

# Siedem etapów życia kobiety | MALARSTWO POLSKICH ARTYSTEK

kategoria:

**Portal**

**Kalendarz - filtry na skróty**

**Dla mieszkańca - kalendarz**

**Czas wolny - kalendarz**

**Kultura**

**Muzea**

**Cała Łódź**

autor: Natalia Szeligowska/MGSŁ

04.11.2022 - 14.11.2022

W godzinach pracy placówki

**Miejska Galeria Sztuki w Łodzi zaprasza na wystawę „Siedem etapów życia kobiety. Malarstwo polskich artystek”. Tytuł projektu został zaczerpnięty z pracy malarskiej niemieckiego artysty doby renesansu Hansa Baldunga Griena, odnoszącej się do motywu przemijania oraz siedmiu cykli kobiecego życia.**



 Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Galeria Willa, ul. Wólczańska 31

WERNISAŻ: 23.09.2022, godz. 18.00 (TŁUMACZENIE NA ŻYWO NA PJM)

kuratorki: Małgorzata Dziegielewska, Adriana Usarek

› 23 września - 13 listopada ○

Na wystawie będzie można zapoznać się z pracami siedmiu malarek: Martyny Czech, Karoliny Jabłońskiej, Katarzyny Karpowicz, Agaty Kus, Doroty Kuźnik, Magdaleny Moskwy i Agaty Słowak, które należą do grona najoryginalniejszych i najciekawszych współczesnych polskich twórczyń. Głównym motywem wystawy jest wątek wanitatywny.

Artystki w większości oscylują w swoich malarskich realizacjach wokół tematyki kobiety i jej miejsca we współczesnym świecie. Poruszają niejednokrotnie tematy, które stanowią istotne

niepokoje współczesnych kobiet na różnych etapach ich życia.

Baldung, ukazując kobietę w siedmiu okresach jej życia, począwszy od wieku niemowlęcego po późną starość, zainteresował się problemem przemijalności piękna, jego niestałości, krótkotrwałości, jednocześnie – już w XVI wieku – zwracając uwagę, iż to wiek zaawansowany pełen jest piękna i dostojności, a także życiowego doświadczenia i mądrości.

Twórcze, wyrażone na płótnach czy deskach, opinie autorek nie są nastawione na ukazanie jednego wizerunku kobiety. Prezentują kobiecość w spokojnym dialogu, jaki toczy się pomiędzy tradycją europejskiego malarstwa a współczesnością, w różnych etapach życia.

---

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Projekt współfinansowany ze środków Miasta Łodzi.