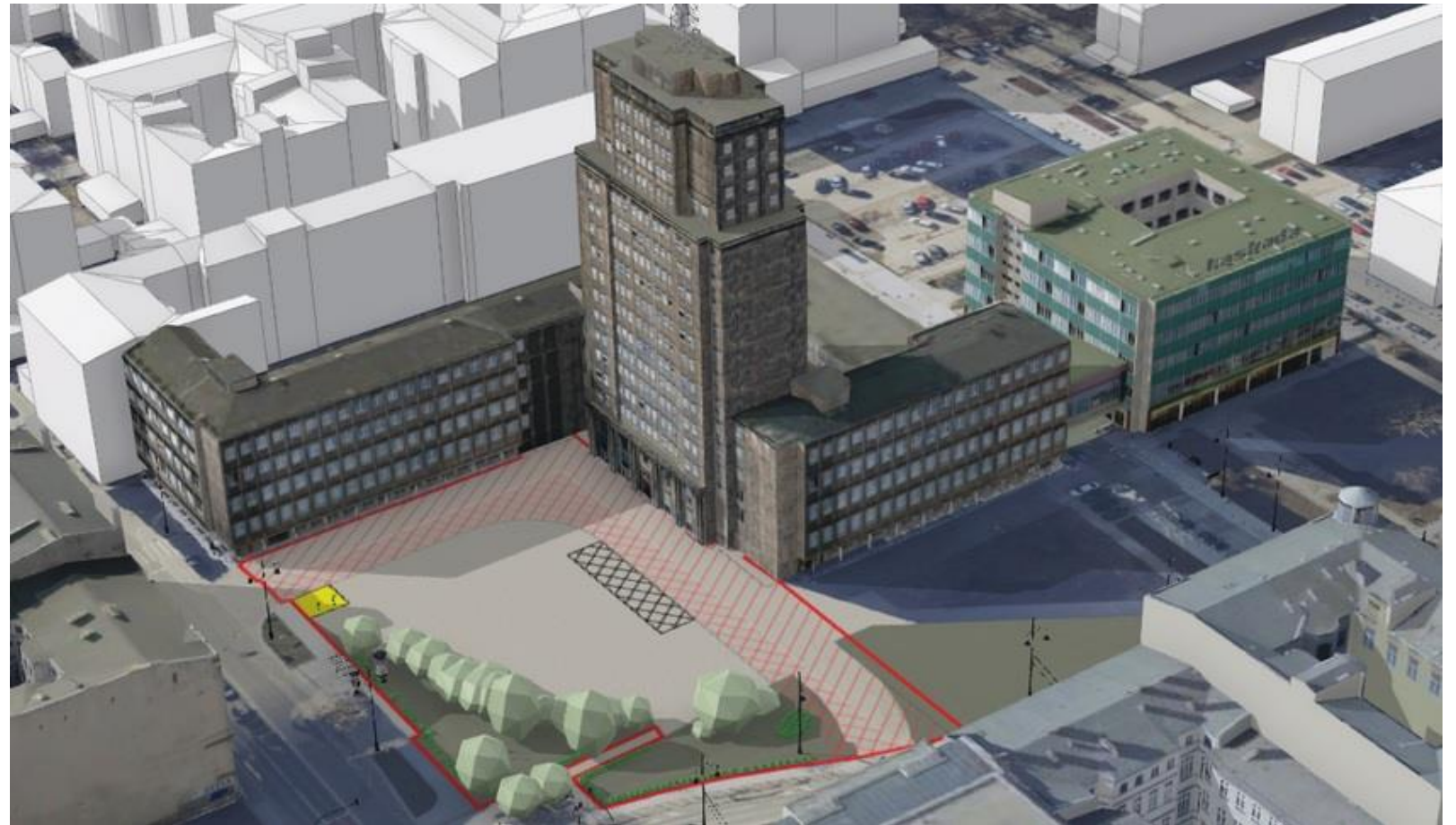


***Podsumowanie
konsultacji
społecznych dot.
zmiany
zagospodarowania
Placu 4 czerwca
1989 r.***



**Podsumowanie
informacji zebranych
poprzez formularze
konsultacyjne
(składane w formie
papierowej
i elektronicznej).**

**Formularz konsultacyjny
dotyczący zmiany zagospodarowania Placu 4 czerwca 1989 roku**

Pytanie 1. Proszę określić, jaki powinien być charakter nowego zagospodarowania Placu? Proszę wskazać jedną z możliwości.

Projekt nowego zagospodarowania Placu powinien:

- a) nawiązywać do nazwy Placu (charakter historyczno-edukacyjny),
- b) wizualnie nawiązywać do budynku pobliskiej Filharmonii (charakter urbanistyczno-przestrzenny),
- c) uwzględnić elementy takie jak plac zabaw i zewnętrzna siłownia (charakter rekreacyjny),
- d) uwzględnić przede wszystkim przestrzenie zielone: trawniki, drzewa, krzewy, itp. (charakter skweru).

Pytanie 2. Proszę wskazać, czy poniższe elementy powinny być zlokalizowane na Placu 4 czerwca.

- 1) Zieleni wysoka, drzewa
 - a) Tak
 - b) Nie
 - c) Nie wiem
- 2) Zieleni niska (trawniki, krzewy, kwiaty)
 - a) Tak
 - b) Nie
 - c) Nie wiem
- 3) Plac zabaw
 - a) Tak
 - b) Nie
 - c) Nie wiem
- 4) Fontanna
 - a) Tak
 - b) Nie
 - c) Nie wiem
- 5) Strefa placu publicznego (obszar otwarty o utwardzonej powierzchni z możliwością zlokalizowania ławek, koszy na śmieci, itp.)
 - a) Tak
 - b) Nie
 - c) Nie wiem
- 6) Strefa relaksu (obszar utwardzonej powierzchni, na którym zlokalizowane są ławki, stoliki, szachownice, miejsca do gier na podłożu, itp.)
 - a) Tak
 - b) Nie
 - c) Nie wiem

Pytanie 3. Które z poniższych charakterystycznych elementów powinny znajdować się na Placu? Proszę wskazać jedną z opcji.

- a) Fontanna
- b) Pomnik
- c) Charakterystyczny element przestrzenny (np. ramka fotograficzna, napis z liter 3D **ŁÓDŹ**, itp.)
- d) Inny, jaki? _____

Pytanie 4. Czy elementy małej architektury, np. ławki, stoliki, kosze, powinny posiadać indywidualny, unikalny charakter, inny niż dotychczas stosowany w przestrzeni publicznej w centrum Łodzi?

- a) Tak
- b) Nie
- c) Nie wiem

Pytanie 5. Proszę wskazać inne propozycje i uwagi odnośnie zagospodarowania placu.

Ilość osób, która wypełniła formularze konsultacyjne:

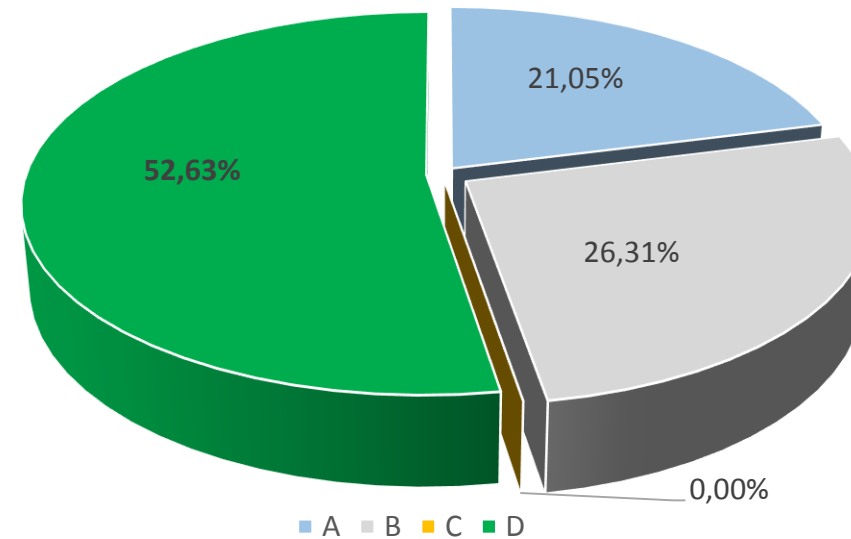
***Podsumowanie
informacji zebranych
poprzez formularze
konsultacyjne
(składane w formie
papierowej
i elektronicznej).***

196

- *formularze papierowe* **19**
- *formularze elektroniczne (VOX POPULI)* **177**

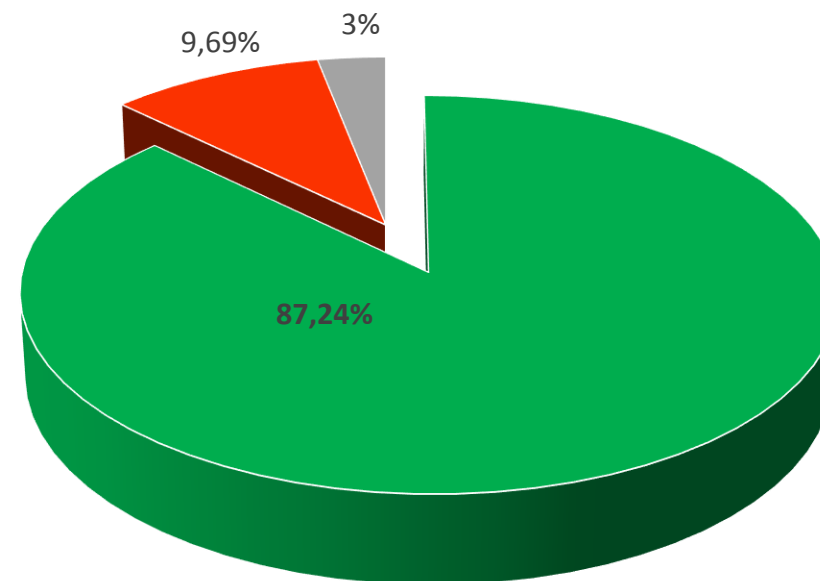
**1. Proszę określić
jaki powinien być
charakter nowego
zagospodarowania
Placu? Proszę wskazać
jedną z możliwości.**

- A) nawiązywać do nazwy Placu
(charakter historyczno-edukacyjny)
- B) wizualnie nawiązywać do budynku pobliskiej Filharmonii
(charakter urbanistyczno-przestrzenny)
- C) uwzględnić elementy takie jak plac zabaw i zewnętrzna siłownia
(charakter rekreacyjny)
- D) uwzględnić przede wszystkim przestrzenie zielone: trawniki, drzewa, krzewy, itp.
(charakter skweru)



**2. Proszę wskazać,
czy poniższe
elementy powinny
być zlokalizowane
na Placu 4 czerwca.**

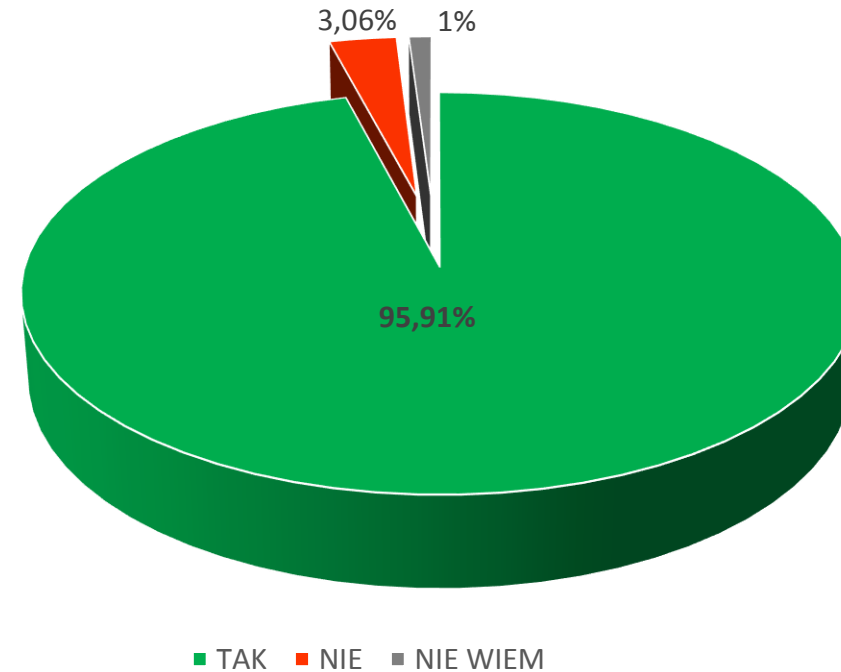
Zieleń wysoka, drzewa



■ TAK ■ NIE ■ NIE WIEM

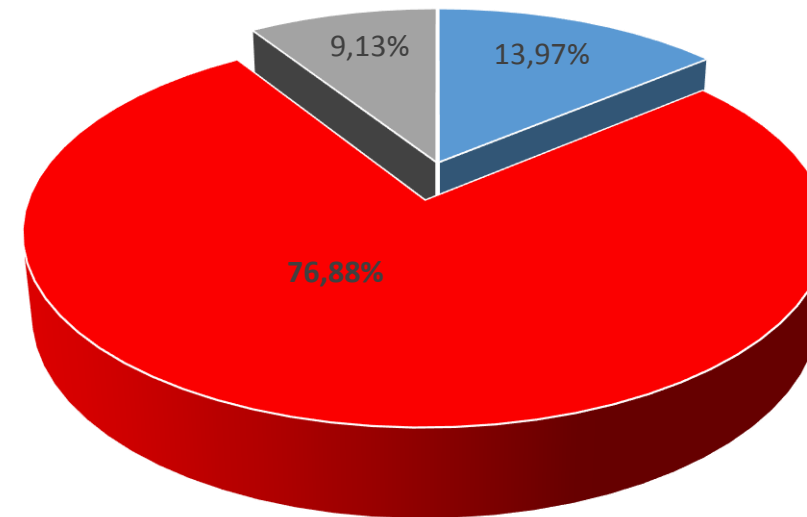
**2. Proszę wskazać,
czy poniższe
elementy powinny
być zlokalizowane
na Placu 4 czerwca.**

Zieleń niska (trawniki, krzewy, kwiaty)



**2. Proszę wskazać,
czy poniższe
elementy powinny
być zlokalizowane
na Placu 4 czerwca.**

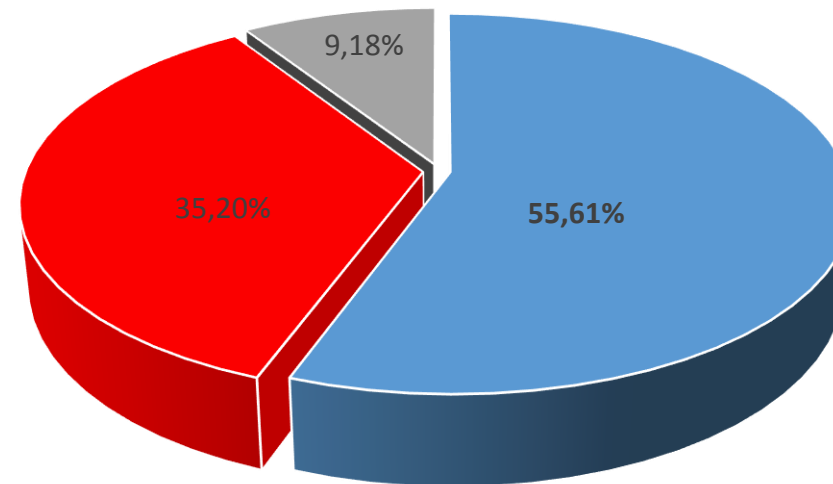
Plac zabaw



■ TAK ■ NIE ■ NIE WIEM

**2. Proszę wskazać,
czy poniższe
elementy powinny
być zlokalizowane
na Placu 4 czerwca.**

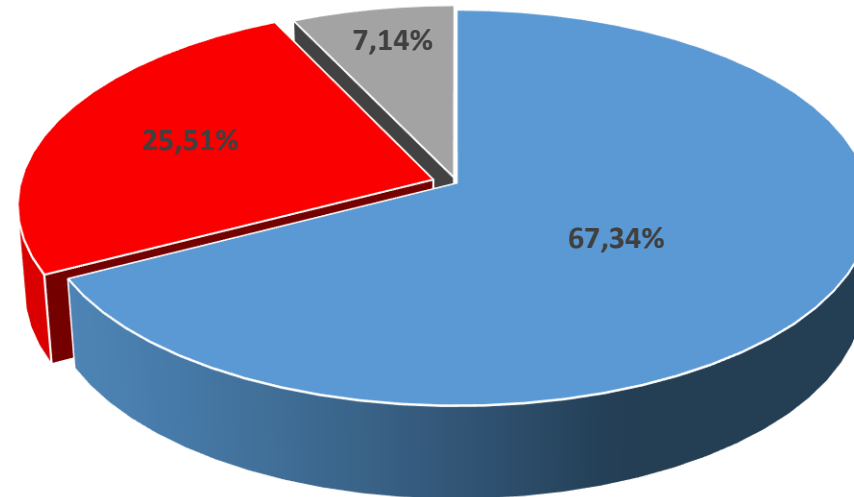
Fontanna



■ TAK ■ NIE ■ NIE WIEM

**2. Proszę wskazać,
czy poniższe
elementy powinny
być zlokalizowane
na Placu 4 czerwca.**

Strefa placu publicznego
(obszar otwarty o utwardzonej powierzchni
z możliwością zlokalizowania ławek,
koszy na śmieci, itp.)

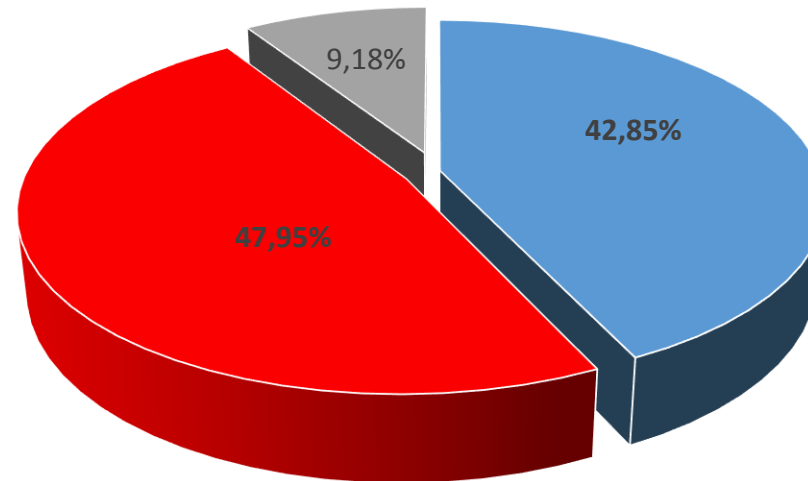


■ TAK ■ NIE ■ NIE WIEM

**2. Proszę wskazać,
czy poniższe
elementy powinny
być zlokalizowane
na Placu 4 czerwca.**

Strefa relaksu

(obszar utwardzonej powierzchni, na którym zlokalizowane są ławki, stoliki, szachownice, miejsca do gier na podłożu, itp.)

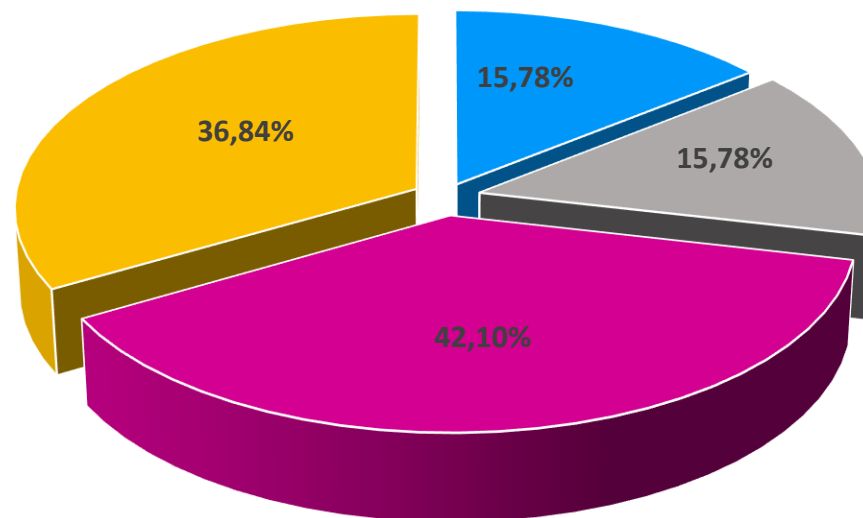


■ TAK ■ NIE ■ NIE WIEM

- A) Fontanna
- B) Pomnik
- C) Charakterystyczny element przestrzenny (np. ramka fotograficzna, napis z liter 3D I♥Łódź, itp.)
- D) Inny

3. Które z poniższych charakterystycznych elementów powinny znajdować się na Placu?

Proszę wskazać jedną z opcji.



3. Które z poniższych charakterystycznych elementów powinny znajdować się na Placu?

Przykładowe propozycje mieszkańców

- „Niskie stoły z metalowo szklaną przykrywą z inskrypcjami o historii miejsca, ławki z nazwiskami osób dzięki którym odbyły się wybory”
- „Element nawiązujący do nazwy placu. Ławka, tablica, gablota zewnętrzna”
- „Miejsca parkingowe”
- „Dużo zieleni bez zbędnej symboliki”
- „Fortepian”
- „Pomnik urny wyborczej”
- „Rzeźba przestrzenna np. łódzkiego artysty (jak np. w Elblągu)”
- „Elementy muzyczne związane z filharmonią np. altana koncertowa”
- „Nawiązujący do charakteru historycznego przestrzeni - tablica interaktywna, informacyjna z kodem QR.”
- „Tablice informacyjno - edukacyjne na temat wydarzeń 4 czerwca i udziału w nich znanych łodzian (np. Marek Edelman), reprodukcje plakatów wyborczych, list kandydatów, haseł z okresu wyborów itp. - mogą być wkomponowane w płyty części utwardzonej placu albo być np. w formie półprzezroczystych ram – obrazków”
- „Rzeźba nawiązujący do budynku Filharmonii Łódzkiej np. (pospolicie) klucz wiolinowy, zrobiony ze szkła lub tablica z fragmentem/cytatem z którejś książki Rubinsteina. „
- „Proponuję ażurową konstrukcję (krótki tunel lub kopułę) obsadzoną pnączami”

- „Fontanna - pomnik (woda tryskająca ze skrzydeł) będący artystyczną interpretacją projektanta nawiązującego do historycznego wydarzenia z nazwy placu”. *Projekt nadesłany przez Łódzką Organizację Turystyczną*

3. Które z poniższych charakterystycznych elementów powinny znajdować się na Placu?

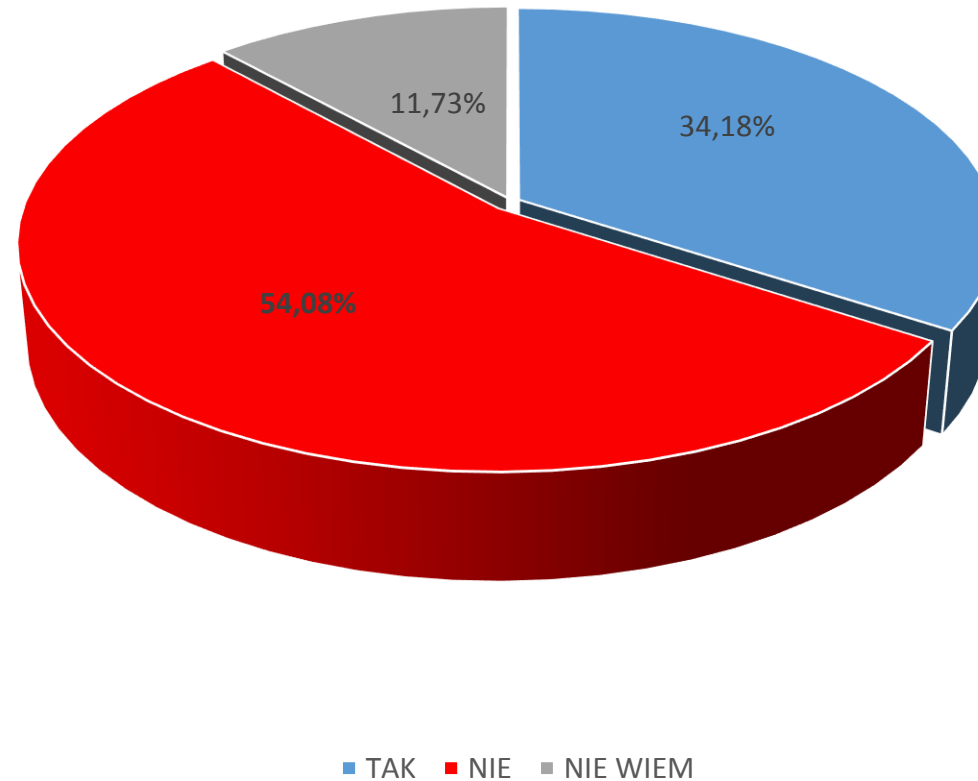
Przykładowe propozycje mieszkańców



„Jesteśmy przekonani, że rozbudowa Naszego miasta w zakresie występowania unikalnych dzieł w jego przestrzeni, przekłada się proporcjonalnie na zdecydowanie zwiększone zainteresowanie turystyczne. Tego typu element nie tylko nadaje miejscu wyjątkowego charakteru, ale także może stać się ważnym punktem spotkań oraz relaksu dla mieszkańców, natomiast sam jego charakter nawiązuje do tożsamości Łodzi i nazwy samego Placu.

Fontanna, oprócz walorów estetycznych, mogłaby zostać wzbogacona o elementy oświetlenia, co dodałoby placowi wyjątkowej atmosfery również wieczorem. Jesteśmy przekonani, że fontanna idealnie współgrałaby z wizją zielonego skweru, nadając temu miejscu zarówno nowoczesny charakter, jak i mogłaby stać się częścią kolejnej atrakcji turystycznej, których wciąż brakuje w naszym mieście”.

4. Czy elementy małej architektury, np. ławki, stoliki, kosze, powinny posiadać indywidualny, unikalny charakter, inny niż dotychczas stosowany w przestrzeni publicznej w centrum Łodzi?



5. Proszę wskazać inne propozycje i uwagi odnośnie zagospodarowania placu.

Przykładowe sugestie mieszkańców

Na placu powinna znaleźć się tablica podłogowa z linią czasu historycznego z opisem wydarzeń tuż przed i po 4 czerwca 1989 r. : powołanie solidarności, stocznia, strajk, Bydgoszcz, i podwyżki cen, skala zwycięstwa, Okrągły Stół itp.
Zachowanie Parku Kieszonkowego wśród traw i niskich nasadzeń. Dużo cienia, lampy nisko osadzone.

Nawiązanie do wolnych wyborów - ławki historyczne, tablice, gabloty zamknięte w obrębie placu.
Plac w środku miasta może mieć ławki lub stoły nawiązujące do historii miejsca np. lampy z wyborem oświetlenia. Dużo traw, niskich krzewów bez pomnika i fontanny.

Uważam, że plac jest tak usytuowany, że wystarczą ławki kosze i trawniki oraz ładne krzewy. Nie jest to miejsce do przesiadywania i relaksu tylko do spotkań i pójścia dalej. Więc nie uważam żeby wymagał wielkich zmian, bardziej kosmetyczne.

Miejsce Parkingowe.

Może pomnik z łąpiącymi się dłońmi.
Symbole solidarności, może jakaś ściana pamięci?
Z hasłami solidarności: proponuje okrągły stół z zielenią i ławkami.

Wysokie i niskie oświetlenie; drzewa 3-4 metrowe z szeroką koroną dające cień. Fajnie jeśli centralny element (punkt c z pytania 3) wychodził na Filharmonię (np. Ramka do zdjęcia).
Potrzebne są koszy na psie odpady.

Upamiętnienie może być przez tablicę z kodem QR.

Przeźnię zorganizowana wokół fortepianu - całorocznego instrumentu odpornego na warunki atmosferyczne - wokół miejsce dla słuchaczy / odpoczywających.

Zagospodarowanie przestrzeni na kształt małego amfiteatru skupionego wokół całorocznego fortepianu

Dobrze by był gdyby część ławek umieszczona na placu (50% / 50%) była ławkami bujanymi (gondole), to zwiększy atrakcyjność skweru i wprowadzi nowy, ciekawy element do krajobrazu.

Pytania są odpowiednio nakierunkowane na daną charakterystykę odpowiednią do odbiorcy (np. Dla mnie ważna jest zieleń). Prośba o ścieżki odpowiednie do jazdy rowerem.

Nowoczesne formy nawiązujące do fasady Filharmonii

Fontanna powinna być klasyczna (nie podłogowa).
Pawilon gastronomiczny. Wkład artystów.
Muzyczna posadzka w pasażu.

Drzewa i krzewy kwitnące na różne kolory (forsycja, robinia akacjowa, dzika róża), ukwiecone trawniki (śnieżniki, cebulice, krokusy, hiacynty, szafirki, zimowity jesienne), tablica z informacją dotyczącą nazwy placu, przestrzeń na plenerowe czasowe wystawy fotograficzne nawiązujące do historii, związane z muzyką (z uwagi na sąsiedztwo filharmonii) czy telewizją (z uwagi na sąsiedztwo wieżowca TVP).

5. Proszę wskazać inne propozycje i uwagi odnośnie zagospodarowania placu.

Przykładowe sugestie mieszkańców

Myszę że fontanna-pomnik. Skoro obok jest filharmonia to może warto do niej nawiązać. Mój pomysł to rzeźba w postaci nuty (klucza wiolinowego itp..). Rzeźba powinna być dość wysoka i mieć z pół metra grubości.

Po krawędziach takiej rzeźby mogłaby spływać woda. Do tego podświetlenie LEDowe takich krawędzi by w nocy wyglądało to ładnie. Obok fontanny kilka ławek, jakieś małe wodotryski, które by zatrzymały ludzi na dłuższy czas. W bogatszej wersji taka fontanna mógłby się kręcić powoli wokół własnej osi. Skąd taki pomysł?

Plac jest w miejscu nieciekawym - skrzyżowanie jest z dużym ruchem, przystanków MPK właściwie nie ma. Ludzi nie przyciągnie się prostym placem w postaci paru drzew, krzewów i odrobiny granitu. Dużo lepiej pójść do parku Moniuszki, pasażu Majewskiego czy na Piotrkowską bo jest przyjemniej. Jeśli chcemy by ludzie tutaj było to trzeba ich przyciągnąć czymś niestandardowym przyciągnąć najłatwiej wzrokiem stad pomysł takiej fontanny-rzeźby.

Myszę, że można pomyśleć nad tym by nawierzchnia placu była inna np. jakiś piaskowiec lub inny kamień pasujący kolorystycznie do wieżowca. Być może nawierzchnia kolorystycznie jak na placu Dąbrowskiego. Ewentualnie zmieniająca się nawierzchnia - im bliżej budynku tym więcej koloru piaskowego, a im dalej tj. bliżej filharmonii tym więcej szarego. Obecnie dużo aut parkuje wzdłuż elewacji wieżowca i wydziału UMŁ - warto przemyśleć co zrobić by chodnik przy elewacji nie stał się parkingiem, bo jeśli to będzie wspólna przestrzeń z drogą pożarową to auta zwyczajnie zajmą w całości taki chodnik. Nie powinno być placu zabaw, bo jest duży ruch i sporo spalin. Z tego samego powodu nie powinno być siłowni. Wystarczy zieleń, ławki i jakaś ciekawa fontanna/rzeźba bo w okolicy jest sporo fontann posadzkowych więc przydałaby się jakaś różnorodność.

Parking na jak najwięcej pojazdów. Zieleni i relaksu w tym mieście jest już dość, za to nie ma jak poruszać się własnym samochodem i nie ma gdzie parkować. W całym mieście brakuje długich oddzielnych pasów do prawo i lewoskrętów, szerokich arterii wyjazdowych z miasta (dwupasmowa jezdnia z dwoma pasami w obu kierunkach dojazdowa do autostrady, czyli ul. Brzezińska i Strykowska, dwupasmowa ul. Aleksandrowska od ul. Szczecińskiej do samego Aleksandra Łódzkiego, dwujezdniowa i dwupasmowa ul. Wojska Polskiego od ul. Franciszkańskiej do ul. Strykowskiej), brakuje również miejsc parkingowych, a wiele remontów niestety kończy się zawężeniami ulic, likwidacją części miejsc parkingowych na rzecz zieleni i rekreacji i ograniczeniami w ruchu pojazdów, przez co stają się nieprzyjazne dla zmotoryzowanej części mieszkańców stanowiących co najmniej połowę mieszkańców Łodzi.

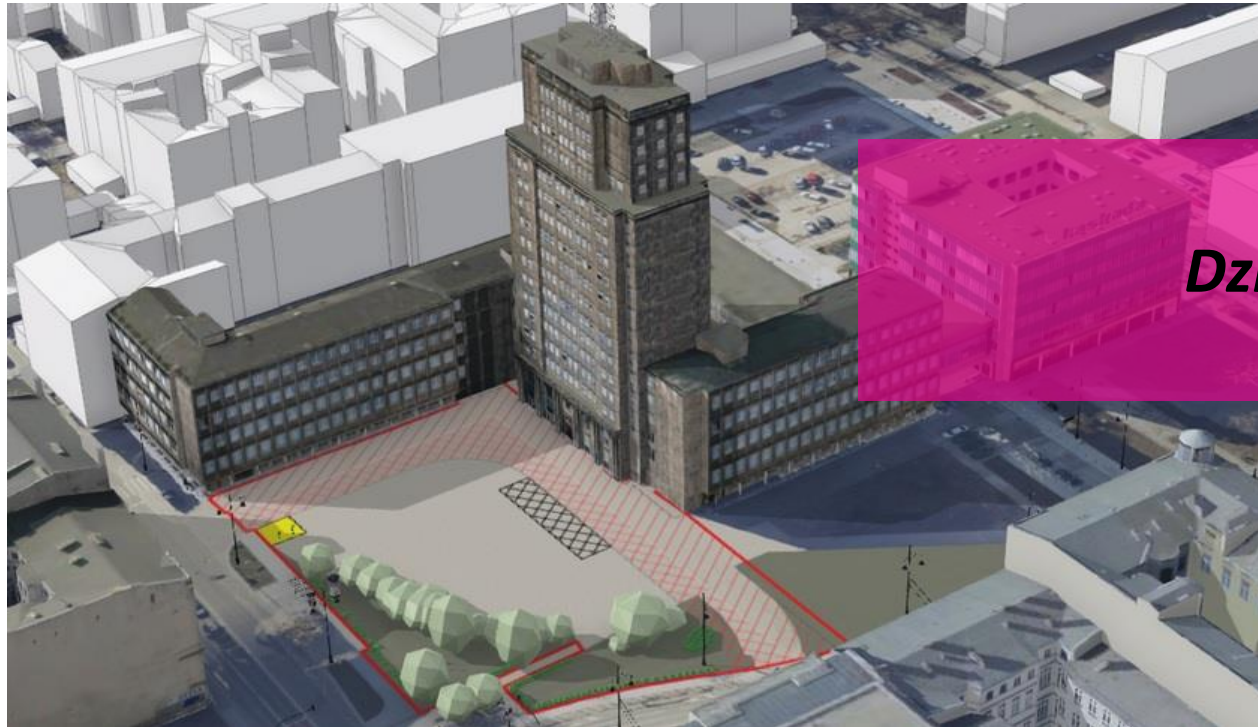
Przed wszystkim dużo chodników w każdą stronę. Główne i szersze, a od nich mniejsze i węższe, tak, by zapobiec nieestetycznemu "wydeptywaniu" trawnika przez przechodniów. Mała różnorodność i uboga ilość ścieżek jest częstym problemem.

Fontannę należy zaprojektować tak aby wyglądała jak fontanny na świecie. Proszę zaprzestać robienia pseudo fontann (tryskających, podświetlanych chodników) to naprawdę jest żenujące i wstyd, żeby duże miasto miało takie wodotryski.

Uporządkowanie strefy parkingowej.

PARKING PODZIEMNY

Plac powinien być objęty monitoringiem i regularną pielęgnacją wszystkich nasadzeń.



Dziękuję za uwagę

Anna Baklińska

Biuro Rewitalizacji

Urząd Miasta Łodzi

ul. Piotrkowska 171

<https://rewitalizacja.uml.lodz.pl>