

Cykl filmowy pt. „Krótka Historia Polskiego Kina”

kategoria:

Kultura

autor: Jacek Słodziński / BPiNM

02.02.2023

godz. 17:00

Kino Kinematograf w Muzeum Kinematografii zaprasza na cykl filmowy pt. „Krótka Historia Polskiego Kina”, który zaprezentuje wybrane tytuły największych twórców polskiego kina.



Widzowie zobaczą dziesięć cyfrowo zrekonstruowanych arcydzieł, a każdy z seansów rozpocznie się od wykładu wideo. W czwartek, 2 lutego, cykl zainauguruje kultowy dramat w reżyserii Andrzeja Wajdy z 1958 roku – „Popiół i diament”.

Przeгляд dziesięciu filmów będą poprzedzać wykłady wideo, prezentujące sylwetki twórców oraz wprowadzać w tematykę dzieła oraz przybliżyć realia polityczno-społeczne jego powstania. Każdy wstęp zawiera też analizę formalną dzieła z naciskiem na scenariusz, sztukę operatorską, grę aktorską, montaż, scenografię i kostiumy. Wskazuje też aktualny wymiar dzieła i proponuje możliwe tropy interpretacyjne.

Już 2 lutego, w czwartek, o godz. 17:00 będzie można obejrzeć nagrodzony na festiwalu w Wenecji, kultowy dramat w reżyserii Andrzeja Wajdy z 1958 roku „Popiół i diament”. Kolejne filmy, które będzie można zobaczyć w Kinie Kinematograf to: „Pociąg” Jerzego Kawalerowicza, „Do widzenia, do jutra” Janusza Morgensterna, „Nikt nie woła” Kazimierza Kutza, „Zezowate szczęście” Andrzeja Munka, „Sanatorium pod klepsydrą” Wojciecha Jerzego Hasa, „Barwy ochronne” Krzysztofa Zanussiego, „Aria dla atlety” Filipa Bajona, „Gorączka” Agnieszki Holland i „Przypadek” Krzysztofa Kieślowskiego.

Bilety kosztują 15 zł.

Popiół i diament, reż. A. Wajda 12+, 97 minut

Opis:

Młody akowiec otrzymuje rozkaz zastrzelenia sekretarza KW PPR w przededniu zakończenia drugiej wojny światowej. W tym samym czasie poznaje dziewczynę, barmankę w hotelu.

Rozdarty między poczuciem obowiązku a rodzącym się uczuciem będzie musiał dokonać wyboru.