

# Festiwal Książki Obrazkowej KROPKA+KRESKA. Sztuka Uczuć

14.10.2020 11:48 informacja prasowa - Fabryka Sztuki

kategoria: **on-line**

**Dla dzieci**

**Literatura**

**Warsztaty i szkolenia**

**Aktualności kulturalne**

Festiwal Książki Obrazkowej KROPKA+KRESKA zaprasza na kolejną swoją odsłonę, dedykowaną w tym roku „Sztuce Uczuć”. W kilkudziesięciu wydarzeniach, dla których książki są punktem wyjścia, akcentowana jest - na różne sposoby - waga edukacji emocjonalnej.



Od 16 do 25 października Fabryka Sztuki w Łodzi stanie się miejscem, gdzie rodzice z dziećmi, najmłodsi i trochę starsi, osoby zainteresowane książką obrazkową będą mogli przyjrzeć się temu, jak kultura dla dzieci i młodzieży podejmuje tematy związane z uczuciami. W programie znalazło się prawie 30 wydarzeń realizowanych zarówno stacjonarnie, jak i prezentowanych online.

Festiwal KROPKA+KRESKA zaprasza na spotkania z autorkami książek, warsztaty plastyczne i działania twórcze nimi inspirowane, spektakle, koncert, opowieści, warsztaty psychologiczne i

ruchowo-taneczne, a nawet spacer filozoficzny! W programie znalazła się specjalna instalacja autorstwa Matyldy Sałajewskiej inspirowana tematem przewodnim festiwalu, na której znajdą się też książki, dotyczące istotnych pytań związanych z uczuciami.

Uczestnicy specjalnych spotkań przyjrzą się także temu jak dorośli dzięki książce obrazkowej mogą (zacząć) rozmawiać o emocjach. Wśród gości znajdzie się m.in. Jiwone Lee, mentorka laureatów Bologna Ragazzi Award, która opowie o tym, jak koreańskie picturebooki podejmują temat uczuć. I nie tylko to spotkanie będzie okazją do refleksji o tym, jak nasza „geografia myślenia” wpływa na nasz stan emocjonalny.

W programie znalazły się warsztaty plastyczne dla dzieci w różnym wieku prowadzone z ilustratorkami i autorkami książek obrazkowych: Agatą Królak, Urszulą Palusińską, Kasią Walentynowicz, Heleną Stiasny (Alą Bankroft), Dominiką Czerniak-Chojnacką. Specjalne, międzypokoleniowe warsztaty wokół swojej książki niewydanej w Polsce, a mocno związanej z historią Łodzi i sylwetkami zapomnianych włókniarek, poprowadzi Iwona Chmielewska. Będzie ona także bohaterką spotkania adresowanego do osób zainteresowanych tym, jak picturebook wykorzystać w pracy z dorosłymi. Swoimi doświadczeniami w tym zakresie podzieli się także Jolanta Liczkowska-Czakyrowa, terapeutka, współprowadząca w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej cykl spotkań „Picturebook i psychoanaliza”.

Wyjątkowo zapowiada się warsztat taneczno-ruchowy, wokół książki „Nie bój się!” . Poprowadzi go Mira Marcinów, autorka, która ostatnio zastąpiła książkami dla dorosłych („Bezmatek”), a wcześniej – łączyła swoją pracę naukową w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk z pracą terapeutyczną poprzez ruch i taniec.

Na Festiwalu Kropka+Kreska książki obrazkowe pojawią się także jako inspiracje dla spektakli i opowieści. „Włosy mamy” Olsztyńskiego Teatru Lalek powstały dzięki książce Gro Dahle i Sveina Nyhusa, „Wystarczy być” Rzeszowskiego Teatru Maska oparte jest na książce „Nie każdy umiał się przewrócić” (T.Tellegen, wyd. Dwie Siostry), a opowiadaczka historii Beata Frankowska oparła swoje opowieści na książce „Cztery strony czasu” Iwony Chmielewskiej oraz na „Jak mama została Indianką” Ulfa Starka.

Temat „Sztuka uczuć” zachęca także do eksperymentowania, m.in. z przestrzenią miejską. W programie festiwalu znajdzie się spacer filozoficzny poświęcony dość nie lubianemu – a jakże potrzebnemu – uczuciu: wstrętowi. Przyjrzy się mu wraz z uczestnikami, także od strony estetycznej, filozofka i edukatorka, Anna Jurek.

Partnerem festiwalu jest Biblioteka Miejska w Łodzi, a wsparcie merytoryczne i warsztaty psychologiczne adresowane do różnych grup wiekowych zapewniła Fundacja Słonie na Balkonie.

Jak podkreślają Dyrektorki Artystyczne Festiwalu Książki Obrazkowej KROPKA+KRESKA:

*Temat zrodził się z potrzeby serca, obserwacji, namysłu i alarmujących diagnoz psychologów oraz pedagogów. Dzieciom potrzeba edukacji emocjonalnej. Ale aby je wspierać, najpierw my – dorośli dobrze byśmy chcieli zastanowić się, jak zaopiekować się sobą w emocjach. Dlatego na nasz Festiwal zapraszamy Was wszystkich. Dużych i małych. Dorosłych i nie całkiem. Z dziećmi i bez dzieci.*

Szczegóły programu: [www.festiwalkropkaikreska.com](http://www.festiwalkropkaikreska.com) oraz [@kropkapluskreska](https://www.instagram.com/kropkapluskreska)

Na wszystkie wydarzenia wstęp jest bezpłatny. Obowiązują zapisy mailowe bądź telefoniczne.

## IDEA

Jak się dziś czujesz? Co odpowiesz na tak postawione pytanie?

Co to znaczy „dobrze”? Czy „źle” to stan, w którym czujesz gniew? A może smutek? Rozpacz...? Jak określić siebie, kiedy nie wiesz co czujesz? Jak rozmawiać z dzieckiem o każdym „źle”, „dobrze” i ... „nie wiem”?

Emocje i ich ekspresja to uniwersalny język dla wszystkich ludzi. Z różnych powodów zapominamy jak się nim posługiwać i co on znaczy.

Kolejna edycja Festiwalu Książki Obrazkowej KROPKA+KRESKA poświęcona jest „sztuce uczuć”. Temat zrodził się z potrzeby serca, obserwacji, namysłu i alarmujących diagnoz psychologów oraz pedagogów. Dzieciom potrzeba edukacji emocjonalnej. Ale aby je wspierać, najpierw my – dorośli dobrze byśmy chcieli zastanowić się, jak zaopiekować się sobą w emocjach. Dlatego na nasz Festiwal zapraszamy Was wszystkich. Dużych i małych. Dorosłych i nie całkiem. Z dziećmi i bez dzieci.

Festiwal Książki Obrazkowej Kropka+Kreska na różne sposoby zaprasza Was do kontaktu z książkami obrazkowymi i z różnymi, inspirowanymi nimi wydarzeniami. Myślimy o nich jako ważnych towarzyszach i przyjaciółach, dzięki którym możemy zadać sobie ważne pytania, przeżyć, doświadczyć, rozmawiać z innymi... Chcemy pokazać Wam ważne książki i spektakle nimi inspirowane. Zaprosić Was na spotkania z twórczyniami książek obrazkowych, artystami i ekspertkami, na warsztaty, koncert i inne wydarzenia.

Marzymy by nasz Festiwal Kropka+Kreska inspirował do spotkania z kulturą. Z książką, od której wszystko się zaczyna. I sztuką uczuć. Językiem, którym mówimy wszyscy.

# PROGRAM

WYDARZENIA ODBYWAJĄCE SIĘ W FABRYCE SZTUKI W ŁODZI, UL. TYMIENIECKIEGO 3:

## PIĄTEK 16 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 17:00- Otwarcie festiwalu & instalacji: „Sztuka Uczuć”/ Matylda Sałajewska
- godz. 18:00- Koncert familijny / Budyń Julka Tuwima
- Skład: Joanna Zawłodzka, Jacek Budyń Szymkiewicz, Jarosław Kozłowski, Sebastian Pikula

## SOBOTA 17 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 12:00- Warsztaty plastyczne: Czuje mi się... czyli rzecz o codziennych uczuciach. Warsztaty z Agatą Królak, autorką książki "Czujemisie" (Wydawnictwo Dwie Siostry) / wiek uczestników: 4-6 lat
- godz. 15:00- Warsztaty plastyczne: R jak Radość z nic-nie-robienia. R jak Radość z leżenia do góry brzuchem. Twórcze kontemplacje z autorką książki "Brzuchem do góry" (Wydawnictwo Dwie Siostry) – Urszulą Palusińską / wiek uczestników: 6+
- godz. 18:00- Warsztaty taneczno-ruchowe: Co robić, gdy czuję strach? Warsztat z Mirą Marcinów inspirowany książką „Nie bój się! Wielka księga strachu (nie tylko) dla cykorków” (Milada Rezková, Jakub Kaše, Lukáš Urbánek. Wydawnictwo Nasza Księgarnia)

## NIEDZIELA 18 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 12:00- Warsztaty plastyczne: Do połowy puste czy do połowy pełne? Czy lewy może istnieć bez prawego? Warsztaty o krajobrazach emocjonalnych wokół książki "Prawy i Lewy" (Wydawnictwo Widnokrąg) z Kasią Walentynowicz / wiek uczestników: 5+
- godz. 15:00, godz. 17:00- Interaktywne czytanie książki muzycznej „Wielkie rzeczy” reż. A. Morawska-Rubczak/ Art Fraction Foundation / wiek uczestników 1-5 lat  
Obsada: Julianna Dorosz, Karolina Martin i Marcel Górnicki  
Tekst: Malina Prześluga  
Muzyka: Piotr Klimek  
Reżyseria: Alicja Morawska-Rubczak

---

**PONIEDZIAŁEK 19 PAŹDZIERNIKA 2020**

- godz. 17:00- Warsztat psychologiczny: Nerwy w konserwy. Zajęcia o złości / prowadzenie Aleksandra Mrowicka- Fundacja Słonie na Balkonie/ wiek uczestników: 6-10 lat
- godz. 18:00- Spotkanie: Polska szkoła (w) emocji czyli o sztuce uczyć w edukacji. Panel dyskusyjny o dorosłych wobec dziecka/ wiek uczestników: 18+

Panelistki: Magdalena Kolasa - Psycholog, Marta Szymczyk - Pedagożka szkolna, „Nieszablonowa pedagożka”, Marzanna Topolska, Dyrektor SP 41 w Łodzi, Bożena Będzińska-Wosik, Dyrektor SP 81 w Łodzi - „Budząca się szkoła”; Prowadzenie: Anna Mrozińska-Szmajda

**WTOREK 20 PAŹDZIERNIKA 2020**

- godz. 17:00- Warsztat psychologiczny: Wrzeszczy w niebogłoty jak 44 kosy! Warsztat przybliżający tematykę agresji / prowadzenie: Małgorzata Marchewka- Fundacja Słonie na Balkonie / wiek uczestników: 10-14 lat

**ŚRODA 21 PAŹDZIERNIKA 2020**

- godz. 17:00- Spektakl „Włosy mamy” reż. H. Mierzejewska-Mikosza/ Olsztyński Teatr Lalek / wiek widzów: 5+

na podstawie książki „Włosy mamy” Gro Dahle i Sveina Nyhusa

Reżyser: Honorata Mierzejewska-Mikosza

Adaptacja: Honorata Mierzejewska-Mikosza

Animacje: Aleksander Janas

Muzyka: Katarzyna Brochocka

Pedagog teatralny: Justyna Czarnota

Scenografia: Marika Wojciechowska

Tłumaczenie: Helena Garczyńska

**CZWARTEK 22 PAŹDZIERNIKA 2020**

- godz.12:00- Warsztaty dla grupy zamkniętej: W kieszonce. Jak rozbudzić ciekawość naszego wnętrza? Modelowe warsztaty z autorką książki "W kieszonce" (Wydawnictwo Media Rodzina) Iwoną Chmielewską i Jolantą Liczkowską-Czakyrową - terapeutką psychoanalityczną.
- godz. 17:00- Warsztat psychologiczny: Nie czyń drugiemu co Tobie nie miłe. Warsztat przedstawiający sposoby radzenia sobie z trudnymi sytuacjami / prowadzenie: Agata

Olejniki – Fundacja Słonie na Balkonie/ wiek uczestników: 10+

- godz. 18:00- Spotkania. Jak wykorzystać związek książki obrazowej i psychoanalizy w rozmowach dorosłych o uczuciach? Rozmowa Iwony Chmielewskiej i Jolanty Liczkowskiej-Czakyrowej / wiek uczestników: 16+

#### PIĄTEK 23 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 17:00- Spektakl „Wystarczy być” reż. Radosław Kasiukiewicz / Teatr Maska w Rzeszowie/ wiek widzów: 4+

na podstawie książki "Nie każdy umiał się przewrócić" Toona Tellegena (wydawnictwo Dwie Siostry)

adaptacja, teksty piosenek, reżyseria: Radosław Kasiukiewicz

scenografia: Michał Dracz

muzyka: Grzegorz Mazoń

asystent reżysera: Bogusław Michałek

obsada: Joanna Pruś (gościnnie)\*/Anna Kukułowicz\*, Robert Luszowski, Bogusław Michałek, Andrzej Piecuch

- godz. 18:00 – warsztaty plastyczne: Kołysanka dla... Międzypokoleniowe warsztaty z Iwoną Chmielewską, autorką książki „Kołysanka dla babci. O tkaninach najbliższych” | □ □ □ □ □ □ □ □ | / wiek uczestników: 7-100 lat

#### SOBOTA 24 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 12:00- Spotkanie: Sztuka emocji a picturebook czyli „myślące książki” o tym, co poza intelektem... Rozmowa z Jiwone Lee/ wiek uczestników: 13+

Spotkanie i rozmowa będzie transmitowane online.

- godz. 16:00- Spacer filozoficzny połączony z warsztatami: Wstręt czyli rzecz nie tylko o brzydkich obrazach... Spacer filozoficzny z Anną Jurek i książką "Psia kupa" koreańskiego jogina i ekologa Seung Yong Lee (Wydawnictwo Kwiaty Orientu) / wiek uczestników: 7+ (wydarzenie z dorosłymi opiekunami)
- godz. 18:00- Spektakl „Cztery strony czasu. Opowieści rodzinne” / Beata Frankowska / wiek uczestników: 8+

#### NIEDZIELA 25 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 12:00- Spektakl „Jak mama została Indianką. Opowieść o wolności.” / Beata Frankowska/ wiek: 4-7 lat
- godz. 17:00- Warsztat plastyczny: A jak szczęście i akceptacja. Warsztaty z Heleną

Stiasny (Alą Bankroft), współtwórczynią książki „Widziałem pięknego dziecięcia”/wiek uczestników: 7-10 lat

#### WYDARZENIA ONLINE:

##### PIĄTEK 23 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 11.00- pokaz online koncertu Budyń Julka Tuwima zarejestrowanego w Fabryce Sztuki w Łodzi 16 października 2020 r. podczas Festiwalu Książki Obrazkowej "KROPKA+KRESKA. Sztuka uczuć".  
Link będzie aktywny 24 godziny.

##### SOBOTA 24 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 11.00- Pokaz online spektaklu „Włosy mamy” zarejestrowanego w Fabryce Sztuki w Łodzi 21 października 2020 r. podczas Festiwalu Książki Obrazkowej "KROPKA+KRESKA. Sztuka uczuć".  
Link będzie aktywny 24 godziny.
- godz. 12:00- Spotkanie: Sztuka emocji a picturebook czyli „myślące książki” o tym, co poza intelektem... Rozmowa z Jiwone Lee/ wiek uczestników: 13+

##### NIEDZIELA 25 PAŹDZIERNIKA 2020

- godz. 11.00- Pokaz online spektaklu „Wystarczy być” Teatru Maska w Rzeszowie zarejestrowanego w Fabryce Sztuki w Łodzi 23 października 2020 r. podczas Festiwalu Książki Obrazkowej "KROPKA+KRESKA. Sztuka uczuć". Link będzie aktywny 24 godziny.
- godz. 15.00- plastyczne warsztaty online: Słowo na "A" i "E" czyli autyzm i empatia. Warsztaty z Dominiką Czerniak-Chojnacką i książką "Kto ukradł jutro"(pamiętnik dla dzieci), wydawnictwo Albus / wiek uczestników: 9+

#### LOKALIZACJA:

Wszystkie wydarzenia odbywają się w przestrzeniach Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3, poza zamkniętym warsztatem „W kieszonce. Jak rozbudzić ciekawość naszego wnętrza? Modelowe warsztaty z autorką książki "W kieszonce" (wydawnictwo Media Rodzina) Iwoną Chmielewską i Jolantą Liczkowską-Czakyrową - terapeutką psychoanalityczną”, które odbędą się w Bibliotece TUVIM, ul. Tuwima 75.

#### WSTĘP:

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Liczba uczestników jest ograniczona. Obowiązują zapisy: [warsztaty@fabrykasztuki.org](mailto:warsztaty@fabrykasztuki.org) lub +48 506 103 207 (w godzinach

10.00-16.00)

DYREKTORKI ARTYSTYCZNE: Ola Shaya, Anna Mrozińska-Szmajda

ORGANIZATOR: Fabryka Sztuki w Łodzi

PARTNERZY: Teatr CHOREA, Biblioteka Miejska w Łodzi, Wydawnictwa: Dwie Siostry, Mamina, Entliczek. TAKO, Nasza Księgarnia, Zakamarki, grupa - Tu się czyta, Media Rodzina, Widnokrąg.

IDENTYFIKACJA WIZUALNA: Iwona Chmielewska (ilustracja), Studio Ładne Halo (projekt)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Urzędu Miasta Łodzi.