

44. FFFF "Kino Grzegorza Królikiewicza" | wystawa Muzeum Kinematografii

kategoria:

Dla seniorów

Filmy

Konferencje, wykłady, prelekcje

Festiwale

Wystawy i pokazy

autor: informacja prasowa Muzeum Kinematografii

16.09.2019 - 22.09.2019

W godzinach pracy placówki

Zapraszamy na wystawę "Kino Grzegorza Królikiewicza" przygotowaną przez Muzeum Kinematografii w Łodzi, pokazywaną podczas 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w Gdyńskim Centrum Filmowym (Galeria GCF). Wstęp jest bezpłatny.



MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI
ZAPRASZA
NA OTWARCIE WYSTAWY TOWARZYSZĄCEJ
44. FESTIWALOWI POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

KINO GRZEGORZA KRÓLIKIEWICZA
17 WRZEŚNIA 2019
GODZ. 17

GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO
PL. GRUNWALDZKI 2



Dofinansowano ze środków
Urzędu Miasta Łodzi

Dofinansowano ze środków
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

PARTNERZY:



Grafika promująca wydarzenie: 44. FFFF "Kino Grzegorza Królikiewicza" | wystawa Muzeum Kinematografii, fot. mat. pras. Muzeum Kinematografii

Ekspozycja jest pierwszą okazją do zapoznania się z twórczością reżysera, próbą przedstawienia wyrazistej artystycznej indywidualności. Zaprezentowane zostaną:

dokumentacja z planów filmowych, archiwalia prywatne z kolekcji Rodziny Grzegorza Królikiewicza, a także materiały audiowizualne ukazujące twórczość filmową reżysera w kontekście jego teorii przestrzeni filmowej.

Główne wątki, na których skupia się ekspozycja, wiążą się z kilkoma najistotniejszymi etapami w twórczości Królikiewicza i jego unikatowymi koncepcjami dotyczącymi kina. W części ekspozycji związanej z okresem przed debiutem będzie można obejrzeć materiały z czasów studenckich – ważne etiudy oraz pierwszy film dyplomowy Królikiewicza. Ponadto, w ramach wystawy, widzowie zapoznają się z najistotniejszą koncepcją Królikiewicza dotyczącą formy filmowej – teorią przestrzeni pozakadrowej. Nie mogliśmy pominąć również wątku związanego z bohaterami filmów dokumentalnych – postaci, dzięki którym reżyser wydobywał z cienia opowieści o ludziach zapomnianych przez historię.

Centralnym punktem wystawy jest film „Na wylot” – debiut fabularny reżysera - pierwszy film Królikiewicza, który zdobył międzynarodowy rozgłos i został nagrodzony w Mannheim (1973), był pokazywany podczas 27. MFF w Cannes w 1974 w ramach sekcji Międzynarodowego Tygodnia Krytyki. Stał się najistotniejszym dziełem w dorobku filmowym Królikiewicza, prezentującym teorię pozakadrową, cechującym się nowatorskim sposobem narracji i nietypowymi rozwiązaniami w warstwie dźwiękowej. Ponadto na wystawie będzie można obejrzeć materiały archiwalne przedstawiające reżysera przy pracy nad kolejnymi fabułami: „Wiecznymi pretensjami” i „Tańczącym jastrzębiem”, tworzącymi wraz z „Na wylot” swoisty tryptyk o losie człowieka, aż po ostatni film, który trafił do kin - „Sąsiady”. Grzegorz Królikiewicz zostanie przypomniany również jako oryginalny twórca widowisk telewizyjnych. W ramach Teatru Telewizji reżyser planował zrealizować 30 widowisk historycznych i współczesnych prezentujących kulturowe, niezmiennie struktury zakorzenione w polskim społeczeństwie na przestrzeni wieków. Począwszy od „Fausta” wyreżyserował ich 9, zaskakując widownię nowoczesną formą poprzez wykorzystanie technologii wideo proponując nieznaną dotąd rozmach realizatorski.

Narracja na wystawie będzie niechronologiczna, a widz poprowadzony zostanie przez wypowiedzi samego twórcy – Grzegorza Królikiewicza.







fot. mat. Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Muzeum Kinematografii w Łodzi jest jedynym w Polsce, chroniącym zabytki z dziedziny techniki, sztuki i kultury filmowej. Samodzielną działalność prowadzi od 1 kwietnia 1986 roku, choć faktycznie powołane zostało do życia już dziesięć lat wcześniej jako Dział Kultury Filmowej w Muzeum Historii Miasta Łodzi. Jego założycielem i pierwszym dyrektorem (do 2000 r.) był dr Antoni Szram.

/Więcej informacji na [stronie Muzeum Kinematografii](#)/

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie Muzeum Kinematografii](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Dofinansowano ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Łodzi.

Partnerzy wystawy: Studio Filmowe Kadr, Studio Filmowe N, Szkoła Filmowa w Łodzi, FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny, Wytwórnia Filmów Oświatowych, Kino Polska.

Organizator: [Muzeum Kinematografii](#) i [Gdyńskie Centrum Filmowe](#)

Czas i miejsce:

17 września (wtorek) 2019, godz. 17.00 - wernisaż wystawy

16-22 września (poniedziałek-niedziela) 2019, - wystawa (w godzinach otwarcia placówki)

Muzeum Kinematografii w Łodzi

90-312 Łódź, Plac Zwycięstwa 1

tel. +48 (42) 674 09 57

tel. +48 (42) 203 24 50 - kasa muzeum, rezerwacje, kino

e-mail: muzeum@kinomuzeum.pl

e-mail: rezerwacja@kinomuzeum.pl

<http://kinomuzeum.pl>



- TAGI:
- muzeum
- kino
- film
- seniorzy
- prezentacja
- wykład
- wystawa
- festiwal