

Agata Duda-Gracz dla Festiwalu Łódź Czterech Kultur

kategoria:

Dla seniorów

Festiwale

Teatr

autor: Małgorzata Loeffler / Wydział Kultury

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi

06.09.2019 - 07.09.2019

godz. 19:00

Trwają ostatnie przygotowania do premiery, która otworzy teatralną odsłonę tegorocznej edycji Festiwalu. Pokaz przedpremierowy już w piątek. Premiera już w sobotę.



Agata Duda-Gracz dla Festiwalu Łódź Czterech Kultur , fot. mat. org.

Najnowszy spektakl Agaty Dudy-Gracz zatytułowany: "Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów" stawia pytania o różnicę między wiarą a religijnością, o to czy świętość może dotyczyć innych sfer naszej egzystencji.

„Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów” - to dwadzieścia żywotów, z jakiegoś powodu uznanych za święte, połączonych w fabularną opowieść zderzającą legendy z prozą życia.

- Nasi bohaterowie to malowidła, wizerunki zinterpretowane przez malarza. Opowiadają o swoich losach i odnoszą się do tego, co widzą spomiędzy ram obrazów – mówi Agata Duda-Gracz, reżyserka, a zarazem autorka tekstu, scenografii i kostiumów.
- Jest to opowieść o osobach, żyjących w różnych epokach historycznych i obyczajowych, pod różnymi szerokościami geograficznymi, których wyjątkowość była wynikiem specyfiki epoki i okoliczności, w jakich przyszło im żyć. Legenda zderzona zostanie z prozą życia, chwalebne bohaterstwo z ludzką marnością, a historyczność z dzisiejszą perspektywą – tłumaczy.

Agata Duda-Gracz do współpracy przy tworzeniu spektaklu zaprosiła studentów IV roku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza. Będzie to ich spektakl dyplomowy. Przestrzeń inscenizacji przełamuje klasyczny podział na widownię i scenę, a samo przedstawienie składa się z dwóch części.

- Pierwsza z nich to indywidualne spotkania Świętych ze zwiedzającymi, gdzie to widz zdecyduje, której postaci chce wysłuchać, a którą pominie. Święci zaś muszą o uwagę odbiorcy walczyć, bo bez wyznawcy Święty staje się bezrobotnym – mówi Duda-Gracz. – W drugiej części na nowo zinterpretujemy zdarzenia z życia tych postaci – dodaje.

Agata Duda-Gracz, już nie jako reżyserka, ale jako kuratorka teatralna festiwalu, przygotowała znacznie więcej propozycji.

- Dobierając kolejne punkty programu, kierowałam się kryteriami warsztatu i treści. Zależało mi, by były to przedstawienia, które dotyczą tematu współistnienia w jak najbardziej różnorodny sposób – wyjaśnia.

Zaproszenie reżyserki przyjęły Sardegna Teatro i Compagnia Teatropersona, które pokażą niezwykle dzieło – Makbeta w języku sardyńskim, ale w klasycznej elżbietańskiej realizacji.

- Jest to spektakl olśniewający, prezentujący wspaniałą biegłość warsztatową oraz oryginalną interpretację tematu. Półtoragodzinne arcydzieło – podkreśla Duda-Gracz.

Do Łodzi przyjadą także: krakowski Teatr Ludowy z "Hańbą", poznański Teatr Nowy z "Amboną Ludu" oraz wrocławski Teatr Układ Formalny z przedstawieniem "Spółnota".

Sekcja teatralna to aż trzy premiery. Magdalena Kumorek w swoim monodramie "Madaleine" zabierze publiczność w niezwykle osobistą muzyczną podróż do pełnego emocji świata kobiet, zaś Mariusz Zaniewski wyreżyseruje "Dzisiaj/Przyszłość boli tylko raz" – spektakl, w którym przygląda się zagrożeniom współczesności. W pełni autorska będzie także propozycja samej Agaty Dudy-Gracz: "Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów". Również Teatr Lalek Arlekin przygotowuje na festiwal premierę. "Zapisani" w reżyserii Joanny Gerigk, specjalizującej się w realizacji tekstów opartych na faktach, za punkt wyjścia obiorą książkę "Płonące świece Belli Chagall". Dla najmłodszych plenerową prezentację "Piotrusia Pana" ma Teatr Pinokio, który przedstawieniem w cyrkowym namiocie w Parku Ocalałych zakończy swój wakacyjny wędrowny cykl.

Festiwal Łódź Czterech Kultur odwołuje się do otwartości i różnorodności miasta, które przez lata było tygłem kultur i narodowości. Opowiada o współistnieniu, tolerancji i porozumieniu, do których kluczem jest język sztuki: teatr, muzyka czy sztuki wizualne. Tegoroczna edycja rozpoczyna się 6 września i potrwa dziewięć dni, obejmując blisko 50 wydarzeń muzycznych, teatralnych, edukacyjnych i z zakresu sztuk wizualnych.

Organizatorem festiwalu jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Niektóre z wydarzeń są biletowane lub wymagają rezerwacji, szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.4kultury.pl.

Pokazy spektaklu:

- 6 września (sobota) 2019, godz. 19:00
"Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów" - pokaz przedpremierowy
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, ul. Jaracza 27
- 7 września (niedziela) 2019 godz. 19:00
"Ustawienia ze świętymi, czyli rozmowy obrazów" - PREMIERA
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, ul. Jaracza 27