

# Tubis z Komedą w Muzeum Miasta Łodzi

kategoria:

**Imprezy i koncerty**

19.03.2023

godz. 19:00

**Łódzki koncert promujący pierwszą solową płytę Macieja Tubisa, którą artysta poświęcił twórczości Krzysztofa Komedy, odbędzie się w niedzielę, 19 marca o godz. 19:00 w Muzeum Miasta Łodzi.**



Maciej Tubis jest pianistą, który swój unikalny styl wykreował poprzez autorskie kompozycje jako lider zespołu Tubis Trio oraz połowa duetu Bolewski & Tubis (publiczność pamięta ich sukces projektu „Obywatel Jazz”). Wykładowca akademicki, który przekazuje wiedzę z zakresu improwizacji jazzowej na Łódzkiej Akademii Muzycznej. Muzyk poszukujący, który nie stroni od nietypowych rozwiązań autorskich i aranżacyjnych. Ten wykształcony klasycznie pianista, zakochany w tym instrumencie i oddany wrażliwości jaką daje solowe obcowanie z nim, wydał we wrześniu 2022 roku swoją pierwszą solową płytę pt. „Komeda: Reflections”.

W 2022 roku muzyk obronił w Łódzkiej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów doktorat o wpływie muzyki klasycznej na estetykę improwizacji i postanowił nagrać utwory Krzysztofa Komedy, aby zaprezentować swoje poszukiwania oraz swoją wizję pianistyki solowej szerszej publiczności i fanom swojej twórczości.

Na wydanym w ubiegłym roku albumie "Komeda: Reflections", Maciej Tubis poszerzył brzmienie fortepianu akustycznego o preparacje oraz syntetyzator analogowy. Dotychczasowe inspiracje pianisty muzyką minimalistyczną zostały uzupełnione wpływami muzyki elektronicznej, filmowej i neoklasycznej. Głównym pierwiastkiem pozostaje jednak improwizacja, która jednak nie zacierza melodyjności, fraz i tematów charakterystycznych dla twórczości Krzysztofa Komedy. Ten niespotykany dotychczas konglomerat prowadzi do skojarzeń ze współczesną muzyką filmową, a przecież muzyka Komedy najlepiej odnajdywała się właśnie na srebrnym ekranie.

W repertuarze niedzielnego koncertu znajdzie się legendarna „Kołysanka Rosemary”, ale w zaskakująco śmiałej interpretacji. Ten, jak i kilka innych utworów („Prawo i pięść”, „Start”) zostały poszerzone o dodatkowe instrumentarium, a całość będzie przeplatana fortepianem

solo („Moja ballada”, „Po katastrofie”) i swingującym motywem z filmu „Dwaj ludzie z szafą”. Podczas koncertu Maciej Tubis zaprezentuje również kilka autorskich utworów, które znajdują się na jego kolejnej solowej płycie.

Melomani szukający współczesnego ujęcia fortepianu w syntezie wielu stylów, ale z pierwiastkiem energii i nieprzewidywalności, nie mogą przegapić niedzielnego koncertu Macieja Tubisa w Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15). Start o godz. 19:00.

Bilety w cenie 55 zł i 65 zł (w dniu koncertu) są dostępne na portalu biletomat:

<https://www.biletomat.pl/bilety/maciej-tubis-komedareflections-lodz-12894/>