

# "Kto chce być Żydem?" spektakl w Teatrze Powszechnym w Łodzi.

kategoria:

**Kultura**

**Teatr**

**Cała Łódź**

**Śródmieście**

autor: Patrycja Zdziennicka / Teatr Powszechny

Teatr Powszechny w Łodzi - Mała Scena (91-069 Łódź, ul. Legionów 21)

07.10.2023 - 08.10.2023

godz. 19:15

**Teatr Powszechny w Łodzi zaprasza na spektakl Marka Modzelewskiego "Kto chce być Żydem?" w reżyserii Jacka Braciaka.**



Czarna komedia "Kto chce być Żydem?" w reżyserii Jacka Braciaka opowiada historię rodzinnego spotkania, które nieoczekiwanie obnaża słabości, lęki i zaszłości. Autor sztuki Marek Modzelewski jak zwykle wkłada kij w mrowisko. Portretuje inteligentką rodzinę, która - choć nie chce się do tego przyznać - nie jest wolna od uprzedzeń, kabotynizmu i głęboko zakorzonego myślenia stereotypami. Jak wykształceni, „obcy” ludzie zareagują, gdy jedno z nich ogłosi, że postanawia przejść na judaizm? Modzelewski stawia przed nami lustro, w którym precyzyjnie odbija się obraz społeczeństwa.

„Sztuka Modzelewskiego jest świetnie napisana i dla mnie jest szczególna, bo porusza wiele kwestii, które mnie od lat zajmują. Żydowskość, tożsamość, nietolerancja, rodzina, miłość - można by długo wymieniać. W wielu kwestiach ta sztuka jest dotkliwa, stawia przed nami lustro. Ale żeby się w tym lustrze przejrzeć, dokonać wiwisekcji, trzeba mieć odwagę na tę konfrontację” - zaznacza Braciak. „Moim zdaniem sztuka «Kto chce być Żydem?» oddziałuje na wielu poziomach, w jej realizacji ważna jest dla mnie równowaga pomiędzy serio a buffo, powagą a ironią. Często o kwestiach bardzo poważnych można mówić, posługując się poczuciem humoru, dystansem, żartem” - dodaje.

## Recenzje:

- "Jacek Braciak rewelacyjnie zadebiutował jako reżyser spektaklu «Kto chce być Żydem?» Marka Modzelewskiego w Teatrze Powszechnym w Łodzi. [...] Świetnie grają aktorzy: nie bronią swoich postaci, tylko czynią z nich ludzi pełnych niekonsekwencji, bo tacy jesteśmy. Jednych lubimy, innych krytykujemy, co jak pokazuje finał wymaga bezkompromisowości również wobec siebie [...]" (Jacek Cieślak, "Rzeczpospolita")
- "Ewa Pilawska z sukcesem i poświęceniem zamienia łódzką scenę w dom komedii i udowadnia, jak wiele może mieścić w sobie ten w Polsce pogardliwie traktowany gatunek. „Kto chce być Żydem?” Braciaka w założeniach Pilawskiej mieści się idealnie. Z początku wywołuje śmiech, bawi znakomicie napisanymi dialogami, ale od pierwszej sceny budzi podskórny niepokój. [...] Aktorzy Powszechnego grają znakomicie. Nie idą w gagi, wolą półtony. Ważniejsza jest aura postaci niż mówienie wprost. [...] Łódzkie „Kto chce być Żydem?” daje satysfakcję na wielu polach. Bo można wystawiać Modzelewskiego na różne sposoby, bo Braciak udowodnił, że ma słuch do literatury, uważność i czułość wobec aktorów i jest fachowcem pełną gębą. Bo to komedia i nie komedia w jednym. Gustaw Holoubek powtarzał, że granica między buffo i serio w teatrze mieści się na ostrzu noża" (Jacek Wakar, miesięcznik "Kraków i świat")
- "To jeden z najlepszych spektakli Powszechnego z ostatnich lat. Warto go obejrzeć - i dla dobrego aktorstwa, i inteligentnej rozrywki" (Izabella Adamczewska, "Gazeta Wyborcza")

*Marek Modzelewski*

*"Kto chce być Żydem?"*

*Reżyseria: Jacek Braciak*

*Scenografia: Witek Stefaniak*

*Kostiumy: Ewa Helman-Szczerbic*

*Obsada: Monika Kępka, Diana Krupa/ Paulina Nadel, Beata Ziejka, Marek Kasprzyk, Adam Marjański, Arkadiusz Wójcik*

Bilety można zakupić na stronie [www.powszechny.pl](http://www.powszechny.pl) oraz w kasie teatru.

Kontakt z kasą biletową [bilety@powszechny.pl](mailto:bilety@powszechny.pl) oraz pod nr telefonu 42 633 50 36