

XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym w Łodzi

kategoria:

Dla seniorów

Festiwale

Teatr

Wystawy i pokazy

Konferencje, wykłady, prelekcje

autor: informacja prasowa Teatru Powszechnego

Teatr Powszechny w Łodzi

08.02.2020 - 21.02.2020

cały dzień

Krystian Lupa, Agnieszka Glińska, Wojciech Malajkat, Ewelina Marciniak, Waldemar Zawodniński, Kornél Mundruczó - to tylko niektóre z nazwisk twórców, za sprawą których w lutym i marcu Łódź stanie się „teatralną stolicą Polski”. 8 lutego rozpocznie się 26. edycja Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych - jednego z najstarszych festiwali teatru zawodowego w kraju. Jak co roku, otworzy kalendarz teatralnych festiwali w Polsce.



Międzynarodowy
Festiwal Sztuk
Przyjemnych
i Nieprzyjemnych



Inauguracja
8 LUTEGO 2020

**XXVI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL SZTUK PRZYJEMNYCH
I NIEPRZYJEMNYCH**

Teatr

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: EWA PILAWSKA
TEATR POWSZECHNY W ŁODZI

Grafika promująca wydarzenie: XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych! , fot. mat. Teatr Powszechny w Łodzi

„Tematem tej edycji jest „Teatr”. „To tak oczywiste, że przestaliśmy się nad tym

XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym w Łodzi

zastanawiać” - podkreśla dyrektorka artystyczna Festiwalu Ewa Pilawska, zapraszając do rozmowy. „Teatr zawsze był fikcją. Ale czy fikcja nie bywa oszustwem? Czy Teatr nie stał się swoim największym wrogiem?” - pyta twórczyni Festiwalu.

W lutym i marcu zobaczymy jedenaście tytułów, w tym najnowsze premiery, a Łódź będzie przestrzenią żywego dialogu o teatrze i konfrontacji różnych estetyk. Obejrzymy też wystawę przygotowaną przez Ewę Bloom-Kwiatkowską z Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych, a w przestrzeni miasta - instalację artystyczną, która co roku interpretuje temat Festiwalu. Weźmiemy udział w gorących dyskusjach i spotkaniach z twórcami. Muzycznie - zapraszamy na koncert alternatywnej grupy TRYP, tworzącej muzykę z pogranicza rocka, punka, industrialu i electro.

Teatr Powszechny w Łodzi 7 marca na Małej Scenie pokaże premierę „Jednorożca” w reżyserii Adama Orzechowskiego. Autor sztuki Paco Bezerra to jeden z najbardziej uznanych współczesnych autorów hiszpańskiej sceny teatralnej. „Jednorożec” to historia chłopca, który pada ofiarą przemocy. Jak poradzi sobie z tym on i jego najbliżsi? Jak pomóc dziecku, które nie prosi o pomoc?

Teatr

Co to znaczy „Teatr”? To tak oczywiście, że przestaliśmy się nad tym zastanawiać. Z jednej strony - metafizyczna i zagadkowa przestrzeń, z drugiej - instytucja. Dwa światy. Mogłoby się wydawać - wymiary nie do pogodzenia. Teatrem może być wszystko, zatem „Teatr” traci poczucie odpowiedzialności za to, czym jest i czym może być. Czy jest wciąż osobną wyspą? Ucieczką? Czy już tylko lustrem, które powtarza znane nam z rzeczywistości obrazy? Teatr zawsze był fikcją. Ale czy fikcja nie bywa oszustwem? Czy Teatr nie stał się swoim największym wrogiem? Czy ludziom Teatru wciąż zależy na tym, żeby teatr był czystą przestrzenią rozmowy? Czy Teatr powinien wyrazistym gestem opowiadać się po czyjejś stronie? Zajmować stanowisko? Podsycać emocje? Dawać odpowiedzi zamiast stawiać pytania? Czy wierzymy w Teatr otwarty i różnorodny? Czy z poziomu sceny dostrzegamy jeszcze widzów? Nie do końca wiemy, czym jest Teatr, ale obserwujemy, jak łatwo adaptuje rozwiązania i mechanizmy, które krytykuje. Czy jest zatem w kryzysie? Czy ludzie Teatru metafizycznego poradzą sobie bez teatru instytucjonalnego? Co znaczy „odwaga” we współczesnym Teatrze? Czy wytycza ją codzienność czy spektakularne zdarzenia? Pytań o Teatr jest wiele. Zapraszam do rozmowy.

/Ewa Pilawska/

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji i program na [stronie Teatru](#) na [facebookowym profilu](#).

- Sprzedaż biletów na Festiwal rozpocznie się 16 stycznia o 13:00 - równocześnie online, w biletomacie w Galerii Łódzkiej oraz w kasie Teatru przy Legionów 21. Zgodnie z

tradycją - pierwszych widzów spodziewamy się we wczesnych godzinach porannych, jeszcze przed otwarciem kasy biletowej. Do zobaczenia!

- XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych jest współfinansowany przez Urząd Miasta Łodzi.

Organizator: [Teatr Powszechny w Łodzi](#)

Czas i miejsce:

8 lutego - 21 marca (sobota) 2020

Teatr Powszechny w Łodzi

91-069 Łódź, ul. Legionów 21

tel. +48 (42) 633 25 39 centrala

e-mail: teatr@powszechny.pl

<http://powszechny.pl/>

Powiązane aktualności

- 24.01.2020 / [Rozpoczyna się XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych](#)





- TAGI:
- seniorzy
- festiwal
- teatr
- spektakl