

# Teatralny wehikuł czasu

kategoria:

**Dla seniorów**

autor: Katarzyna Jarosińska / Oddział ds. Polityki Senioralnej

21.10.2020

godz. 19:00

**Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi zaprasza widzów, począwszy od 6 maja do 30. czerwca i od 19 sierpnia do 15 grudnia 2020 r., w każdą środę o godz. 19.00, do podróży w czasie i wejścia w fascynujący świat przepastnych teatralnych archiwów.**



Już niebawem będzie można wysłuchać nagrań najważniejszych, historycznych już dzisiaj realizacji scenicznych Teatru Nowego. W ten niematerialny świat legendarnych niekiedy spektakli pomogą nam wejść archiwalne zdjęcia wybitnych fotografów związanych wieloletnią współpracą z naszym Teatrem ( m. in. Andrzeja Brustmana i Jerzego Neugebauera). Nagrania pochodzą ze scyfryzowanych taśm szpulowych, co stanowi dodatkową ich wartość, nie tylko historyczną. Wprawne ucho będzie mogło rozpoznać głosy

wspaniałych aktorów, którzy przez wiele lat stanowili fundament zespołu artystycznego Teatru Nowego w Łodzi.

Dodatkowym smaczkiem są dobrze słyszalne reakcje ówczesnej publiczności! W nagraniach powrócą do nas głosy niezapomnianych aktorek: m.in. Hanny Bedryńskiej, Krystyny Feldman, Zofii Grązewicz, Elżbiety Jasińskiej, Eugenii Herman, Wiesławy Mazurkiewicz, Izabeli Pieńkowskiej, Barbary Rachwalskiej, Łucji Żarneckiej i aktorów: m.in. Bogdana Baera, Marka Barbasiewicza, Ludwika Benoit, Seweryna Butryma, Ryszarda Dembińskiego, Józefa Duriasza, Zbigniewa Józefowicza, Andrzeja Maya, Wojciecha Pilarskiego, Mieczysława Voita, Andrzeja Żarneckiego i wielu, wielu innych. Usłyszymy też Barbarę Dembińską, Wojciecha Droszczyńskiego i Marka Lipskiego – artystów do dziś grających na obydwu scenach Teatru Nowego.

Nagrania mogą zostać udostępnione dzięki digitalizacji przeprowadzonej przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Począwszy od 6 maja do 30. czerwca i od 19 sierpnia do 15 grudnia 2020 r., w każdą środę o godz.19.00, będzie można, na stronie Teatru Nowego [www.nowy.pl](http://www.nowy.pl), zobaczyć na zdjęciach i usłyszeć następujące spektakle:

Do końca sezonu

1. Vašek Kania „Brygada szlifierza Karhana”, 1949, reż. zbiorowa pod kierunkiem Jerzego Merunowicza,

Emisja: 6.05, godz. 19.00 (do 12.05)

2. Jerzy Andrzejewski i Jerzy Zagórski „Święto Winkelrida”, 1956, reż. Kazimierz Dejmek,

Emisja: 13.05, godz. 19.00 (do 19.05)

3. Pierre de Beaumarchais „Wesele Figara”, 1974, reż. Bohdan Korzeniewski,

Emisja: 20.05, godz. 19.00 (do 26.05)

4. William Shakespeare „Henryk VIII czyli wszystko to prawda”, 1975, reż. Jerzy Goliński,

Emisja: 27.05, godz. 19.00 (do 2.06)

5. Sławomir Mrożek „Garbus”, 1975, reż. Kazimierz Dejmek,

Emisja: 3.06, godz. 19.00 (do 9.06)

6. Joseph Conrad „Patna”, 1976, reż. Kazimierz Dejmek,

Emisja: 10.06, godz. 19.00 (do 16.06)

7. Adolf Nowaczyński „Wielki Fryderyk”, 1977, reż. Kazimierz Dejmek,

Emisja: 17.06, godz. 19.00 (do 23.06)

8. „Dialogus de Passione”, 1977, reż. Kazimierz Dejmek,

Emisja: 24.06, godz. 19.00 (do 30.06)

Po przerwie wakacyjnej

9. Wojciech Młynarski wg Eugeniusza Szwarca „Cień”, 1977, reż. Kazimierz Dejmek,

Emisja: 19.08, godz. 19.00 (do 25.08)

10. Molière „Tartufe czyli obłudnik” 1977, reż. Bohdan Korzeniewski,  
Emisja: 26.08, godz. 19.00 (do 1.09)
11. Antoni Słonimski „Obecność”, 1977, reż. Kazimierz Dejmek,  
Emisja: 2.09, godz. 19.00 (do 8.09)
12. Aleksander Gribojedow „Mądremu biada”, 1977 reż. Witold Skaruch,  
Emisja: 9.09, godz. 19.00 (do 15.09)
13. Friedrich Dürrenmatt „Zwłoka” 1978, reż. Kazimierz Dejmek,  
Emisja: 16.09, godz. 19.00 (do 22.09)
14. Aleksander Fredro „Zemsta”, 1978, reż. Kazimierz Dejmek,  
Emisja: 23.09, godz. 19.00 (do 29.09)
15. William Shakespeare „Opowieść zimowa”, 1979, reż. Krystyna Skruszanka,  
Emisja: 30.09, godz. 19.00 (do 6.10)
16. Sławomir Mrożek „Vatzlav”, 1979, reż. Kazimierz Dejmek,  
Emisja: 7.10, godz. 19.00 (do 13.10)
17. Henryk Ibsen „Rosmersholm”, 1979, reż. Andrzej Wanat,  
Emisja: 14.10, godz. 19.00 (do 20.10)
18. „Uciechy staropolskie”, 1980, reż. Kazimierz Dejmek  
Emisja: 21.10, godz. 19.00 (do 27.10)
19. Wojciech Młynarski „Wesołego powszedniego dnia”, 1982, reż. Tadeusz Wiśniewski,  
Emisja: 28.10, godz. 19.00 (do 3.11)
20. William Shakespeare „Miarka za miarkę”, 1982, reż. Wanda Laskowska,  
Emisja: 4.11, godz. 19.00 (do 10.11)
21. Aleksander Fredro „Damy i huzary”, 1982, reż. Ludwik Benoit,  
Emisja: 11.11, godz. 19.00 (do 17.11)
22. Molière „Szelmostwa Skapena” 1982, reż. Maria Kaniewska,  
Emisja: 18.11, godz. 19.00 (do 24.11)
23. Ireneusz Iredyński „Terryści”, 1982, reż. Jan Bratkowski  
Emisja: 25.11, godz. 19.00 (do 1.12)
24. Julian Tuwim „Porwanie Sabine”, 1985, reż. Maria Kaniewska,  
Emisja: 2.12, godz. 19.00 (do 8.12)
25. Izaak Babel „Zmierzch”, 1986, reż. Jan Bratkowski,  
Emisja: 9.12, godz. 19.00 (do 15.12)

Archiwalne nagrania audio spektakli Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi udostępniane w sieci w ramach akcji: #bądźmywkontakcie