

I Międzynarodowy Festiwal Tańca Ludowego im. Jadwigi Hryniewieckiej

kategoria:

on-line

Kultura

Festiwale

Taniec

autor: Poleski Ośrodek Sztuki

15.06.2021 - 27.06.2021

cały dzień

Jadwiga Hryniewiecka była przedstawicielką tańca wyrazistego, więc idee tego kierunku zaadoptowała dla tańca ludowego, tworząc styl nazywany przez niektórych teoretyków „tańcem teatralnym”. Jej twórczość to nie tylko piękna, forma tańców ludowych, potraktowana jako inspiracja, to treść, nastrój, opowiedziana tańcem historia, to właśnie idea artystyczna, nadrzędna w twórczości artystki. Naszym głównym celem jest nie tylko kultywowanie tradycji, ale zaszczepianie tej tradycji w młodym pokoleniu.



Taniec ludowy i folklor są nieodzowną częścią naszej polskiej kultury. Ten rodzaj tańca jest często utożsamiany z tańcem autentycznym. Jako kontynuatorzy myśli i idei założycielki Zespołu „Harnam” – Jadwigi Hryniewieckiej, chcemy zwrócić uwagę, jak ważną częścią tanecznej kultury narodowej, jest stylizacja folkloru, użyta jako jeden ze środków wyrazu artystycznego. Zastosowanie stylizacji wymaga merytorycznej znajomości tradycyjnych form tańca ludowego, ale także świadomości, co do istnienia innych form opracowania scenicznego, które traktują rodzimy folklor jako inspirację dla sztuki tańca. Świadome użycie środków artystycznego wyrazu, typowych dla stylizacji, to właśnie ten element edukacji tanecznej, którym chcielibyśmy zainteresować młodych choreografów, stawiając za przykład twórczość Jadwigi Hryniewieckiej.

W ramach I MFTL im. J. Hryniewieckiej, który w całości odbywa się w formie on-line, zapraszamy na FB Zespołu Tańca Ludowego "Harnam", gdzie możecie na bieżąco śledzić wszystkie festiwalowe wydarzenia.

16-22 czerwca - wirtualna wystawa strojów ludowych: sieradzkie, łowickie, opoczyńskie,

śląskie, żywieckie, krakowskie, nowosądeckie, rzeszowskie.

23-26 czerwca - wykłady prelegentów: Małgorzaty Kucharskiej-Nowak (Rola choreografa w kreowaniu scenicznych form polskich tańców narodowych), Klaudii Carlos-Machej (Polskie tańce narodowe i ich egzemplifikacje w dziełach artystycznych doby zaborów), Wioletty Milczuk (Stylizacja polskich tańców ludowych w oparciu o repertuar taneczny PZLPiT "Mazowsze"), Łukasz Netera (Mazur na przestrzeni epok).

26 czerwca - godz. 18.00 - Koncert Laureatów I Konkursu Choreograficznego

27 czerwca - koncert Zespołu Tańca Ludowego "Harnam" im. Jadwigi Hryniewieckiej