

# Spotkanie z Piotrem Pasiewiczem w Galerii Willa | Wystawa BIOS

kategoria:

**Kalendarz - filtry na skróty**

**Dla mieszkańca - kalendarz**

**Kultura**

**Zwiedzanie wystaw**

**Video**

**Dla seniorów**

**Muzea**

**Spotkania autorskie**

**Cała Łódź**

autor: Natalia Szeligowska/MGSŁ

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Galeria Willa/ Galeria Chimera,  
90-607 Łódź, ul. Wólczańska 31)

09.09.2022

godz. 15:00 - 17:00

**Miejska Galeria Sztuki w Łodzi zaprasza na spotkanie z łódzkim artystą Piotrem Pasiewiczem, autorem wystawy BIOS prezentowanej obecnie w Galerii Willi przy ulicy Wólczańskiej 31.**



Do 11 września w zabytkowej przestrzeni willi Leopolda Kindermanna swoje malarstwo, grafikę i rzeźbę na wystawie BIOS prezentuje Piotr Pasiewicz.

W piątek, 9 września, w godzinach 15.00-17.00 będzie można spotkać się z artystą, który chętnie odpowie na wszystkie pytania dotyczące swojej twórczości oraz wystawy w Galerii Willa. Zachęcamy do odwiedzania Galerii w tym właśnie dniu i skorzystania z wyjątkowej okazji do rozmowy z twórcą.

Wstęp na spotkanie w cenie biletu wstępu do Galerii Willa, czyli 6 PLN – normalny i 4 PLN - ulgowy.

Piotr PASIEWICZ to artysta poruszający się w wielu obszarach sztuki, w swojej twórczości skupiający się na poszukiwaniu dialogu między różnymi technikami graficznymi a rysunkiem, w korelacji z plamą barwną i fakturą. Na swoim koncie ma liczne wystawy indywidualne oraz zbiorowe w Polsce i za granicą. W 2011 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w roku 2013 został finalistą 12. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii. Mieszka i pracuje w Łodzi. W swojej twórczości wykorzystuje różne media, tj. grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, performance, wideo-art oraz krótkie formy filmowe.

/// Jego sztuka ma charakter transgresywny – swobodnie przemieszcza się i ewoluje w przestrzeniach zastanych, zarówno miejskich, naturalnych, jak i galeryjnych, łącząc urodę abstrakcyjnych znaków z konkretem wybranych przez siebie miejsc. (...)

BIOS to przestrzeń bez granic, przestrzeń doświadczenia artystycznego, zespolenia ciała i świadomości, wywodzącej się z filozofii buddyjskiej. Mówi ona, że wszystkie byty materialne, ożywione i nieożywione są ze sobą powiązane, wszystkie na siebie wzajemnie wpływają, tworząc obecny stan wszechświata. W tym przepływie energii, tej dobrej i tej zawierającej złe oddziaływanie na środowisko oraz samopoczucie człowieka uczestniczy także sztuka. ///

Jolanta Ciesielska (katalog wystawy)

