

# Premiera "Jak zostałam wiedźmą" na podstawie książki Doroty Masłowskiej

kategoria:

**Teatr**

autor: Teatr Lalek Arlekin

**Teatr Lalek Arlekin**

24.10.2020

godz. 17:00 - 19:00

**Teatr Lalek Arlekin zaprasza na premierę spektaklu w reżyserii Eweliny Pietrowiak z muzyką Łukasza Damrycha.**



Tak, jak współczesne krainy snów różnią się od tych dawnych, tajemniczych, tak współczesne bajki różnią się od tych klasycznych. Dorota Masłowska, jedna z najbardziej poczytnych polskich pisarek, w swoim jedynym tekście napisanym dla dzieci, zaprasza nas w podróż do bardzo, bardzo współczesnej baśni. Baśni wypełnionej... zwykłymi postaciami, takimi jak pracownik stacji benzynowej, kasjerka hipermarketu, konsultantka firmy kosmetycznej czy mama ćwicząca taekwondo. Są w niej też wszechobecne dzisiejsze gadżety: iPhone`y, puderniczki czy samochody, a pośród nich pojawia się... wygłodniała Wiedźma, która poszukuje niegrzecznego, idealnego do schrupania dziecka. Pewnego dnia znajduje Dziewczynkę, jednak elektroniczny wykrywacz wiedźmy wskazuje, że dziecko jest zbyt dobre i może okazać się trujące. Jedynym rozwiązaniem w tej sytuacji staje się zmieszanie Dziewczynki z jakimś niegrzecznym Chłopcem. Używając Pyłu Sennego, dzięki któremu przeniosą się do Snu Krainy, a także atomizera "Podmiana Myśli", Wiedźma wysyła Dziewczynkę na poszukiwanie niegrzecznego Chłopca. Podróż okazuje się brzemienne w skutkach dla Wiedźmy, Dziewczynki oraz pozostałych bohaterów. W jej trakcie poznamy bolączkę współczesnego świata - plagę wszechogarniającego konsumpcjonizmu i dorosłych ludzi, który chcą „więcej, i więcej, i więcej”...

Dorota Masłowska, niezwykle umiejętnie i nienachalnie prowadzi wątek wiecznego nienasycenia, zarówno dzisiejszych dorosłych, jak i dzieci, ich manii kupowania wszystkiego, ślepej podatności na reklamę, wiecznie niezaspokojonego głodu posiadania. Podążając przez miasto i zaglądając ludziom w okna Wiedźma zauważa, że pragnienie „więcej” jest nie tylko

wypowiadane i realizowane na jawie, ale też w ludzkich snach.

W spektaklu poetycki tekst Doroty Masłowskiej jest mówiony i śpiewany. Muzykę do songów napisał Łukasz Damrych, a towarzyszą nam one od początku, zbliżając sztukę do musicalu.

Adaptacja i reżyseria: Ewelina Pietrowiak

Scenografia i kostiumy: Ola Gąsior, Martyna Kander

Muzyka: Łukasz Damrych

Przygotowanie wokalne: Martyna Henke

Asystentka reżysera: Karolina Zajdel

Obsada:

Agata Butwiłowska

Klaudia Kalinowska

Adrianna Maliszewska

Katarzyna Stanisz

Wojciech Schabowski

Wojciech Stagenalski

Michał Szostak

Joanna Wiśniewska

Karolina Zajdel

DUŻA SCENA

PREMIERA 24 października 2020 r.

Dla widzów od 8 lat

Czas trwania: 80 minut

### **Powiązane linki**

- [Czytaj więcej / kup bilet na stronie Teatru Lalek Arlekin ►](#)