

30. Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu

12.11.2020 13:38 Muzeum Kinematografii

kategoria: **Aktualności kulturalne**

Seniorzy

Zapraszamy nie tylko do intelektualnego i emocjonalnego pochylenia się nad współczesnością, ale także na filmową i reporterską ucztę. Przygotowaliśmy blisko 90 filmów dokumentalnych, kilkanaście reportaży telewizyjnych, osiem radiowych, ponad 40 rozmów z twórcami.



Zdecydowana większość seansów będzie dostępna bezpłatnie - w internecie - na: www.czlowiekwzagrozeniu.pl i www.dafilms.pl

Program 30. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu to m.in:

- Konkurs filmów dokumentalnych, a w nim 25 tytułów nakręconych w 2019 i 2020 roku, wśród których znajdą się zarówno filmy nagradzane na najważniejszych festiwalach filmowych, jak i skromniejsze, ale za wszech miar godne obejrzenia propozycje.

Jury: Ewa Puszczynska, Natalia Koryncka-Gruz, Tadeusz Sobolewski, Łukasz Czajka, Adam Wyżyński;

Nagrody:

- Grand Prix Nagroda Miasta Łodzi i statuetka Białej Kobry - 15 tys. zł
- Nagroda "Cierpliwe oko" im. Kazimierza Karabasa od Narodowego Centrum Kultury - 10 tys. zł
- Nagroda Stowarzyszenia Filmowców Polskich - 5 tys. zł
- Nagroda im. Aleksandra Kamińskiego za przełamywanie zagrożeń - 5 tys. zł
- Medal Fundacji Monumentum Iudaicum Lodzense
- Konkurs reportaży telewizyjnych, a w nim: 13 poruszających produkcji z Polsatu, TVN, TVP i od niezależnych producentów udowadniających, że niezależne i wrażliwe na krzywdę ludzką dziennikarstwo ma głęboki sens, wykraczający poza ideologiczne podziały.

Jury: Monika Meleń, Tomasz Patora, Piotr Szczepański;

Nagrody:

- Nagroda Miasta Łodzi dla Najlepszego Reportaży - 5 tys. zł
- Nagroda Muzeum Kinematografii w Łodzi dla Reportaży - 2,5 tys. zł
- Nagroda rzeczowa od Uniwersytetu III wieku im. Heleny Kretz
- Konkurs reportaży radiowych, a w nim osiem aktualnych i wartościowych propozycji z rozgłośni publicznego radia z różnych zakątków Polski, uzupełnionych dwoma dodatkowymi wydarzeniami przybliżającymi sztukę reportażu radiowego.

Jury: Katarzyna Błaszczyk, Monika Hemperek, Agnieszka Pacho, Dariusz Szewczyk, Waldemar Wiśniewski;

Nagrody:

- Nagroda Prezesa Radia Łódź dla Najlepszego Reportaży - 5 tys. zł
- Nagroda Tygodnika Angora
- 22 nowe i nieco starsze filmy łączące frapującą treść i atrakcyjną formę, poprzez które chcemy zachęcić do zainteresowania się nad kilkoma z licznych problemów współczesnego świata, takimi jak wpływ represyjnych rządów na jednostkę, zanieczyszczenie środowiska, konflikty zbrojne w różnych częściach świata, bieda, ale też na prawdziwych przykładach dodać Państwu otuchy;
- Retrospektywa Andrzeja Fidyka, obejmująca pięć, wybranych przez reżysera, mniej znanych filmów z lat 80., krytycznie portretujących rzeczywistość upadającego PRL, a w jednym przypadku rodzącego się nowego porządku;

- Retrospektywa izraelskich dokumentalistów Baraka i Tomera Heymannów, którzy w większości z pięciu filmów przybliżają problemy ludzi LGBT;
- Uczta dla koneserów, czyli podróż przez zmieniające się w treści i w formie kino dokumentalne wolnej Polski poprzez projekcje wszystkich 30 filmów nagrodzonych na poprzednich festiwalach „Człowiek w Zagrożeniu” Białą Kobrą.

Organizator: Muzeum Kinematografii w Łodzi

Projekt dofinansowano ze środków Miasta Łodzi oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu "Film".

Patronat honorowy: Hanna Zdanowska, Prezydent Miasta Łodzi