

PROGRAM KONFERENCJI

10.06.*

9:00-9:30 Rejestracja uczestników/ Reception Desk and Registration

9:30-10:00 Otwarcie konferencji/ Opening of the Conference

10:00-11:30

Współczesność: Pozycja kobiet we współczesnych mediach

Contemporariness: The Position of Women in the Contemporary Media

Renata Czarnkowska-Listoś (Kobiety Filmu), Małgorzata Świdorska (Kobiety Filmu, Szkoła Filmowa w Łodzi), dr Greta Gober (Uniwersytet Sztokholmski),
prowadzenie/ chair: Diana Dąbrowska (UŁ)

11:30-12:00 Przerwa kawowa/ Coffee Break

12:00-14:00

Historia: Wkład kobiet do historii kinematografii Europy Środkowej

History: Women's Impact into the Cinematic History of the Eastern Europe

Prof. Dina Iordanowa (St.Andrew's Univ.), Dr Grażyna Świętochowska (Uniwersytet Gdański), Cornelia Klaus (Akademie der Kunste), Dr hab. Monika Talarczyk (Szkoła Filmowa w Łodzi),
prowadzenie/ chair: Dr Dagmara Rode (UŁ)

14:00-15:00 Obiad/ Dinner

15:00-17:00

Teoria: Produkcja wiedzy o problematyce kobiecej w kulturze filmowej

Theory: Promulgating Knowledge on Women's Issues in the Film Culture

Prof. Natasha Drubek (Univ. Freie Berlin), Prof. dr hab. Małgorzata Radkiewicz (UJ), Dr Dagmara Rode (UŁ), Prof. Andrzej Krakowski (City College NY),
prowadzenie/ chair: dr hab. Monika Talarczyk

17:00-17:30 Przerwa/ A Break

17:30 – 19:00 Projekcja filmu „Wieża. Jasny dzień” w reż. Jagody Szelc/ Screening „Tower. A Bright Day” by Jagoda Szelc

20:00 Bankiet/ Reception

* → Wszystkie panele pierwszego dnia konferencji będą miały tłumaczenia simultaniczne/
All the panels during the first day of the conference includes simultaneous translations

11.06.**

9:00-10:00 Rejestracja uczestników

10:00-12:00

Rebranding kinematografii w wymiarze regionalnym: perspektywy Łodzi Filmowej

Wenancjusz Szuster (? EC1 Łódź/ Łódź Film Commission), Prof. UŁ dr hab. Konrad Klejsa (UŁ), Justyna Rucińska (WJ Team), Prof. UJ dr hab. Rafał Syska (UJ, EC1 Łódź)
prowadzenie: Dr Anna Wróblewska

12:00-12:30 Przerwa kawowa

12:30-14:30

Produkcja filmowa: problemy rentowności

Dr Agnieszka Orankiewicz (UŁ), Małgorzata Szczepkowska-Kalemba (PISF), Prof. UW r dr hab. Arkadiusz Lewicki (UWr), Marcin Piasecki (Kino Świat), Agnieszka Kurzydło (MD4),
prowadzenie: Dr Artur Majer

14:30-15:30 Obiad

15:30-17:30

Etnografia planu filmowego

Łukasz Dzięcioł (Opus Film SP. z o.o.), Dr Jan Lorenz (UAM), Dr Iwona Morozow (USWPS), Dr Anna Pachnicka (Szkola Filmowa w Łodzi),
prowadzenie: Dr hab. Marcin Adamczak

17:30 Zamknięcie konferencji

** → Wszystkie panele drugiego dnia konferencji będą prowadzone w języku polskim/
All the panels during the second day of the conference will be held in Polish