

Festiwal Kryminału online

02.11.2020 9:01 Katarzyna Jarosińska / Oddział ds. Polityki Senioralnej

kategoria: **Seniorzy**

Dla seniorów

Festiwale

on-line

W dniach 17-26.11.2020 serdecznie zapraszamy do udziału w IV edycji Festiwalu Kryminału, który zostanie zrealizowany on-line. O sposobie uczestniczenia w spotkaniach poinformujemy na stronie internetowej Filii Karolew i Poleskiego Ośrodka Sztuki. Gorąco zachęcamy do tej formy uczestnictwa, która ma tę zaletę, że w bezpiecznych warunkach mogą Państwo wysłuchać interesujących rozmów z najbardziej wartościowymi autorami powieści kryminalnych.



Festiwal Kryminału to pierwsza tego typu impreza w Łodzi. Dedykowana jest miłośnikom kryminału. Promuje model polskiej powieści kryminalnej mocno osadzonej w realiach społecznych. , fot. Poleski Ośrodek Sztuki filia Karolew. Festiwal Kryminału 2019

Program IV Festiwalu Kryminału.

Festiwal zostanie zrealizowany on-line, wszystkie informacje już wkrótce będą dostępne na profilu [FB Poleski Ośrodek Sztuki filia „Karolew”](#) oraz stronie internetowej: www.pos.lodz.pl

17.11/Wtorek/godz. 18.00 - Festiwal Kryminału: spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem i prezentacja najnowszej książki „Szybki szmal” Prowadzenie-Andrzej Rostocki.

Ryszard Ćwirlej- dziennikarz telewizyjny i pisarz. Od 2010 r. wykładowca na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Najbardziej znany jako autor cyklu powieści kryminalnych o milicjantach / policjantach z Poznania, których akcja toczy się od lat osiemdziesiątych XX wieku do czasów współczesnych. Do tego cyklu należą m.in.: „Ręczna robota”, „Śliski interes”, „Masz to jak w banku” . „Ostra jazda” , to najnowsza część tego cyklu. Trzykrotnie nagrodzony Nagrodą Wielkiego Kalibru dla autorów powieści kryminalnych.

„Szybki szmal”- Szamotuły, 2019 rok. Po ukończeniu studiów w Szczytnie podkomisarz Aneta Nowak wraca na stare śmieci do komendy policji w Szamotułach. Od razu zostaje przydzielona do zespołu dochodzeniowo-śledczego pracującego nad rozwiązaniem zagadki śmierci starszego mężczyzny, którego znaleziono powieszzonego we własnym mieszkaniu. I chociaż pobieżne oględziny miejsca zdarzenia zdają się wskazywać, że to było samobójstwo, to ekspertyzy policyjnych techników nie wykluczają udziału osób trzecich.

18.11/Środa/godz. 18.00 - Festiwal Kryminału: spotkanie z Mariuszem Czubajem i prezentacja najnowszej książki „Cios kończący”. Prowadzenie - Dorota Samborska.

Mariusz Maciej Czubaj - Jest Profesorem antropologii kultury w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Za powieść „21:37” otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru dla najlepszej polskiej powieści kryminalnej i sensacyjnej.” Martwe popołudnie „rozpoczyna kolejny cykl powieściowy z ekspertem do spraw bezpieczeństwa i specjalistą od poszukiwań zaginionych, Marcinem Hłaską. W 2017 otrzymał po raz drugi Nagrodę Wielkiego Kalibru za powieść „R.I.P.” - najlepszą polską powieść kryminalną i sensacyjną 2016 roku. Oprócz wyżej wymienionych książek napisał m.in.:” Kołysanka dla mordercy”, „Zanim znowu zabiję”, „Piąty Beatles”. „Cios kończący” to szósta, finałowa część kultowych przygód najlepszego w kraju profilerka. Czytelników, którzy przez ponad dekadę śledzili losy jednego z najpopularniejszych bohaterów polskiego kryminału, czeka mocne zakończenie.

23.11/Poniedziałek/godz. 18.00 - Festiwal Kryminału: spotkanie z Zygmuntem Miłoszewskim i prezentacja najnowszej książki „Kwestia ceny”. Prowadzenie - Maria Berkan-Jabłońska.

Zygmunt Miłoszewski - wychował się w Warszawie. W 1995 zaczął pracować jako dziennikarz w „Super Expressie”, w

którym pisał reportaże z sal sądowych. Od 2003 do 2008 związany z „Newsweekiem” jako redaktor, później jako stały felietonista. Jest miłośnikiem i znawcą gier komputerowych, pisał o nich na łamach „Newsweeka” oraz w serwisie internetowym Polygamia.pl. Literacko zadebiutował w 2004 na łamach „Polityki” opowiadaniem „Historia Portfela”, następnie rozpoczął współpracę z wydawnictwem W.A.B., które opublikowało wszystkie jego książki, m.in.: Trylogię kryminalną o prokuratorze Teodorze Szackim: „Uwikłanie”, „Ziarno prawdy” „Gniew”. „Kwestia ceny” to zuchwały, niepozostawiający nikogo obojętnym thriller o naszych największych marzeniach i o cenie, jaką jesteśmy gotowi zapłacić za spełnienie tych pragnień. O nauce, o religii, głodzie wiedzy, genie ryzyka, roli wspomnień i o wielkiej przygodzie ludzkości. Która być może właśnie dobiega końca.

26.11/Czwartek/godz. 18.00 - Festiwal Kryminału: spotkanie z Piotrem Sowińskim i prezentacja najnowszej książki „Łowcy”. Prowadzenie - Marcin Filipowicz.

Piotr Sowiński- historyk, mieszkaniec Łodzi. Obok historii wielką pasją Piotra jest polka nożna. Kolejną miłością Piotra są góry. Od ponad 20 lat jest Państwowym Przewodnikiem Beskidzkim. Polskie góry zna jak mało kto. Od kilku lat znany jako autor powieści kryminalnych, których akcja dzieje się w Łodzi m.in. „Mecz o życie” czy „Najniższy krąg piekiel”.

„Łowcy”- Łódź, początek XXI wieku. Miastem wstrząsa słynna afera „łowców skór”, skala zbrodni jest porażająca. Wśród prawdopodobnych ofiar zwyrodnialców odnaleziono bezdomny, którego okoliczności śmierci ma wyjaśnić komisarz Tadeusz Kostecki. Ciężko doświadczony przez życie, wypalony gliniarz liczy, że sprawa nie zajmie mu dużo czasu, ale okazuje się, iż poszczególne elementy układanki w ogóle do siebie nie pasują. Dlaczego „łowcy skór” mieliby zamordować bezdomnego? Kim są tajemniczy Czyściciele? I czy Kostecki powinien się bać o własne życie?