

# Przedstawienie „Hemar, Marchewka. Próba generalizacji”

kategoria:

**on-line**

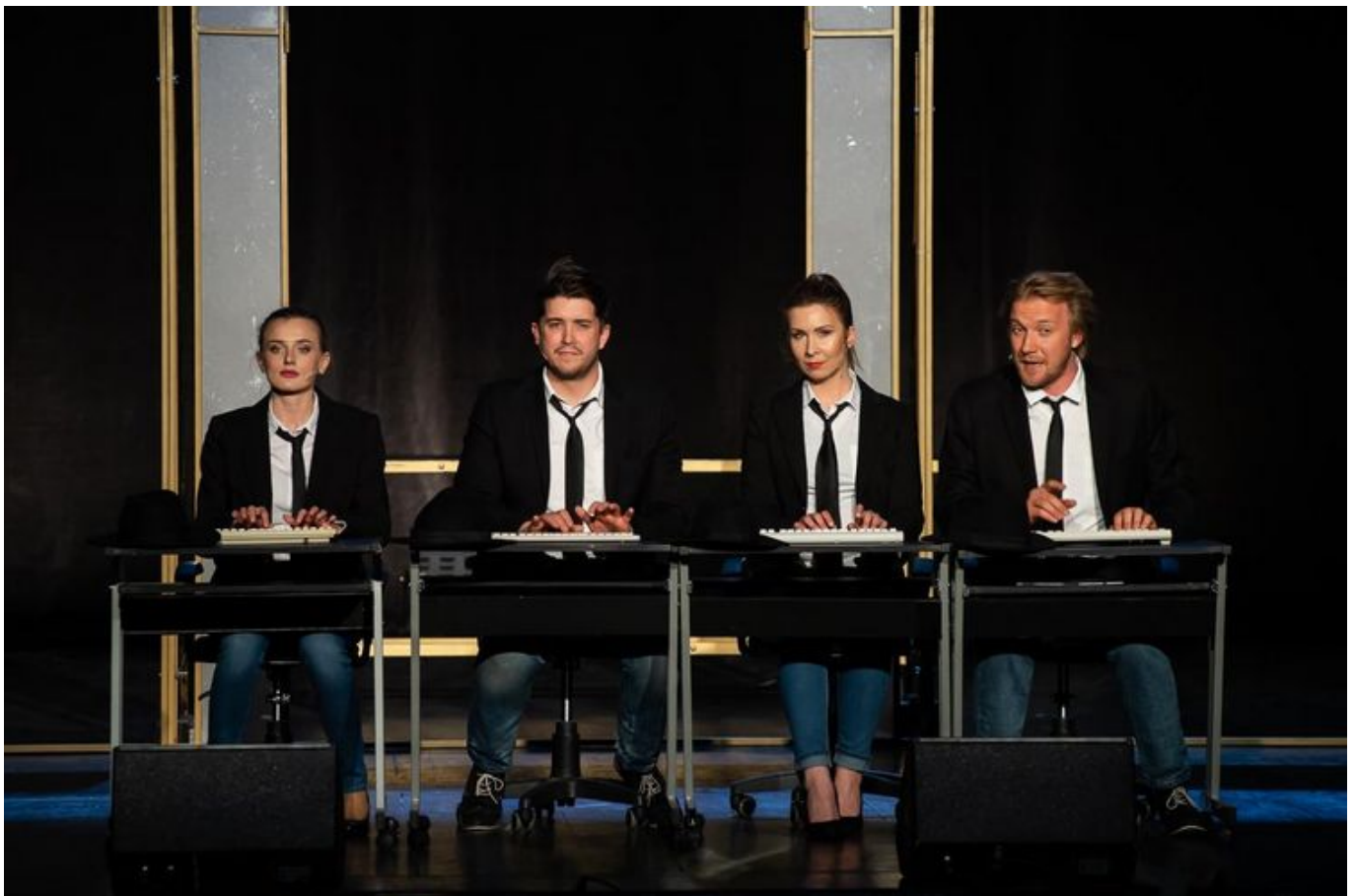
**Teatr**

autor: Teatr Muzyczny w Łodzi

08.05.2020

godz. 18:00

**„Hemar, Marchewka. Próba generalizacji” Teatru Muzycznego w Toruniu oraz „Projekt Koffta” Anety Todorczuk - czwarty weekend wirtualnego Festiwalu OFF/ON Północna wypełnią utwory artystów należących do elity polskich autorów XX wieku. Teatr Muzyczny w Łodzi zaprasza na dwa wydarzenia online, zarejestrowane podczas wcześniejszych edycji festiwalu OFF-Północna.**



- Tym razem sięgamy po utwory legend polskiej estrady, czyli Mariana Hemara i Jonasza Kofty. - mówi Krzysztof Wawrzyniak, kierownik artystyczny festiwalu OFF-Północna i jego pomysłodawca. - *Oba programy udowadniają, że twórczość obu wielkich autorów wciąż daje nieograniczone pole twórczej eksploatacji.*

W ramach Projektu OFF/ON prezentowane są koncerty i przedstawienia z poprzednich edycji festiwalu OFF-Północna. Organizator imprezy, Teatr Muzyczny w Łodzi chce w ten sposób zapewnić ciągłość festiwalu, który z powodu epidemii musiał zostać przełożony na przyszły rok. Przez miesiąc, w każdy weekend prezentowane są dwa wydarzenia zarejestrowane w ubiegłych latach, a towarzyszą im wirtualne spotkania z twórcami.

W piątek, 8 maja, od g. 18.00 w blogu Muzyczny Wirtualnie obejrzeć będzie można przedstawienie „Hemar, Marchewka. Próba generalizacji” w wykonaniu aktorów Teatru Muzycznego w Toruniu. To muzyczna opowieść o polityce i miłości wypełniona historiami inspirowanymi tekstami Mariana Hemara, które przeplatają piosenki jego autorstwa. Pamiętnik satyryczny „Marchewka” powstał w 1942 roku, a jednak nie stracił aktualności. Tekst jest niezwykle uniwersalny, bo wystarczy tylko zmienić daty i nazwiska, by zyskać opis czasów nam współczesnych. W spektaklu wyreżyserowanym przez Bartka Wyszomirskiego występują: Agnieszka Brenzak, Paulina Grochowska, Jeremiasz Gzyl, Maciej Makowski.

W sobotę, 9 maja, o g. 18.00 Aneta Todorczuk zaśpiewa doskonale znane utwory Jonasza Kofty w nieoczywistych, mocnych interpretacjach. Zaaranżowane przez Tomasza Krezymona zyskały nowoczesne elektroniczne brzmienie. W oryginalnym, współczesnym stylu jest też muzyka skomponowana przez niego do trzech dotąd nieśpiewanych wierszy poety. - *To zbiór utworów artysty, którego teksty brzmiały w mojej głowie od lat - mówi o swoim recitalu Aneta Todorczuk. - Kofty, który mnie zachwycał, powalał na łopatki, przy którym płakałam i wzruszałam się, kiedy byłam niedojrzała. Kofty, którego podziwiałam za odwagę i inteligencję, kiedy byłam już dojrzała. Ta płyta opowiada o mnie. Gdybym umiała pisać, pewnie sama bym to napisała. Ale zrobił to za mnie Jonasz Kofta i bardzo mu za to dziękuję.*

Artystce akompaniuje zespół: Tomasz Krezymon - fortepian, Paweł Stankiewicz - gitara, Szymon Linette - perkusja, Kornel Jasiński - bas.

Spektakle OFF/ON udostępnione zostaną w blogu Muzyczny Wirtualnie na 48 godzin. W kolejnym tygodniu - wieńczącym wirtualną odsłonę Festiwalu OFF-Północna - zaprezentują się laureaci wszystkich edycji Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty.

