

WYSTAWA / Teatr Wielki Fryderyka Sellina

13.01.2023 8:37 Patryk Waclawiak / BAM

kategoria: **Historia Łodzi**

Wystawy i pokazy

Fabryka Aktywności

Tożsamość i tradycja

Od 20 do 27 stycznia w Fabryce Aktywności Miejskiej przy ul. Tuwima 10 podziwiać będzie można wystawę o Fryderyku Sellinie i pierwszym w Łodzi Teatrze Wielkim z początku XX wieku. Ekspozycja ustawiona będzie na hollu na 3 piętrze Fabryki. Dostępna będzie w godzinach pracy od 8 do 16. 23 stycznia, na godz. 16:00 przewidziany jest wernisaż wystawy.



Prezentowana w Fabryce Aktywności Miejskiej wystawa zawiera skany zdjęć, dokumentów i afiszy teatralnych oraz opatrzona jest licznymi komentarzami. Możemy dzięki niej poznać historię drogi na szczyt Fryderyka Sellina i losy jego teatrów. Wystawa została przygotowana w 2011 roku przez zespół Działu Literackiego, Teatru Wielkiego w Łodzi, z okazji 110 rocznicy inauguracji Teatru Wielkiego Fryderyka Sellina i towarzyszyła odsłonięciu upamiętniającej go tablicy w foyer obecnego Teatru Wielkiego w Łodzi. Materiały do wystawy pochodzą ze zbiorów Archiwum Państwowego w Łodzi.

Obecna wystawa została zorganizowana z inicjatywy twórców festiwalu Łódź Fabrykancka oraz Fundacji Po Staremu, przy wsparciu Teatru Wielkiego w Łodzi i była prezentowana podczas inauguracji trzeciej edycji Festiwalu.

Wystawa poświęcona jest postaci łódzkiego cukiernika oraz kupca Fryderyka Sellina, który prowadził intensywną działalność kulturalną i społeczną na terenie Łodzi w drugiej połowie XIX i początkach XX w. Był on silnie zaangażowany w rozwój miasta, w którym zamieszkał mając osiemnaście lat i spędził całe dorosłe życie. Niestety obecnie mało kto pamięta o ambitnym cukierniku, który marzył o tym aby w Łodzi powstała opera na miarę najstłynniejszych tego typu europejskich instytucji, i który był na tyle wytrwały, że osiągnął swój, wydawałoby się, nierealny cel.

Fryderyk Sellin choć nie zbudował żadnej fabryki był energicznym *łodzermenschem*. Rozwijał kolejne kupieckie interesy, otwierał cukiernie, fundował miejskie łaźnie i obiekty sportowe, lecz jego główną *idée fixe* było propagowanie kultury, a konkretnie budowanie Teatrów. W pierwszej kolejności powołał do życia mały teatr Arkadia, zlokalizowany na zapleczu cukierni, następnie Teatr Apollo i wreszcie, jako zwieńczenie trudów i marzeń, Teatr Wielki, który

usytuował na działce przy dawnej. ul. Konstantynowskiej, a obecnej Legionów. Teatr posiadał 1250-miejscową widownię i mógł konkurować pod tym względem z Teatrem Narodowym w Warszawie, a choć losy teatru nie były szczęśliwe, gdyż działał w pełni swojego potencjału nieco ponad dwanaście lat i spłonął doszczętnie w 1920 roku, był on niewątpliwie odzwierciedleniem energii dynamicznie rozwijającej się przemysłowej Łodzi oraz jej wielkich i uzasadnionych europejskich aspiracji.

Zapraszamy na podróż po dawnej Łodzi śladami Fryderyka Sellina.



- TAGI:
- Fabryka Aktywności Miejskiej