

# Spotkanie z Beatą Sosnowską

kategoria:

**on-line**

**Literatura**

**Spotkania autorskie**

autor: Dom Literatury

04.03.2021

godz. 18:00

**Dom Literatury zaprasza na spotkanie z Beatą Sosnowską, interdyscyplinarną artystką multimedialną, autorką komiksów. Prowadzenie spotkania: Marcin Bałczewski**

## STWORZENIE

### Spotkanie z Beatą Sosnowską

**Prowadzenie: Marcin Bałczewski**  
**04.03.2021, godz. 18.00**



Beata Sosnowska – Artystka interdyscyplinarna. Jej tworzywem jest rysunek, w którym często odwołuje się do innych form wyrazu takich jak: słowo, film, fotografia i malarstwo. Na swoim koncie ma działania performatywne, które prezentowała m.in. na WRO'05, w Stoczni Gdańskiej, BWA Zielona Góra, BWA Łomża, CSW Łaźnia, galerii Lokal 30, Galerii Żak oraz na Generatorze w ramach Malta Festiwal Poznań. Autorka multimedialnego tomiku poezji „W cieniu szumiących wind”.

W latach 2012-2015 współtwórczyni kolektywu rysujących dziewczyn Dream Team. Obecnie eksploruje komiks jako formę sztuki i komunikacji. Prowadzi warsztaty komiksowe w środowiskach osób wykluczanych społecznie takich jak więźniarki, osoby starsze i osoby LGBTQ. Autorka komiksu społecznego „Zeszyciki prowincjonalne”, oraz „Pytam: dlaczego?”, wydanych w formule selfpublishing. Autorka antologii „Krew”, Centrala, albumu do scenariusza Agnieszki Grzybek „Bez różnicy płci. Historia walki o prawa polityczne kobiet”, Fundacja STER. W swoim dorobku ma liczne publikacje w antologiach, zinach oraz w czasopiśmie i gazetach, w tym między innymi: Ha!art, Centrala, Timof Comics, Gazeta Wyborcza, Magazyn Pismo, Przekrój, magazyn Non Fiction, Zeszyty Komiksowe, Replika, publikuje w francuskim piśmie La Revue LGBT BD.

Współpracuje z organizacjami feministycznymi i pozarządowymi. Jest autorką rysunków do wystawy „Nasze bojownice. 100-lecie praw wyborczych Polek” (2018) organizowanej przez DSH i Fundację STER. Mieszka i pracuje w Warszawie.

O „Stworzeniu” mówi:

Przez lata pracy artystycznej i komiksowej dążyłam do tego, aby moja twórczość była ciągłym mierzeniem się z przyjętymi narracjami kulturowymi, obyczajowymi i społecznymi. Z tej przyczyny za tytuł antologii przyjąłm jedną z ważniejszych jak do tej pory narysowanych przez siebie historii.

„Stworzenie”, bo o niej mowa, jest moją polemiką ze starotestamentową wizją stworzenia człowieka oraz roli, jaką odegrała w niej kobieta. Tytuł antologii odwołuje się również do mojego doświadczenia siebie w świecie i tego, jak czuję się wchodząc w różne obszary relacji międzyludzkich. W stworzeniu zawiera się jego zwierzęca natura, ale także sedno człowieczeństwa: tworzenie.

Transmisja spotkania online na profilu Domu Literatury w Łodzi.