

Kar nawał

kategoria:

Dla seniorów

Imprezy i koncerty

Kultura

Teatr

autor: Teatr Nowy

06.04.2023

godz. 19:15

„Kar nawał” to danse macabre do transowej muzyki elektronicznej. Przez soczewkę czterech postaci i ich czterech perspektyw przygląda się sytuacjom utraty życia. Postaci wyjęte z karnawałowych korowodów czy obrazów Bruegela śpiewają covery największych przebojów i próbują bawić się w tym „świecie na opak”.



Kar nawał

Duet twórczy: Maja Luxenberg i Wera Makowskx - AST Kraków, Scenografia: Radosia Niezgoda, Kostiumy: House of Weirdesness, Multimedia: Jana Moroz - ASP Kraków

Muzyka: Justyna Banaszczyk, Choreografia: Katarzyna Gorczyca, Opracowanie wokalne: Maja Luxenberg - AST Kraków, Reżyseria światła: Radosia Niezgoda i Kamil

Urbanowicz, Kurator projektu „Nowy i Młodzi”: Remigiusz Brzyk, Inspicjentka: Hanna Molenda, Identyfikacja graficzna: Ola Jasionowska,

Prapremiera: 11 marca 2022 roku, Mała Scena,

Występują: Jolanta Jackowska, Halszka Lehman, Paulina Walendziak i Damian Sosnowski.

Opis spektaklu:

Czy można bawić się tak intensywnie, żeby bez poczucia winy zapomnieć o Polsce i świecie? O śmierci na Covid, konieczności walki o prawa kobiet, ludziach zamarzających na granicy, strefach wolnych od LGBT+, rosnącej inflacji, masowym wymieraniu gatunków?

Co, jeśli taka zabawa jest jedyną miarą człowieczeństwa w czasach, kiedy potrzeba ratowania świata zanika wraz z poczuciem sprawczości?

Wielką zabawę od wielkiej rozróby dzieli jedno hasło rzucone w tłum.

KAR nawał to niedająca się oswoić rzeczywistość, w której – mimo wewnętrznego sprzeciwu – uczymy się żyć. Jak zabawa, która nie jest koniecznym warunkiem przetrwania, może nadawać życiu sens?

KAR nawał to danse macabre do transowej muzyki elektronicznej autorstwa Justyny Banaszczyk. Spektakl muzyczny, rewia na opak albo klubowa impreza, na której postaci wyjęte z karnawałowych korowodów czy obrazów Bruegela śpiewają covery przebojów, chodzą, myślą i rozmawiają.

W KAR nawale celowo ograniczamy do minimum zużycie plastiku i tworzyw sztucznych, z których produkowane są materiały scenograficzne i kostiumowe. W zgodzie z ideą less waste przetwarzamy elementy przeznaczone do utylizacji po spektaklach, które zeszyły z afisza.

Spektakl realizowany w ramach projektu „Nowy i Młodzi”

