

Wystawa Michała Batorego on-line

kategoria:

on-line

Muzea

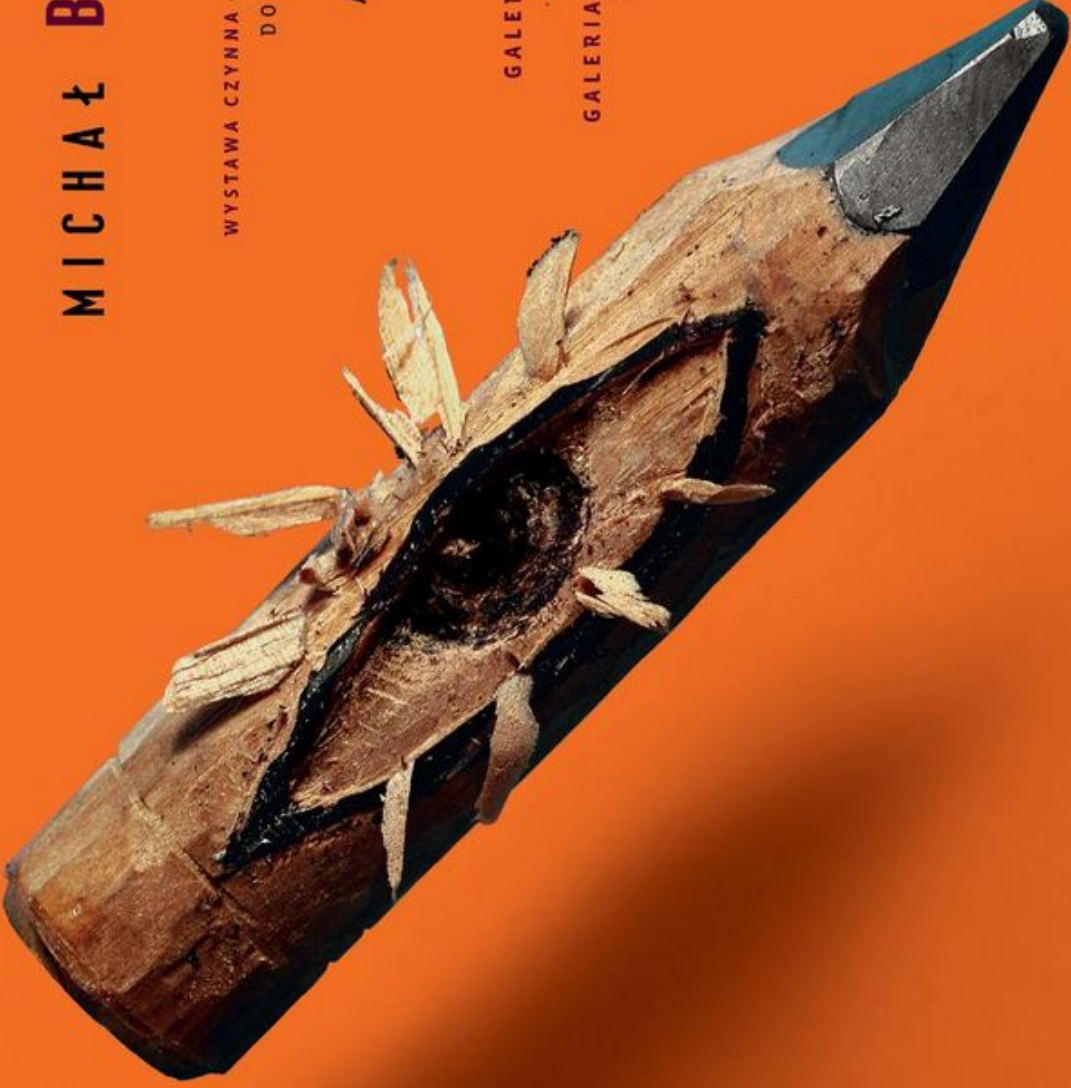
Dla seniorów

autor: informacja prasowa: manufaktura

16.04.2020 - 31.05.2020

cały dzień

Z racji wprowadzenia stanu epidemii, nie można oglądać długo zapowiadanej, głośnej wystawy Michała Batorego, jednego z najwybitniejszych współczesnych plakacistów na świecie. Na szczęście jego przejmujące prace, które zawisły w Muzeum Fabryki można oglądać w serwisie You Tube. A po otwarciu placówki - do 31 maja.



R **E** **T** **R** **O** **P** **E** **R** **S** **P** **E** **K** **T** **Y** **W** **A**

PLAKATY I OBIEKTY

MICHAŁ BATORY

WYSTAWA CZYNNA · OD 16 MARCA
DO 17 KWIEŚNIA

ALLIANCE FRANÇAISE
MUZEUM FABRYKI
MANUFABRYKA

GALERIA RE:MEDIUM
· UL. PIOTRKOWSKA 113

GALERIA ULTRAMARYNA
· UL. WÓLCZAŃSKA 118

ŁÓDŹ · 2020

To miała być największa dotychczasowa wystawa Michała Batorego. Prace planowano pokazać szerokiej publiczności w czterech łódzkich przestrzeniach. Muzeum Fabryki wraz z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi, Alliance Française Łódź, oraz Galerią Ultramarina zorganizowały na cykl wystaw RETROPERSPEKTYWA.

W czterech niepowtarzalnych wnętrzach miał zostać wyeksponowany pełen wachlarz zainteresowań tego emblematycznego, polsko-francuskiego artysty. Niestety epidemia pokrzyżowała te plany.

Na szczęście są nowe technologie i wystawę można oglądać na filmach opublikowanych w serwisie YouTube. – *Ta wystawa jest niezwykła ze względu na sposób ekspozycji, jak i formaty prac. Całość jest naprawdę przejmująca i wspaniale wypełnia potrzebę obcowania ze sztuką. Szkoda byłoby zamknąć te prace na cztery spusty* – mówi Anna Mokrosińska, dyrektor Muzeum Fabryki.

Artysta sam zdecydował, które prace zawisną w Muzeum Fabryki. Gdy tylko zobaczył tę przestrzeń, uznał, że najlepsze będą plakaty wielkoformatowe, głównie teatralne.

Michał Batory jest wybitnym plakacistą, prezentował swoje prace na całym świecie, m.in. w Meksyku, Izraelu, Chinach, Kanadzie, Ekwadorze. Jest też laureatem licznych nagród i wyróżnień. W 2010 roku triumfował na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Meksyku gdzie doceniono jego plakat do książki Paulo Coelho „Zwycięzca jest sam”. Jest też autorem koncepcji graficznej okładki bestsellera tegoż autora – „Jedenaście minut”.

Michał Batory tworzy plakaty dla największych sal koncertowych i teatrów, dla najważniejszych festiwali we Francji, ale także w wielu innych krajach, w Belgii, Szwajcarii, w Polsce. Jest mistrzem transfiguracji dzieł sztuki, wznosi się na szczyt kreatywności, aby stworzyć niezwykle wizualizacje do powieści, sztuk teatralnych, spektakli muzycznych i tanecznych.

Filmy z wystawy można oglądać w serwisie YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=-eIBZrRjw4c> – wersja krótsza

<https://youtu.be/TGC5iCMIBec> – wersja dłuższa.

Po otwarciu placówki, wystawa będzie czynna do 31 maja.