

8 marca w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka

kategoria:

Dzień Kobiet

Teatr

autor: informacja: Teatr Nowy

Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Duża Sala

08.03.2020

godz. 16:00

Teatr Nowy zaprasza na spektakle: Ślubu nie będzie (godz. 16:00), Bum (godz. 19.15) oraz Amant na czerwonym dywanie (godz. 19.00)



godz. 16:00 *Ślubu nie będzie*
Ray Cooney & John Chapman

przekład:

Elżbieta Woźniak

reżyseria:

Paweł Pitera

scenografia:

Rafał Waltenberger

kostiumy:

Olga Balcerzak

choreografia:

Edyta Wasłowska

konsultant muzyczny:

Maria Waśkiewicz

opracowanie muzyczne i aranżacje utworów:

Wiesław Wysocki

asystentka reżysera / inspicjentka:

Hanna Molenda

premiera:

5 stycznia 2018 r., Duża Sala

Pełna wdzięku, błyskotliwa komedia muzyczna autorstwa znakomitego brytyjskiego duetu. To wspaniała propozycja dla wszystkich, którzy choć raz przeżyli przygotowania do wielkiej rodzinnej uroczystości, niefortunny wypadek, czy niezwykle zauroczenie...

Właściciel agencji reklamowej, Timothy Westerby, jest bardzo podekscytowany. Choć niekoniecznie ślubem jedynej córki Judy, który ma rozpocząć się lada chwila. Przygotowuje się właśnie do nowej kampanii dla firmy produkującej biustonosze i przed chwilą wpadł na genialny pomysł. Bieliznę będzie reklamować ponętna girlsa z lat dwudziestych. W przedślubnym szaleństwie nikt nie podziela jednak jego entuzjazmu, bo wielka uroczystość zdaje się wisieć na włosku. Jakby problemów było mało, Timothy niespodziewanie otrzymuje cios w głowę i zaczyna widzieć niemożliwe.

Zaskakujące zwroty akcji, przezabawne sytuacje, nasycone angielskim humorem dialogi, a wszystko przeplatane doskonałymi aranżacjami nieśmiertelnych przebojów z lat 20. i 30.

czas trwania: 2 godziny i 20 minut z przerwą

godz. 19.15 *Bum*
Marius von Mayenburg

przekład:
Karolina Bikont

reżyseria:
Grzegorz Chrapkiewicz

scenografia:
Wojciech Stefaniak

kostiumy:
Anna Skupień, Katarzyna Szczurowska

choreografia:
Jacek Owczarek

muzyka:
Piotr Łabonarski

reżyseria światła:
Piotr Pawlik

asystent reżysera:
Konrad Michalak

inspicjent:
Hanna Molenda

prapremiera polska:
6 grudnia 2019 r. Mała Sala

Ralf Bum to prawdziwy urodzony człowiek władzy. Już w łonie matki udusił siostrę bliźniaczkę, czyniąc swoje narodziny wydarzeniem medialnym, a następnie od pierwszych chwil życia manipuluje rzeczywistością, kłamiąc, narzucając swoje zdanie, zaprzeczając faktom i nie tolerując sprzeciwu. Jako dziecko, tryskając testosteronem i mizoginizmem, ma poczucie przewagi nad całym światem dorosłych i rozpoczyna swoją nieubłaganą wędrówkę na sam szczyt. Jego zawrotna kariera to wspinanie się po trupach - niszczy wszystko i wszystkich, którzy nie dają mu bezwarunkowej miłości, odmawiają mu posłuszeństwa lub nie chcą oddać mu władzy absolutnej - począwszy od rodziców, przez szkołę i inne instytucje, po... mglisty szczyt.

Bum to sztuka o parciu na władzę. O pragnieniu zaistnienia w sferze polityki, byciu sensacją

z pierwszych stron gazet. Mayenburg pokazał tu w zjadliwie satyrycznym ujęciu tęsknotę świata współczesnego za silnymi, przebojowymi mężczyznami typu macho, za przywódcą, który potrafi znaleźć proste rozwiązania na złożone problemy.

godz. 19.00 *Amant na czerwonym dywanie*

reżyseria:

Wojciech Oleksiewicz

występuje:

Wojciech Oleksiewicz

Amant na czerwonym dywanie - autorski spektakl Wojtka Oleksiewicza

Cztery opowiadania. Cztery niezależne historie.

Cztery pary i ich cztery problemy.

A więc jest tam związek zdominowany przez zaborczą teściową, mąż odnajdujący alter ego, nieświadomiona młoda dziewczyna i w końcu ta Ona tęskniąca za macierzyństwem. Świadkiem ich zmagania z życiem jest autor, który nie tylko prowadzi narrację, ale też wciela się w postaci tych opowieści. Wszystko to przeplatane jest piosenkami również autorstwa Wojtka Oleksiewicza



