

27. kwietnia 2013 łódzka grupa Pracownia Fizyczna wystąpi na LänderFestival 2013: Polen w Stuttgarcie. Zaprezentuje spektakl Re:akcja, którego premiera odbyła się na Festiwalu Dotknij Tatru 2012r. Zaraz po wizycie w Niemczech Pracownia Fizyczna zaprezentuje spektakl Re:akcja w pięciu miastach Polski: na festiwalach w Krakowie i Mrągowie, a także dzięki programowi Scena dla Tańca finansowanemu przez Instytut Muzyki i Tańca dwukrotnie w Rzeszowie i Bydgoszczy oraz w Łodzi.

Link do strony festiwalu w Stuttgarcie: <http://www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de/home/>

Strona PF na fb: <https://www.facebook.com/pages/Pracownia-Fizyczna/185114478184686>

## **Pracownia Fizyczna / Polska - Łódź**

### **Re:akcja**

reżyseria i choreografia: Jacek Owczarek  
współpraca choreograficzna: Dawid Lorenc  
opracowanie muzyczne: Wojciech Łaba  
kostiumy Zuzanna Markiewicz  
czas trwania: 45 minut

taniec: Joanna Jaworska, Aleksandra Klimiuk, Urszula Parol, Katarzyna Wolińska, Paweł Grała, Wojciech Łaba

**Re:akcja** to spektakl, stworzony przez choreografa i reżysera Jacka Owczarka. Jego kształt i struktura są efektem autorskiej, unikalnej metody pracy z tancerzami opartej o improwizację i świadomość ciała w interakcji z drugą osobą. Jej wyjątkowość wynika ze swoistego odwrócenia kierunku twórczej pracy, bez planowania oczekiwanego, ostatecznego kształtu. W Re:akcji punktem wyjścia nie jest scenariusz, lecz reakcje, które zachodzą pomiędzy postaciami kreowanymi przez improwizujących tancerzy. Obserwacja indywidualnych procesów każdego z sześciorga tancerzy z osobna, prowadziła do poszukiwań postaci i materiału ruchowego. Zderzano je nawzajem ze sobą by prowokować niezaplanowane i zaskakujące zdarzenia. Ze spotkań i energii, którą wyzwala spotkanie z drugim człowiekiem powstała ostateczna struktura spektaklu. Spektaklu, który za każdym razem jest inny i wyzwala inne, lecz zawsze niezwykle silne emocje.

**Pracownia Fizyczna** jest grupą założoną przez Jacka Owczarka w lutym 2009 roku w Łodzi. Bazując na improwizacji i technikach tańca współczesnego, członkowie Pracowni sięgają po różnorodne formy ruchu i środki wyrazu, starając się jak najpełniej eksplorować możliwości własnego ciała. Głównym polem działania grupy jest proces twórczy. W przestrzeni wymiany i realizacji tak indywidualnych, jak i wspólnych pomysłów powstają spektakle i inne zdarzenia sceniczne. Tancerze Pracowni są również wykwalifikowanymi pedagogami i instruktorami tańca, którzy stale współpracują z teatrami i instytucjami kultury w całym kraju. Grupa współpracuje z Wydziałem Choreografii i Technik Tańca przy Akademii Muzycznej w Łodzi.

**Paweł Grała.** Tancerz, pedagog tańca, improwizator. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi oraz wydziału Choreografii i technik tańca na Akademii Muzycznej w Łodzi, obecnie student UŁ. Był tancerzem tańca towarzyskiego i formacji tanecznej V6. Czynnie bierze udział w projektach tanecznych dla profesjonalnych tancerzy i warsztatach mistrzowskich. Współpracuje z Teatrem V6, Teatrem Pinokio, Teatrem Muzycznym w Łodzi i Teatrem Dramatycznym w Warszawie. Prowadzi zajęcia i warsztaty z zakresu tańca współczesnego, improwizacji ruchowej, kontakt improwizacji.

**Joanna Jaworska.** Tancerka, pedagog tańca. Zajmuje się tańcem współczesnym, improwizacją ruchową, improwizacją w kontakcie. Instruktor tańca współczesnego i klasycznego. Należała do Studia Baletowego Laili Arifuliny w Rzeszowie. Uczestniczka licznych warsztatów, coachingów i spotkań teatrów tańca. Projektowo współpracowała z Les gens d'Uterpan, Teatrem Chorea i Robertem Haydenem, Rosaną Gamson World Wide, RSIA Pełna Kultura, Teatrem Pinokio. Dyplomowany choreograf Akademii Muzycznej w Łodzi. Obecnie studentka promocji sztuki na UŁ.

**Aleksandra Klimiuk.** Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi wydział choreografia i techniki tańca oraz Studium Kształcenia Animatorów Kultury w Kaliszu - taniec współczesny. Obecnie studentka Promocji Sztuki na Uniwersytecie Łódzkim. Tancerka, instruktorka, choreograf. Głównie zajmuję się tańcem współczesnym, improwizacją ruchową, kontakt improwizacja. Jako tancerka współpracuje z Teatrem Nowym w Poznaniu, Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Teatrem Pinokio, Teatrem Chorea oraz Teatrem Nowym w Łodzi. Prowadzi zajęcia, warsztaty z tańca współczesnego dla dzieci i młodzieży. Laureatka drugiej nagrody w stypendialnym konkursie telewizji Polskiej S.A „Dolina Kreatywna” za choreografie pt. „Jedność”.

**Wojciech Łaba.** Tancerz i instruktor tańca współczesnego. Posiada bogate doświadczenie w kontakt improwizacji i improwizacji. Były członek Teatru Tańca Współczesnego „Alter” Witolda Jurewicza. Przez osiem lat brał czynny udział w zajęciach z akrobatyki. Ukończył kurs instruktorski tańca współczesnego. Zdobył tytuł licencjata na studiach Akademii Muzycznej w Łodzi, specjalizacja: Choreografia i techniki tańca. Uczestnik wielu warsztatów tańca, coachingów, master classes. Jest tancerzem gościnnym w teatrach w Kaliszu, Poznaniu, Warszawie, Łodzi w Polsce.

**Urszula Parol.** Ukończyła studia Choreografii i Technik Taoca na Akademii Muzycznej w Łodzi. Obecnie studentka teatrologii na Uniwersytecie Łódzkimi. Brała udział w projektach m.in. z Rosaną Gamson World Wide, Les gens d'Uterpan, Robertem Haydenem i Teatrem Chorea. Jako tancerka współpracuje z Teatrem Nowym w Poznaniu oraz Teatrem Pinokio w Łodzi. Uczestniczka licznych coachingów oraz warsztatów. Przez lata uczęszczała do Studia Baletowego Laili Arifuliny w Rzeszowie. Na co dzień pracuje w oparciu o technikę tańca współczesnego i improwizacji ruchowej.

**Katarzyna Wolińska.** Studentka Hochschulbegreifendes Zentrum Tanz w Berlinie. Edukację taneczną rozpoczęła w Gdańsku, ucząc się u Anny Haracz, Leszka Bzdyla i Katarzyny Chmielewskiej oraz Andrzeja Morawca i Grażyny Popławskiej. Uczestniczyła jednocześnie

w warsztatach takich choreografów i pedagogów, jak: Olivan, Hayden, Olszowska, Frucek, Kilvady, Horta Betancourt, Cantalupo, Zambrano. Ukończyła studia kierunku Choreografia i Techniki Tańca Akademii Muzycznej w Łodzi. W ramach GFT 2011 zrealizowała autorski spektakl Skin Deep. Jako jedna z trójki wyselekcjonowanych tancerzy wzięła udział w programie stypendialnym L1 Independent Artists Association i Visegrad Fund uczestnicząc w festiwalu L1 Dance Fest 2011 w Budapeszcie i warsztatach V4 Passing On.