

# Ludowa historia Polski, reż. Piotr Pacześniak - prapremiera w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi

kategoria:

**Kultura**

**Teatr**

autor: Teatr Nowy

Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Mała Sala

14.01.2022

godz. 19:15

**Teatr Nowy i Festiwal Łódź Czterech Kultur zapraszają na prapremierę sztuki  
Ludowa Historia Polski w reż. Piotra Pacześniaka według tekstu Adama  
Leszczyńskiego.**



Historia Polski, jaką znamy, nie jest historią wszystkich. Historia Polski jaką znamy jest historią elit. Każdy zasługuje na należne mu miejsce w zapisie przeszłości tak, jak każdy zasługuje na swoje miejsce w przyszłości, która dopiero nadejdzie.

Idąc za ideą Leszczyńskiego proponujemy krytyczne spojrzenie na historię Polski jako historię wielkiego folwarku zbudowanego na wyzysku, dla korzyści tych najbardziej

uprzywilejowanych, od handlu niewolnikami w państwie Mieszka I poczynając, na bezwzględnej transformacji ustrojowej 1989 roku kończąc. To, co sądzymy o historii ziem, na których przyszło nam żyć, wymaga radykalnej, krytycznej rewizji. Nie zaprojektujemy przyszłości nie uporawszy się wcześniej z bolesną, pełną sprzeczności przeszłością.

Perspektywę zaproponowaną w Ludowej historii Polski traktujemy jako historię niedokończonych emancypacji. Jako spojrzenie w przeszłość pozwalające nam dostrzec zarys rewolucji kształtującej się na naszych oczach. Znajdujemy się w momencie przełomowym. Od 1990 roku nigdy tak wielu młodych ludzi nie deklarowało się po lewej stronie politycznego spektrum, jak dzisiaj.

Leszczyński jako historyk czyni tutaj ważny krok, kolejny należy do ludzi z pola sztuki. Dlatego na spojrzeniu historycznym nie chcielibyśmy poprzestać. W takim wypadku wystarczyłoby przeczytać książkę. Nie wiemy, czy teatr ma narzędzia mogące pomóc w projektowaniu realnych rozwiązań politycznych i systemowych. Na pewno jednak ma narzędzia pozwalające podzielić się marzeniem o lepszym jutrze, fantazją o sprawiedliwym świecie, snem o równości. Uważamy, że to było, jest i zawsze będzie zadaniem żywego, zaangażowanego teatru. Dawać nadzieję na to, że sen w końcu stanie się rzeczywistością.

Należy myśleć o tworzeniu sojuszy, o tworzeniu wspólnego frontu walki o realną zmianę społeczną. Żebyśmy, parafrazując słowa Andrzeja Ledera, nie przespali kolejnej rewolucji. Ludowa historia Polski może być zapalnikiem do takiej rozmowy. A, jak mówił Bernard Marie-Koltes, nie ma rozmowy o sztuce bez rozmowy o wykluczeniu.

## Autor

Adam Leszczyński

## Występują:

Jolanta Jackowska

Halszka Lehman

Przemysław Dąbrowski

Łukasz Gosławski

Damian Sosnowski

# Reżyseria, opracowanie muzyczne

Piotr Pacześniak - AST Kraków

# Dramaturgia, opracowanie tekstu

Wera Makowskx - AST Kraków

# Wideo

Jagna Nawrocka - ASP Łódź

# Scenografia i kostiumy

Anna Rogóż

# Choreografia

Anna Obszańska AST Kraków

# Inspicjentka

Hanna Molenda - Jaźwińska

# prapremiera

17 i 18 września 2021 r.