

Don Juan

autor: Teatr Nowy

19.02.2023

godz. 19:00

Uwodzi wszystkich - nie tylko kobiety. A może sam daje się uwieść wizji niemożliwej wolności? W przewrotnej interpretacji Radosława Rychcika cyniczny manipulator, kłamca, kpiarz i bezbożnik odślania drugie oblicze: niespełnionego Romea i niepokornego buntownika. Łowca serc i wrażeń szuka ideału.



Don Juan

Autor: Molière

Tłumaczenie: Jerzy Radziwiłowicz

Reżyseria i opracowanie tekstu: Radosław Rychcik

Kostiumy, scenografia, reżyseria światła: Łukasz Błażejewski

Muzyka: Michał Lis

Choreografia: Jakub Lewandowski

Inspicjentka: Agnieszka Choińska

Premiera: 26 lutego 2022 r.

Występują: Malwina Jeliśtrатов, Aleksandra Posiełężna, Emilia Walus (AT Warszawa)/ debiut, Przemysław Dąbrowski, Łukasz Gostawski, Paweł Kos, Dariusz Kowalski, Michał Kruk, Krzysztof Pyziak, Piotr Seweryński, Bartosz Turzyński.

Don Juan – postać niejednoznaczna i pełna sprzeczności. Kim jest we współczesnym świecie? Buntownikiem? Notorycznym kłamcą? Zapieklonym ateistą? Genialnym manipulatorem? Oblubieńcem – drapieżcą? A może zranionym Romeem?

Jakim miejscem w życiowej drodze Don Juana jest Kościół? Pułapką nie tylko dla bezbożnika, ale także dla bohatera, który nie przechodzi wewnętrznej przemiany?

Czy Don Juan to człowiek o pogardliwym stosunku do świata, który traci instynkt samozachowawczy i pada ofiarą swojej własnej megalomanii? W ostatnich chwilach życia

jego dotychczasowy taniec ciała i duszy zamienia się w taniec śmierci. O tym, jak komedia staje się dramatem, jak Eros przegrywa z Tanatosem, a profanum z sacrum, jest ta historia...

