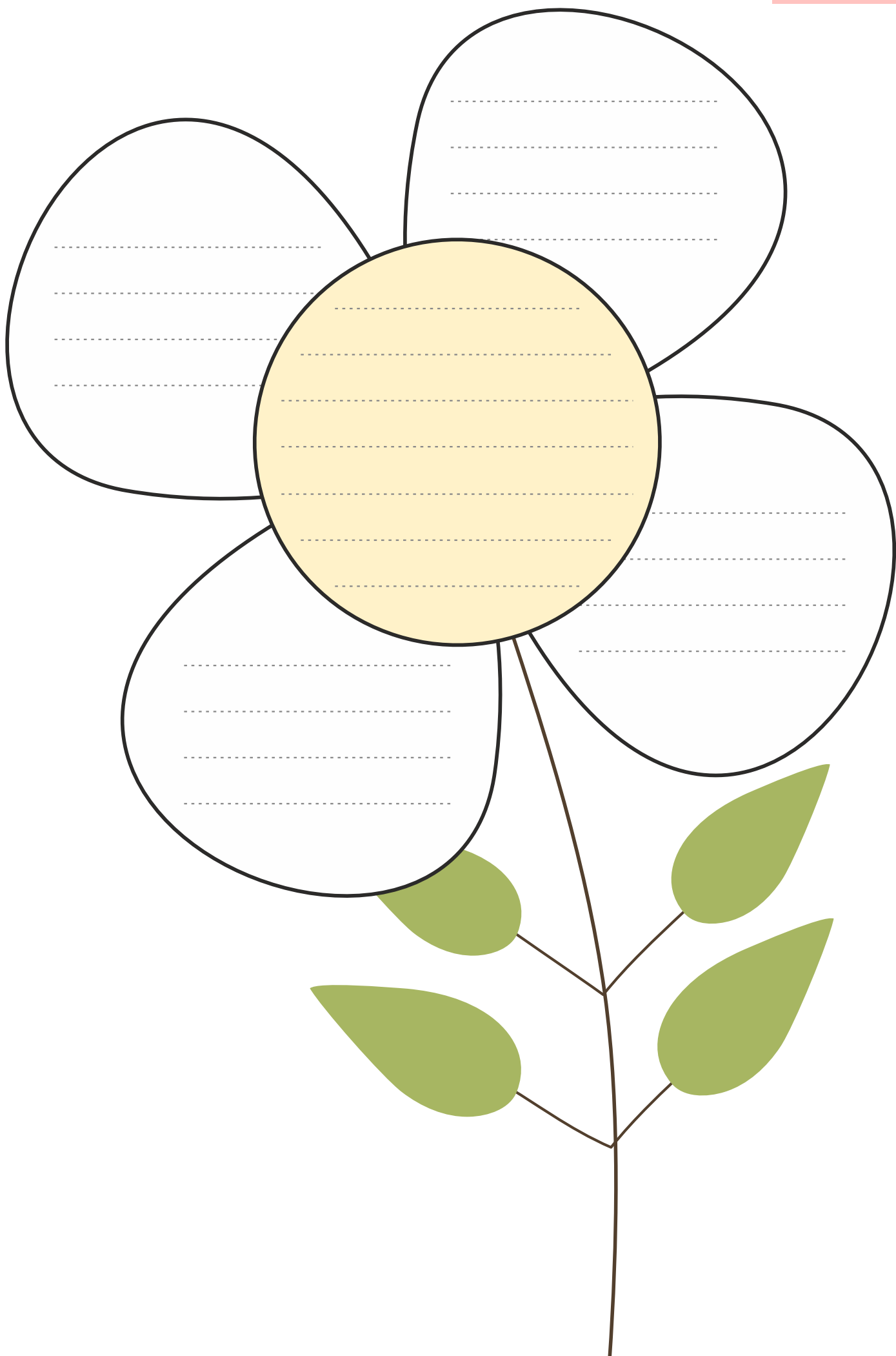
Ciao

Olá

ДОДАТОК 18

Кошик, валізка





Надя

Наді 14 років. Вона народилася в Херсоні на півдні України. Там вона жила до початку війни. Коли почалося російське вторгнення, її мати спакувала необхідні речі у дві валізи і разом приїхали до Польщі. Їхали вночі під обстрілом росіян. Через три дні вони дійшли до прикордонного переходу, звідки їх відвезли до Лодзі.

Її батько і старший брат залишилися в Херсоні, пішли в армію і зараз воюють на фронті. Там залишилися і її домашні улюбленці – Надя любила собаку та морських свинок, але на час евакуації довелося залишити їх у Херсоні.

Надя любить танці і до війни це була її пристрасть. Особливо їй подобається брейк-данс. Тренувалася в клубі під керівництвом інструктора та здобувала нагороди на змаганнях. Її команда була дуже дружньою. Вони часто зустрічалися після тренувань і проводили час разом. Наразі частина цієї групи перебуває в різних регіонах Польщі, двоє людей у Німеччині та одна людина загинула під час бомбардування.

Надя почувається в безпеці в Польщі, але дуже сумує через те, що сталося в Україні. Вона дуже старається швидко вивчити польську, але це не так просто. Хоча ці мови схожі одна на одну, граматики та акцент є великими проблемами.

У Наді дуже багато роботи в школі. Оскільки вона інтенсивно вивчає мову, щодня має додаткові уроки. Вона повертається додому лише о 17:30. Крім того, у неї є інші предмети, які необхідно засвоїти. Це не легко. Мама підтримує Надю, але вона рідко буває вдома – працює на фабриці і підзаробляє прибиранням, щоб прогодувати себе в Польщі. Рік тому вона була керівником, а зараз їй подобається кожна робота.

Надя часто відчуває себе самотньою, без тата і брата, без друзів з гурту. Вона єдина українка в класі, людина, яка виділяється поміж інших і яка, на думку деяких колег, «смішно розмовляє». Вона прийшла в клас, який був разом багато років, є групи людей, які тримаються разом. Вона намагалася з кимось подружитися, але її не прийняли. Інколи розмовляє з дівчиною четвертого класу, яка теж з України. Завжди радіє, коли є можливість порозмовляти рідною мовою.

Крішан

Він народився в Індії в Нью-Делі. Має 12 років. Коли йому було 10, його тато отримав привабливий контракт у Польщі на будівництво заводу. Тож він забрав дружину, доньку та сина і приїхав до Польщі.

Коли вони приїхали, виявилось, що компанія, в якій працював тато Крішана, зняла для них невелику квартиру. Було дуже затишно. Мама залишилася вдома з його молодшою сестрою, поки Крішан пішов до школи.

Був холодний листопад. Було хмарно і похмуро. Був частий холодний дощ і сильний вітер. Крішан не звик до такої погоди. Він сумував за сонячною Індією, друзями, бабусею. З кожним днем, у міру того як температура на вулиці все більше падала, його туга посилювалася.

Перед приїздом до Польщі він вивчив кілька слів польською. До того ж, як міг, спілкувався англійською. У польській школі він ходив до четвертого класу. Учитель зустрів його дуже привітно, а деякі діти посміхалися йому. Проте була група хлопців, які зазвичай сиділи в кінці. Вони сміялися над іншими учнями, дражнили їх, брали солодощі. У кожного з них уже була чимала кількість уваг у щоденнику, але це не змінило їхньої поведінки на краще. Крішан виділявся серед учнів не тільки кольором, але і зростом - він був найнижчим хлопчиком у класі. Через кілька днів, на жаль, увага цієї групи зосередилася на ньому. Він став предметом жартів і глузувань. На жаль, він нічого не розумів, надто погано знав польську. Колеги часто ховали його рюкзак, забирали бутерброди, а коли він повертався додому, йшли за ним і кидали в нього пластикові пляшки.

Вдома він закривався в кімнаті і плакав, йому було дуже прикро. Але він не хотів показувати цього матері. Він вважав, що його мама вже має досить прикrostей.

Тому щодня ходив до школи, знаючи, що чекає на нього від хуліганів.

Давид

Це 13-річний хлопчик, чиї батьки родом з Китаю. Його тато один приїхав до Польщі вісім років тому, щоб продавати одяг, імпортований з Китаю. Татів бізнес розвивався дуже швидко, тож тато вирішив, що решта родини також може приїхати сюди. Давид почав вивчати польську ще в Китаї. Через рік він уже був у Польщі і міг насолоджуватися перебуванням у тата.

Давид любить футбол. Він дивиться всі матчі, коли тільки має змогу. Він також тренується в клубі «Лодзь» - він є ключовим нападником.

У школі, однак, він має труднощі, йому важко вивчати польську мову. Йому дуже важко писати. Іноді він також боїться говорити, тому що його висловлювання часто закінчувалися вибухом сміху однокласників. Проте уроки фізкультури для нього найкращі – він майже завжди виграє!

Амара

Амарі 14 років. Вона приїхала до Польщі із Сирії. Її батьки втекли з країни, тому що їхній дім був зруйнований. Вони шукали притулку в кількох країнах і нарешті оселилися в Польщі. Амара вже півроку відвідує 7 клас початкової школи. Вона єдина мусульманка в школі. Всі дивляться на неї з цікавістю.

Амара сором'язлива. Їй важко знайти друга. У класі є хороші люди, але вона дуже сумує за друзями з Сирії.

Її батьки - віруючі мусульмани, і сама Амара намагається жити і слідувати їхнім настановам. Вона завжди ховає волосся під хусткою. Іноді хлопці в класі хочуть прийняти це як жарт, що її дуже дратує. На жаль, такі ситуації трапляються досить часто, як на перервах, так і на уроках фізкультури.

Саймон

Сьогодні під час уроку виховання вчителька повідомила класу, що через два тижні до них приєднається новий друг – 13-річний хлопчик із Кенії на ім'я Саймон.

Саймон не знає польської, але прекрасно володіє англійською. Його батько – лікар, він приїжджає до нашої країни на інтернатуру і бере з собою дружину та сина. Саймон дуже боїться переїзду до Польщі. У Кенії у нього багато друзів, а тут він буде зовсім один. Він також чув, що в Польщі мало людей його кольору шкіри. Він не хотів би відчувати расизм і глузування.

Незалежно	від	кольору	волосся	(шкіри,	форми	носа,	релігійних	переконань,
політичних	поглядів	чи	партійної	приналежності) -	усі	люди	мають	серце,
кістки,	нирки	та	печінку,	характеризуються	однаковою	чутливістю	до	болю,
однаково	голодні,	сумні	чи	веселі.				

Декалог Інтеграції та Толерантності

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

ЛІТЕРАТУРА:

Yoair Blog, The World's Anthropology Blog Publication, <https://www.yoair.com/blog/> [dostęp: 15.03.2023].

K. Wysocka, *Powitania w różnych krajach świata*, KobietaMag.pl, <https://kobietamag.pl/powitania-roznych-krajach-swiatek/> [dostęp: 15.03.2023].

Powitania w różnych krajach, jak się witać za granicą, <https://podroze.onet.pl/ciekawe/powitania-w-roznych-krajach-jak-sie-witac-za-granica/nm624re> [dostęp: 15.03.2023].

Powitania nie wszędzie są takie same. Nie uwierzysz, jak witają się ludzie w różnych zakątkach świata, www.popularne.pl/powitania-na-swiecie/ [dostęp: 15.03.2023].

Pozdrowienia, zwyczaje na całym świecie, https://culture0101.blogspot.com/2014/02/blog-post_7.html?m=0, [dostęp: 15.03.2023]

The Māori Hongi Greeting of New Zealand, <https://www.tripsavvy.com/what-is-a-hongi-1464086> [dostęp: 15.03.2023].

Faire la Bise – francuski pocałunek z pozdrowieniami (instrukcja obsługi), <https://travelfrancebucketlist.com/faire-la-bise-kiss-in-france/> [dostęp: 15.03.2023].

Simon Says, https://en.wikipedia.org/wiki/Simon_Says [dostęp: 15.03.2023].

Pilolo, <https://en.wikipedia.org/wiki/Pilolo> [dostęp: 15.03.2023].

Rangoli, <https://pl.wikipedia.org/wiki/Rangoli> [dostęp: 15.03.2023].

7 zabaw z różnych stron świata, <https://mamotoja.pl/przedszkolak/gry-i-zabawy/7-zabaw-z-roznych-stron-swiatek-8737-r1/> [dostęp: 15.03.2023].

Tangram, <https://pl.wikipedia.org/wiki/Tangram> [dostęp: 15.03.2023], Dom na głowie, <https://www.domnaglowie.pl/tangram-wzory-i-rozwiazania-pdf/> [dostęp: 15.03.2023].

M. Jackowska, H. Rubinkowska (red.), *Gry i zabawy afrykańskie*, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2011.

ФОТОГРАФІЇ

<https://www.freepik.com/>

