

Krzysztof Kmiec "KWIATOWE" EKSLIBRISY FARMACEUTÓW

kategoria:

Czas wolny - kalendarz

Kultura

Zwiedzanie wystaw

Dla seniorów

Wystawy i pokazy

Cała Łódź

autor: Aneta Bilka / MSK

Dom Kultury "502" (ul. A. Sacharowa 18)

04.10.2022

godz. 16:30

4 października 2022 r. o godz. 16:30 otwieramy kolejną, 110. wystawę ekslibrisów w Widzewskiej Galerii Ekslibrisu istniejącej już 32 lata (tyle samo ma Dom Kultury 502) KRZYSZTOF KMIĘĆ "KWIATOWE" EKSLIBRISY FARMACEUTÓW z kolekcji Mirosława Zbigniewa Wojalskiego liczącej 15 000 księgoznaków.



Tematyka prezentowanych na wystawie ekslibrisów jest bardzo bogata, to portrety kobiet, motyle, ptaki często fantazyjne, ryby, pojazdy pływające, góry i woda, rośliny, nuty i budowle, czarownica i nimfa, ale najistotniejszą klamrą je spinającą są kwiaty w różnych postaciach i wielkościach. I to, że wszystkie powstały do ozdobienia książek należących do farmaceutów.

Krzysztof Kmiec (1950-2011) doktor farmacji był pracownikiem naukowym Uniwersytetu Jagiellońskiego, podróżnikiem i utalentowanym twórcą ekslibrisów. Mówiono, że „ekslibrisom oddał talent i serce”. W naszej Galerii oglądamy jego ekslibrisy po raz piąty. Najciekawsze były wystawy „Rośliny lecznicze na ekslibrisach” i „W ogrodzie i na łące. Ekslibrisy przyrodnicze Krzysztofa Kmiecica”. Najczęściej sam był inicjatorem i pomysłodawcą ekslibrisu a gdy wręczał go obdarowanemu najwyższą dlań nagrodą było zaskoczenie i zadowolenie osoby sportretowanej i obdarowanej. Dla sportowców często taki ekslibris był nawet ważniejszy od medalu na zawodach.

Stworzył własny styl rytowania (głównie tworzył linoryty), a jego ekslibrisy są dobrze rozpoznawane wśród innych. Przez ćwierćwiecze (od 1985 r. do 2011 r.) stworzył ponad 2500 ekslibrisów i wystawiał je na niemal 150 wystawach w kraju, każdej wystawie towarzyszył katalog (nasza ma też katalog stworzony nieodpłatnie przez Mirosława Zbigniewa Wojalskiego prowadzącego Galerię od początku a druk sfinansowano z funduszy Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi – Dom Kultury 502), niektóre miały niezwykle oryginalne tytuły np. „Rośliny lecznicze w »Panu Tadeuszu«” czy „Farmacja, kuchnia i ekslibrisy”.

Mirosław Zbigniew Wojalski

Wstęp wolny