



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

FERIE 2022

**OFERTA,
WARSZTATÓW**

**SZKOŁA
PONADPODSTAWOWA**



Centralne
Muzeum
Włókiennictwa
w Łodzi



INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Kiedy:

poniedziałek, wtorek: 9.00-16.00

środa: 9.00-17.00

czwartek: 9.30-19.00

piątek, sobota: 12.00 - 19.00

niedziela: 12.00 - 17.00

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

Czas trwania:

Warsztat: 90 min.

Oprowadzanie: 90 min.

Koszt:

Warsztat: 10 zł od uczestnika

Oprowadzanie: 12 zł od uczestnika

opiekunowie biorą udział bezpłatnie.

Rezerwacja:

Mail: edukacja@cmwl.pl

Telefon: 500 527 855

Informacje potrzebne do rezerwacji:

- preferowany termin zajęć
- temat zajęć
- wiek i liczba uczestników
- kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, numer telefonu)
- dodatkowe informacje (np. o osobach z niepełnosprawnościami)
- opcjonalnie: dane do faktury

Płatność: W kasie bezpośrednio przed zajęciami lub przelewem

WARSZTATY:

ZIEMIA OBIECANA

Jak doszło do tego, że w ciągu kilkudziesięciu lat Łódź z małej osady stała się jednym z największych polskich miast przemysłowych? Podczas zajęć prześledzimy jakie były przyczyny i skutki rozwoju Łodzi jako miasta przemysłowego. Przyjrzymy się jak zmieniał się plan miasta, dowiemy się, jak rozpoznać fabrykę i jak wyglądała praca zatrudnionych w niej robotników.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

MAM NA TO PATENT

Pomysły wielkich odkrywców były często traktowane nedorzecznie. Jednak czy wyobrażacie sobie codzienność bez żarówki lub telefonu? Również produkcja tkanin wiele zawdzięcza wynalazkom, takim jak czółenko czy maszyna parowa. A wy, jaki przyrząd chcielibyście mieć, a którego jeszcze nie wymyślono? Czy można zaprojektować urządzenia, które usprawnią np. podróże lub komunikowanie się? Oczywiście, że tak! Na naszych warsztatach wszystko jest możliwe, a na dodatek opatentujemy te niezwykle prototypy, które powstaną na zajęciach.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

BLASK NEONU

Czy billboard, plakat i neon to jedynie reklama czy również forma artystyczna i jak wpływa na nasze poczucie estetyki? Co to jest sztuka w przestrzeni publicznej? Od kiedy istnieje i kto się nią zajmuje?

Na warsztatach poszukamy odpowiedzi na postawione pytania. Przyjrzymy się artystom, którzy tworzą w przestrzeni publicznej, a przede wszystkim zgłębimy tajniki odradzającej się mody na neon i sami spróbujemy go stworzyć!

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

CO KRYJĄ SZKLANE KULE?

Rozwój przestrzenny Łodzi i sposoby jej zabudowy związane są z rozwojem przemysłu włókienniczego. W ciągu kilkudziesięciu lat z niewielkiego miasteczka stała się dużym ośrodkiem przemysłowym. W XX wieku pojawiły się marzenia o nowoczesnej metropolii z wieżowcami w centrum. Zobaczymy jak w XIX i XX wieku zmieniało się miasto i zastanowimy się jak mogłyby wyglądać miasta w przyszłości. Do jej poznania w baśniach służy szklana kula, my jednak sięgniemy po inne metody i sprawdzimy co naprawdę miało znajdować się w łódzkich szklanych kulach.

PODCZAS WARSZTATU ODWIEDZIMY WYSTAWĘ STAŁĄ:

"MIASTO-MODA-MASZYNA"

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 30

OPROWADZANIA:

Oprowadzanie z przewodnikiem po jednej wybranej wystawie stałej lub po wystawach czasowych

WYSTAWY STAŁE

MIASTO-MODA-MASZYNA

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz poznać historię Łodzi jako miasta włókienniczego, przenieść się do dawnej hali fabrycznej, dowiedzieć się jak rozwijało się miasto, jak wyglądała praca w fabryce i życie robotników czy też poznać wyroby łódzkich fabryk włókienniczych i domów mody.

„Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie”.

Wybierz tę wystawę, jeśli chcesz posłuchać o historii wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców, poznać losy bohaterów ukazane na przestrzeni XIX i XX w. oraz szerszy kontekst minionych czasów.

Ze względu na niewielkie pomieszczenia wystawy, grupy powyżej 15 osób będą dzielone na mniejsze części.

WYSTAWY CZASOWE

Jeśli chcesz dowiedzieć się czegoś więcej o sztuce, tkaninie artystycznej lub konkretnym artyście, uzyskać odpowiedzi na pytania pojawiające się w trakcie oglądania, podzielić się swoimi spostrzeżeniami i pomysłami na interpretację prac, wybierz oprowadzanie po aktualnych wystawach czasowych.

Oprowadzanie z przewodnikiem trwa 90 min i obejmuje jedną, wybraną wystawę stałą lub aktualne wystawy czasowe.