

Osiecka. Spotkanie z Zofią Turowską

kategoria:

on-line

Transmisje na żywo

Dla seniorów

Literatura

autor: Dom Literatury

02.03.2021

godz. 18:00

Zapraszamy na spotkanie z Zofią Turowską, autorką biografii „Osiecka. Nikomu nie żał pięknych kobiet”. Prowadzenie: Marta Zdanowska* Transmisja online na Facebooku Domu Literatury w Łodzi.



Osiecka
Nikomu nie żał pięknych kobiet

spotkanie online z zofią turowską

Prowadzenie: Marta zdanowska
02.03.2021, godz. 18.00

DOM LITERATURY
W ŁODZI

"Więc najpierw dwa ścięgi w prawo,
potem korytarz,
potem coś jakby rozgwiadza,
potem gwiazda, potem supetki, zabawki, zagadki,
niby szmatki,
naturalne ażurki, ażury?"

Oj, tyle roboty, pajączku,
tyle misternej dłubaniny,
a to wszystko po śmierć"?

„Osiecka. Nikomu nie żal pięknych kobiet” nie jest typową biografią. Zawiera wspomnienia przyjaciół Osieckiej, fragmenty jej pamiętników, opowiadań i wierszy, a także archiwalne zdjęcia wykonane przez samą Osiecką. Odkrywa nieznane fakty i przypomina te, które zatartł czas. Agnieszka Osiecka urodziła się w rodzinie, dla której kultura była jak powietrze. W ich domu spotykała się śmietanka towarzyska – może dlatego we wczesnej młodości zaczęła pisać pamiętnik (fikcyjny, w co nie chcieli wierzyć rodzice). Gdy ojciec opuścił ją i matkę, wszystko runęło: później to jego obwinięła za swój brak pokory.

Zofia Turowska zebrała bardzo różnorodny materiał, a pisząc bezpretensjonalnie, nie wkracza w zbędne dywagacje. Pokazuje Osiecką pełną życia, wolną, niedającą się ograniczać konwenansom, lecz historie licznych perypetii miłosnych, skandali, związków małżeńskich i partnerskich opisuje z wyczuciem i dyskrecją. „Są ludzie, których nie umiemy opowiedzieć...” – twierdziła Osiecka. Turowskiej udało się jednak opowiedzieć Agnieszce. Dla kochających poezję – pozycja obowiązkowa. Dla nieprzekonanych – tym bardziej.

(Z materiałów Wydawnictwa Marginesy)

Zofia Turowska – absolwentka wydziału dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka sagi rodziny Onyszkiewiczów „Gniazdo”; współautorka kultowego reportażu – dokumentu o wydarzeniach w Stoczni Gdańskiej w 1980 roku „Kto tu wpuścił dziennikarzy?”, faktograficznych powieści: o łódzkiej Szkole Filmowej „Filmówka” oraz Zespole Filmowym TOR, biograficznej powieści Beaty Tyszkiewicz „Nie wszystko na sprzedaż”. Dla Marginesów napisała opowieść o Zofii Nasierowskiej „Fotobiografia”, biografię Janusza Majewskiego, a także otoczyła literacką opieką książkę Magdaleny Zawadzkiej „Gustaw i ja”. Przygotowuje biografię Gustawa Holoubka.