

Artur Chrzanowski "Przypadek Łodzi"

kategoria:

Czas wolny - kalendarz

Zwiedzanie wystaw

Festiwale

Muzea

Wystawy i pokazy

Śródmieście

autor: Martyna Nowosiad / MGS

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Galeria Willa/ Galeria Chimera,
90-607 Łódź, ul. Wólczańska 31)

02.06.2021

godz. 11:00 - 18:00



„Głównym środkiem swojego artystycznego przekazu Artur Chrzanowski uczynił fotografię. Od dawna eksploruje jej możliwości jako medium pozwalającego na zapis otaczającej rzeczywistości. Bo Chrzanowski jest uważnym obserwatorem, permanentnie ciekawym świata, ludzi, a fotografia, jak żaden inny rodzaj sztuki, daje te możliwości...

Obecna wystawa *Przypadek Łodzi* stanowi swoistą próbę podsumowania dotychczasowej drogi twórczej artysty, a odnosi się przede wszystkim do wątków związanych z miastem. W zabytkowych wnętrzach secesyjnego budynku Galerii Willa artysta pokazuje większość cykli fotograficznych, jakie stworzył przez ostatnie ponad 20 lat działalności artystycznej, którym będą towarzyszyły również filmy wideo (*Strefa Oriens, genius_Łodzi*) oraz instalacje. Wśród serii fotograficznych na ekspozycji zobaczymy: *Pomniki, Widoki z okna, Pocztaówki 2002/2009/2016, Światło ze Wschodu, Barwy ochronne* czy *Street Patrol*.

Szukając inspiracji, artysta wielokrotnie przemierzał ulice Łodzi, obserwując, jak miasto żyje, przeobraża się po wielu latach zupełnego zastoju, trudnych zmianach społecznych i niełatwej transformacji gospodarczej. Jak sam pisze, ta łódzka *codziennosc życia dostarczała silnych bodźców wizualnych...* Miasto jest bohaterem m.in. cyklu *Street Patrol*, mającego swój

początek w 2000 roku, a powstałego, jak pisze artysta, z *chęci skomentowania otaczającej rzeczywistości w kontekście zaobserwowania podświadomego niepokoju przełomu wieków i towarzyszącymi obawami przed przeszłością* czy pracy site-specific *Genius loci* z 2009 roku, gdzie artysta zadawał pytania o „ducha miejsca”, w którym żyje.

Niezwykle ważny w działaniach artysty jest niepowtarzalny i osobisty przekaz. Chrzanowski oscyluje od lat wokół kilku ważnych dla niego obszarów tematycznych, które dzieli na strefy: miejsca, archiwum, czasu, słowa i ciszy...

Artur Chrzanowski używa dostępnych we współczesnej fotografii środków wyrazu artystycznego, które stosuje jednak w przemyślany, a jednocześnie oszczędny sposób... Odbiorca otrzymuje zwięzły, syntetyczny, ale niezwykle przenikliwy, często ironiczny komunikat, dotyczący współczesnych problemów społeczno-kulturowych, niejednokrotnie postrzeganych przez pryzmat miejskich historii, tożsamości lokalnych społeczności czy intrygujących miejsc”.

Małgorzata Dzięgielewska, fragmenty tekstu do publikacji towarzyszącej wystawie

Artur Chrzanowski urodził się w 1973 roku w Wyszku. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Adiunkt prowadzący Pracownię Działań Konceptualnych w Instytucie Fotografii i Multimediów na Wydziale Sztuk Pięknych macierzystej Uczelni. Zajmuje się obrazem fotograficznym i wideo, działaniami site-specific oraz animacją kultury. Współpracuje z wieloma instytucjami kultury, jest autorem, kuratorem oraz organizatorem wystaw i projektów artystycznych w kraju i zagranicą. Otrzymał nagrody łódzkiego Plastra Kultury za Wystawę Roku 2014 („Getto XXI”) oraz za Wystawę Roku 2015 („Bałuty XXI”). Prace w zbiorach m.in. Łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Sztuki w Łodzi, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Muzeów Narodowych w Krakowie i Warszawie, Tennoji – MiO, Osaka/Japonia, Pinhole Resource Collection, U.S.A, Art Space UNESCO A.poRT, Incheon, Korea Płd. Członek Stowarzyszenia „Sztuka i Dokumentacja”. Mieszka i tworzy w Łodzi.

Wystawa towarzysząca Międzynarodowemu Festiwalowi Fotografii w Łodzi Fotofestiwal 2021

