

# PIEŚNI NASZYCH SĄSIADÓW - mistrzowskie warsztaty wokalne dla młodzieży od 16 roku życia i dorosłych

kategoria:

**Lato w mieście**

**Dla seniorów**

**Muzyka**

**Warsztaty i szkolenia**

autor: Fabryka Sztuki

09.08.2020

godz. 11:00 - 18:00

Warsztaty mają służyć rozwijaniu naturalnych możliwości wokalnych uczestników i nauce pieśni. Ideą warsztatu jest odkrywanie przez uczestników różnorodnych możliwości głosowych. Zaczniemy od rozgrzewki, a potem pieśni, pieśni, pieśni. Sięgnijemy po pieśni naszych mniejszości etnicznych i narodowych, a także po pieśni naszych dalekich i bliskich sąsiadów.



Po zakończeniu warsztatu uczestnicy będą mogli samodzielnie zaśpiewać kilka z nich. Elżbieta Rojek spróbuje też przybliżyć uczestnikom wiedzę na temat kręgów kulturowych, z których pochodzą wybrane przez nią pieśni. W programie warsztatu znajdą się różnorodne pieśni - zarówno popularne, jak i pochodzące z prywatnych zbiorów prowadzącej.

data: 9 sierpnia 2020 (niedziela)

godzina: 11.00-14.00, 16.00-18.00

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki

wiek uczestników: młodzież od 16 roku życia i dorośli

czas trwania: 180 i 120 min.

prowadzenie: Elżbieta Rojek

koszt: 15 zł

ELŻBIETA ROJEK - aktorka, wokalistka i choreografka. Zaangażowana w różnorodne projekty teatralno-muzyczne. Przez wiele lat - czołowa aktorka teatru „Gardzienice”. Współzałożycielka Stowarzyszenia Teatralnego „Chorea”. Jej przygoda z muzyką zaczęła się w autobusach wiozących ludowe grupy śpiewacze z okolic Chełma do Kazimierza Dolnego na Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych. Karierę wokalną zaczęła w zespole Orkiestra Św. Mikołaja, eksplorując łemkowską i huculską tradycję muzyczną. Kilkakrotnie powracała do Orkiestry jako wokalistka nagrywając płyty „O miłości przy grabieniu siana” oraz „Huculskie muzyki” - płytę uznaną za najlepszą płytę folkową 2006 roku w plebiscycie internautów - Witru@Ine Gęśle oraz nagrodzoną trzecim miejscem w konkursie Polskiego Radia na Folkowy Fonogram Roku 2006. W muzycznych poszukiwaniach najbardziej blisko jej do muzyki etnicznej. Od 2016 współpracuje z multiinstrumentalistką i wokalistką Karoliną Cichą współtworząc koncert Jeden/Wiele a także Waldemarem Rychłym i Mandarem Purandare współtworząc projekt muzyczny - Przystanek Poezja Leśmian po indyjsku. Od lat prowadzi liczne warsztaty muzyczne i teatralne.