

# Piotr Pasiewicz | BIOS | Malarstwo, grafika, rzeźba

kategoria:

**Kalendarz - filtry na skróty**

**Czas wolny - kalendarz**

**Kultura**

**Zwiedzanie wystaw**

**Muzea**

autor: Natalia Szeligowska/MGSŁ

07.07.2022 - 04.09.2022

godz. 18:00 - 16:00

**Wielowarstwowość struktur, kombinatoryka linii, różnorodność faktur, nerwoza ruchu przelana na płótno. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi zaprasza na wystawę łódzkiego artysty Piotra Pasiewicza. Wystawę będzie można oglądać od 7 lipca w Galerii Willa przy ulicy Wólczańskiej 31. Wernisaż odbędzie się o godzinie 18.00.**



 Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Galeria Willa, ul. Wólczańska 31

WERNISAŻ: 07.07.2022, godz. 18.00

Swoje malarstwo, grafikę i rzeźbę w zabytkowej przestrzeni willi Leopolda Kindermanna zaprezentuje Piotr Pasiewicz – artysta poruszający się w wielu obszarach sztuki, w swojej twórczości skupiający się na poszukiwaniu dialogu między różnymi technikami graficznymi a rysunkiem, w korelacji z plamą barwną i fakturą. Na swoim koncie ma liczne wystawy indywidualne oraz zbiorowe w Polsce i za granicą. W 2011 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w roku 2013 został finalistą 12. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii. Mieszka i pracuje w Łodzi. W swojej twórczości wykorzystuje różne media, tj. grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, performance, wideo-art oraz krótkie formy filmowe.

Jak zauważa Jolanta Ciesielska w tekście do katalogu wystawy, artysta „chętnie posługuje się językiem abstrakcji, które jednak zawierają sugestię form naturalnych, figuralnych i biologicznych oraz duży ładunek emocji. W tworzonych od 2014 roku obrazach i grafikach świat biologiczny, wymiana energii i badanie źródeł jej występowania oraz przyczyn zanikania jest głównym kierunkiem działania artysty. Proces wzrostu, obumierania i transformacji

energii zajmuje wiele godzin i dni, implikując kolejne cykle obrazów. Ich tytuły takie jak „Synapsy”, „Materia kinetyczna”, „Mattery Deliverance/Przemiana materii” są charakterystyczne dla twórczego okresu artysty, ostatnich kilku lat.

BIOS to przestrzeń bez granic, przestrzeń doświadczenia artystycznego, zespolenia ciała i świadomości, wywodzącej się z filozofii buddyjskiej. Mówi ona, że wszystkie byty materialne, ożywione i nieożywione są ze sobą powiązane, wszystkie na siebie wzajemnie wpływają, tworząc obecny stan wszechświata. W tym przepływie energii, tej dobrej i tej zawierającej złe oddziaływanie na środowisko oraz samopoczucie człowieka uczestniczy także sztuka.

Jego różnorodna twórczość jest z pewnością warta uwagi i bardzo oryginalna, wpisuje się w historię sztuki abstrakcyjnej i utopii paranaukowej „science fantasy”. Od bioartu różni ją nieużywanie technologii inżynierii genetycznej, nie wymaga warunków laboratoryjnych, użycia zaawansowanej technologii czy sztucznej inteligencji, a mimo to ma podobny obszar zainteresowania oraz stopień zaangażowania w powstawanie i obserwację procesu doświadczenia, a jeszcze bardziej procesu odczuwania materii aż po ostatnie synapsy neurobiologicznej struktury ludzi i innych istnień”.

Wystawę BIOS będzie można oglądać w Galerii Willa do 4 września.

Dołącz do wydarzenia na Facebooku.

