

„Ferragosto” spektakl online

kategoria:

Cała Łódź

Teatr

on-line

autor: Monika Grzegorczyk / Teatr Powszechny

Teatr Powszechny w Łodzi

09.04.2021 - 11.04.2021

godz. 19:15

Teatr Powszechny w Łodzi zaprasza na sztukę Radosława Paczochy „Ferragosto” w reżyserii Adama Orzechowskiego.



Życiorys Gustawa Herlinga-Grudzińskiego to historia człowieka i intelektualisty, który przez

całe życie szedł pod prąd, nie godząc się na układy. Jaką płacił za to cenę? Czym był dla niego Neapol - ucieczką czy wygnaniem? Co myślał o Polsce i dlaczego nie chciał rozmawiać ze swoją córką po polsku?

Sztukę Radosław Paczocha napisał specjalnie dla Teatru Powszechnego w Łodzi na zamówienie dyrektora Ewy Pilawskiej, a prapremiera odbyła się 17 marca 2019 w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Spektakl wyreżyserował Adam Orzechowski.

„Ferragosto” jest twórczą rekonstrukcją niezwykłych losów Gustawa Herlinga-Grudzińskiego – pisarza i więźnia Gułagu, którego nazwisko w czasach PRL znajdowało się na specjalnej liście osób objętych całkowitym zakazem publikacji, a twórczość pisarska została upowszechniona w Polsce dopiero po roku 1989. Jest autorem powieści i opowiadań, wśród których, oprócz najśłynniejszego „Innego świata”, są „Skrzydła ołtarza”, „Drugie Przejście”, „Dziennik pisany nocą”, „Wieża”, „Podzwonne dla dzwonnika”.

Tytułowe „Ferragosto” jest swego rodzaju pomostem między rodzinną Polską a Włochami, które Herling-Grudziński na wiele lat uczynił swą ojczyzną. Jest to bowiem nazwa Święta obchodzonego 15 sierpnia we Włoszech. To szczególny moment w roku ze względu na kulminację panujących wówczas upałów. To w ten sierpniowy dzień rozpoczyna się akcja spektaklu, w którym bohater przywołuje postaci i wydarzenia z historii, które naznaczyły jego życie, nadając mu zawiły bieg. Od aresztowania przez NKWD podczas próby przekroczenia granicy, poprzez pobyt w łagrach, okres komunizmu, gdy zmuszony był do emigracji. „Ferragosto” pokazuje wojenne i powojenne losy pisarza. Przeszłość i historia materializują się jako senne koszmary, imaginacje, powracające duchy. Bohaterowie spektaklu pochodzą z książek Herlinga lub są jego bliskimi i rodziną. W spektaklu przenikają się historia i życie prywatne.

Spektakl dla widzów od 16 lat.

„Ferragosto”

Autor: Radosław Paczocha

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia i kostiumy: Magdalena Gajewska

Muzyka: Marcin Nenko

W spektaklu online występują: Karolina Krawczyńska, Diana Krupa, Małgorzata Goździak, Angelika Olszewska, Magdalena Zając-Zawadzka, Przemysław Chojęta, Jakub Kryształ, Michał Lacheta, Karolina Łukaszewicz, Arkadiusz Wójcik, Artur Zawadzki

Bilety na spektakle online kosztują symboliczne 20 groszy i można je kupić na stronie www.powszechny.pl

Kontakt z kasą biletową bilety@powszechny.pl oraz pod nr telefonu 42 633 50 36

Wsparcie ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19:

