

Smoleńsk Late Night Show

kategoria:

Imprezy i koncerty

Kultura

Teatr

autor: Teatr Nowy

11.03.2023

godz. 19:15

Charyzmatyczny konferansjer, komik i prowokator Conan Barbarzyńca nie bierze jeńców. Wraz z „ekspertami codzienności” w cotygodniowym late night show bezpardonowo obnaża prawdę na temat najbardziej palących problemów społecznych. Stawia pytania, które każde chciałby zadać, opakowując je w czarny humor i niespodziewane wzruszenia.



Smoleńsk Late Night Show

Reżyseria

Jakub Zalasa

Dramaturgia

Piotr Pacześniak

Scenariusz

Piotr Pacześniak | Jakub Zalasa | Bartek Cwaliński

Scenografia | kostiumy

Mirek Kaczmarek

Video

Adrian Cognac

Muzyka

Jakub Zalasa | Piotr Pacześniak

Choreografia

Anna Obszańska

Reżyseria światła

Bartosz Fatek

Inspicjentka

Hanna Molenda

Kurator projektu "Nowy i Młodzi"

Remigiusz Brzyk

Identyfikacja graficzna

Ola Jasionowska

Prapremiera

17 grudnia 2022, Mała Scena

Występują:

Karolina Bednarek (Alicja / debiut)

Bartosz Cwaliński (Conan Barbarzyńca / debiut)

Łukasz Gosławski (Mariusz)

Paweł Kos (Przemek)

Damian Sosnowski (Człowiek Orzeł)

Katarzyna Żuk (Hanna)

Charyzmatyczny konferansjer, komik i prowokator Conan Barbarzyńca nie bierze jeńców. Wraz z „ekspertami codzienności” w cotygodniowym late night show bezpardonowo obnaża prawdę na temat najbardziej palących problemów społecznych. Stawia pytania, które każde chciałby zadać, opakowując je w czarny humor i niespodziewane wzruszenia.

W najnowszym odcinku: katastrofa rządowego samolotu Tu-154 pod Smoleńskiem i wyjątkowi goście. Czy humor leczy rany? A może je zadaje? Jak wyglądałaby Polska bez Smoleńska? I co sprawia, że samolot w ogóle się wznosi?

Czerpiąc z formuły late night talk show spektakl, realizowany w ramach projektu „Nowy i Młodzi”, porusza temat zbiorowej traumy, nieprzeżytej żałoby i roli mediów w podsycaniu sporów. Poprzez powołanie do życia fikcyjnej figury kontrowersyjnego showmana bada potencjał oczyszczający, który tkwi w radykalnym humorze. Czerpie z doświadczeń tych, którzy doskonale pamiętają 10 kwietnia 2010 roku i tych, którzy urodzili się za późno, żeby pamiętać, ale przyszło im żyć w klimacie społecznym wytworzonym po katastrofie.

Czy tragedia smoleńska wywołała podziały, czy jedynie ujawniła skrywane resentymenty? Czy możliwe jest wykonanie kroku wstecz i wskazanie momentu, w którym rozpadła się wspólnota? A może nigdy jej nie było? Jak miesza się prywatne z publicznym? Co jest prywatnym Smoleńskiem każdego z nas?

To wszystko i jeszcze więcej w najnowszym Smoleńsk Late Night Show!

W trakcie spektaklu użyte będą światła stroboskopowe, które mogą wywołać atak epilepsji fotogennej.

W trakcie spektaklu na scenie są palone papierosy.

Czas trwania spektaklu: 1:35 bez przerwy

