

# Dotknij Teatru "SEN O TEATRZE - LISTY Z TOMASZEWSKIEGO GETTA - LUTEK ORENBACH DO EDITH BLAU"

kategoria:

**on-line**

**Festiwale**

**Teatr**

**Cała Łódź**

autor: Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

06.05.2021 - 23.05.2021

W godzinach pracy placówki

**SEN O TEATRZE - LISTY Z TOMASZEWSKIEGO GETTA - LUTEK ORENBACH DO EDITH  
BLAU - wydarzenie on-line**



Młody utalentowany 19-to latek trafia do tomaszowskiego getta. Opisywany, jako niespotykany talent teatralny, świetny karykaturzysta, moderator życia kulturalnego w Tomaszowskim Getcie, kierownik artystyczny teatru. Ale również niepoprawny romantyk, piszący namiętnie lity do ukochanej Edith. Zachowało się 100 listów do adresatki Wielkiej Miłości. Poprzez wyznania miłości utrzymujące się na krawędzi mitologizacji, której świadomy był autor, Lutek opowiada o własnym życiu wewnętrznym. To niesamowite świadectwo obecności postanowił wziąć na warsztat łódzki zespół Agnellus konstruując opowieść o miłości, wolności i człowieczeństwie. Poruszana przez zespół tematyka dotyczy teraźniejszego dyskursu dotyczącego spraw polsko-żydowskich, również ogólnoludzkich. Doświadczenie holokaustu ukazuje, że największym zagrożeniem dla człowieka jest on sam. Jednak poprzez tę trudną sytuację, w której znalazł się Lutek, w tej całej nędzy, brzydocie, zamknięciu, upodleniu ujawniło się to, co najbardziej piękne w człowieku. Sensualny odbiór świata przez Lutka uzmysławia to piękno, które otrzymaliśmy. Odyseja w głowie bohatera nie potrzebuje scenografii, choć Lutek marzy o Wielkim Świecie i karierze aktora. Ale marzy też o zwyczajnym życiu, o domu i żonie „najdroższej Blauce” pokazując, że prawdziwe bogactwo człowieka jest w nim samym. Zbiór listów opracowanych przez dr Justynę Biernat jest świadectwem obecności kultury polskiej i żydowskiej na ziemiach polskich w okresie wojennym. Edith Blau przeżyła wojnę i przekazała listy do Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie, aby ukazać wewnętrzny świat, młodego, utalentowanego, człowieka, pełnego

pasji i nadziei na przyszłość. Na usta ciśnie się pytanie – czy potrafimy się zmienić dzięki temu świadectwu?

Utwór „Future”: [www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch).

Utwór „Amo ergo sum”: [www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch).

Scenariusz, kompilacje/centon – Agnieszka Kowalska-Owczarek

Kompilacje/ centon utworów "Sens w życiu II", „Płacz I”, „Fantazja” – Daniel Machoś

Na podstawie listów – Izraela Aljuhe Orenbacha w oparciu o książkę „Sen o teatrze. Listy z tomaszowskiego getta”, Fundacja Pasaże Pamięci, 2018

Opracowanie i edycja oryginalnego tekstu Izraela Aljuhe Orenbacha – dr Justyna Biernat

Kompozytorzy:

Agnieszka Kowalska-Owczarek

Daniel Machoś

Agnieszka Nowak

Tomasz Kowalski

Mateusz Joachimiak

Rafał Hajdorowicz

Wykonawcy muzyki:

śpiew – Agnieszka Kowalska-Owczarek

gitara basowa/ chórki – Tomasz Kowalski

gitara elektryczna/ gitara akustyczna/ śpiew – Daniel Machoś

perkusja – Paweł Zawierucha

puzon – Grzegorz Rogala

instrumenty klawiszowe/ chórki – Rafał Hajdorowicz

Organizatorem DT 2021 jest AOIA

Projekt DT 2021 jest dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi oraz Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Wydarzenie objęte honorowym patronatem Prezydenta Miasta Łodzi.

### **Powiązane linki**

- Dotknij Teatru
- AOIA
- FB Dotknij Teatru
- FB AOIA
- YOU TUBE

