

Empik #premieraonline - Ziemowit Szczerek

kategoria:

on-line

Literatura

autor: Empik

07.05.2020

godz. 18:00

Dzień po premierze książki, 7 maja o godz. 18:00, w wirtualnym studiu Empiku pojawi się Ziemowit Szczerek, laureat Paszportu „Polityki” za rok 2013, dwukrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Autor pozostanie do dyspozycji czytelników, którzy będą mogli zadawać pytania oraz podzielić się pierwszymi czytelnickimi wrażeniami. Rozmowę poprowadzi Justyna DźbikKluge. Na spotkaniu obecny będzie tłumacz migowy.



The image is a promotional graphic for an online premiere. On the right side, there is a portrait of Ziemowit Szczerek, a man with a beard and short hair, wearing a dark jacket. On the left side, there is a yellow rectangular area containing the author's name 'Ziemowit Szczerek' in large white letters. Below the name, the date and time '7.05.2020, godz. 18⁰⁰' and the Facebook link 'Facebook.com/Empikcom' are written in white. Below the text, there are icons for a play button and a speaker. At the bottom left of the yellow area is the 'empik' logo. In the center of the yellow area, there is a small image of the book cover for 'CHAM Z KULĄ W GŁOWIE' by Ziemowit Szczerek. The book cover features a stylized illustration of a man in a red coat and hat, holding a gun, against a dark background with a city skyline at the bottom.

Tym razem Szczerek zaskoczy brawurową powieścią utrzymaną w klimacie noir „Cham z kulą w głowie” (Wydawnictwo Znak), opartą na przewrotnym pomysle – drugiej wojny światowej nie było. Warszawa nigdy nie została zniszczona, a dzisiaj pod łukami triumfalnymi spacerują Polacy, Żydzi i Ukraińcy. Ale teraz to miasto, które nie przegrało, spływa krwią. Ulica szepcze o Kubie Hieroglifie i spisku tajnych stowarzyszeń. Kolejne trupy bez głów walają się po ulicach, a świat pogrąża się w chaosie. Trwa wojna na wszystkich szczeblach, w mieście rozprzestrzenia się nienawiść podsycana przez namiętność. A w tle ulubiony temat pisarza – wielka historia.

Ziemowit Szczerek jak nikt potrafi obnażyć narodowe przywary i dotrzeć do samej tkanki zbiorowej tożsamości. Rok temu wydał głośny reportaż poświęcony obecnej sytuacji na Węgrzech – „Via Carpatia. Podróże po Węgrzech i Basenie Karpackim”. I choć tym razem pisarz powraca do fikcji literackiej, jego powieść odważnie wydobywa na powierzchnię to, co dręczy

polskie sumienie.