

# ButohVoiceLab | nabór do grupy projektowej w AOIA

kategoria:

**Teatr**

**Pozostałe**

**Taniec**

**Warsztaty i szkolenia**

autor: informacja prasowa AOIA

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi (90-403  
Łódź, ul. Zachodnia 54/56)

28.01.2020

godz. 20:10 - 22:10

**Tworzymy nowy artystyczny zespół projektowy. ButohVoiceLab skierowany jest do wszystkich osób dorosłych zainteresowanych eksperymentem artystycznym, kontemplacją w ruchu, rozwojem poprzez ciało i głos - amatorów i profesjonalistów: tancerzy, aktorów, praktyków i miłośników teatru, tańca, psychodramy, choreoterapeutów. W tym Laboratorium nie jest ważny wiek, stan fizyczny, przygotowanie. Ważna jest Obecność , Zgoda i Gotowość Doświadczania siebie, ciała i umysłu w nowej jakości.**



Grafika promująca wydarzenie: ButohVoiceLab | nabór do grupy projektowej w AOIA , fot. mat. AOIA

Butoistyczno Głosowe Laboratorium, to artystyczna reakcja na obecną sytuację świata - konsumpcjonizm, agresję, przebodźcowanie, nienasycenie, gloryfikację piękna zewnętrznego, sukcesu.

- To laboratorium buntu i poszukiwanie Nowego Świata i Nowego Człowieczeństwa
- Praca z ciałem i głosem, by odkrywać ich pierwotną Naturę
- By nieskrępowanie być i tworzyć, czerpiąc ze Źródła Kreatywności
- To powrót do prostoty. Zatrzymanie i poszukiwanie
- "Obieranie" siebie samego z kulturalno - społecznych ograniczeń

Taniec/ teatr Butoh powstał w latach 50-tych Japonii jako efekt poszukiwania nowych form ekspresji i sprzeciw wobec masowej kultury zachodu i wojny. Butoh jest sztuką sceniczną, ale jest też praktykowane poza sceną, skoncentrowane na głębokiej „obserwacji” własnego ciała i umysłu. Jest złożonym procesem, u podstaw którego leży założenie jedności psychofizycznej człowieka. Butoh nie uznaje ograniczeń, klasyfikacji i oceny. Niczego nie odrzuca, a wręcz oparte jest na absorpcji i uznaniu tego, czego się wypieramy, boimy, nie akceptujemy. Brzydoty, ułomności, naszego cienia, przemijalności i w końcu śmierci. Paradoksalnie - to sprawia, że butoh jest hołdem oddawanym Życiu i Teraźniejszości.

Cytując Kazuo Ohno - jednego z twórców tej sztuki - "Butoh to życie"

Istotę ButohVoiceLab stanowi specyficzny sposób pracy z ciałem-umysłem-głosem, służący zmianie percepcji siebie i otoczenia. Ma to wielki wpływ na życie, twórczość i relacje.

Zwalniamy, skupiamy uwagę, zatrzymujemy pęd naszego ciała i umysłu poddając je dyscyplinie po to, by "dostrzec wszechświat w ziarenku piasku" - doświadczać teraźniejszości. Stajemy się Naturalni, spontanicznie osadzeni w rzeczywistości, dostrzegamy więcej harmonii w sobie i otoczeniu nie oceniając, a przyjmując rzeczy i życie takie, jakie jest. I stąd, z tego miejsca - tworzymy. Ten stan stwarza naszą Sztukę. Stajemy się Sztuką. Trening Laboratoryjny opiera się na tańcu butoh, czerpie też z innych metod pracy z ciałem, głosem, rytmem i ma wiele inspiracji (m.in.: technika Dalcroze'a, tradycyjne techniki śpiewu, niemiecki ekspresjonizm, eksploracja i kontemplacja natury i przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej ciała, głęboka relaksacja, improwizacja). Naszym celem jest sam proces Butoh, a efektem końcowym - performance pokazany szerszej publiczności.

Prowadząca: Kasia Kassija Tercz

performerka, pieśniarka, multiinstrumentalistka, kompozytorka. Fascynuje ją świat, życie, a nade wszystko sztuka i duchowość. I minimalizm. Eksploruje przestrzenie i poziomy istnienia kontemplując Naturę, oraz praktykując japoński taniec butoh pod okiem swej izraelskiej Mistrzyni Mayi Dunsky (uczennicy samego Kazuo Ohno), oraz Atsushi Takenouchi'ego, Krzysztofa Jerzaka i Anity Zdrojewskiej. Absolwentka Rytmiki na Akademii Muzycznej w Łodzi, Etnomuzykologii na Uniwersytecie Warszawskim, oraz Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od wielu lat kreatywnie Pracuje, Poszukuje, Podróżuje. Tworzy i współtworzy projekty artystyczne solowe oraz we współpracy z placówkami, organizacjami kulturalnymi i edukacyjnymi, oraz artystami w Polsce i za granicą.

Dodatkowe informacje:

- Więcej informacji na [stronie AOIA](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).
- Kiedy: Środy w godz. 20.10 - 22.10
- Ruszamy: Gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.
- Cena: 100 zł/ karnet na 4 spotkania
- Zapisy i informacje: [kasiatercz@gmail.com](mailto:kasiatercz@gmail.com)  
+48 664 094 005  
[www.kassija.com](http://www.kassija.com)

Organizatorzy:

- [Akademia Kontakt Improwizacji - AKI](#) Edukacja
- [Scena Tańca AOIA](#) Tancerz/tancerka
- [KIJQ](#) Organizacja
- [Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych](#) Teatr · Ośrodek kulturalny
- [Kassija Te Art](#) Artysta

Czas i miejsce:

Każda środa w godz. 20:10-22:10  
23 października (środa) 2019 - 1 lipca 2020, godz. 20:10-22:10  
Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych  
90-403 Łódź, ul. Zachodnia 54/56  
tel. +48 (42) 633 26 41  
e-mail: [sekretariat@aoia.pl](mailto:sekretariat@aoia.pl)  
<http://www.aoia.pl/>



• TAGI:

- teatr
- taniec
- warsztaty
- spektakl