

Czego nie widać

autor: Aleksandra Górska / BPKSiT

Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Duża Sala

29.12.2018

godz. 19:00

Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka zaprasza na spektakl Michaela Frayna, jedną z najchętniej wystawianych i oglądanych sztuk o teatrze i ludziach teatru.

Michael Frayn

CZEGO NIE WIDAĆ



reżyseria Paweł Dangel

scenariusz Karol Jakubowicz,

Małgorzata Semil

scenografia, kostiumy Paweł Dobrzycki

wyświetlenie scenografi Agata Zalewska,

Zuzanna Markiewicz

animacja Justyna Król

opracowanie muzyczne Lena Lindoff

występni: Magdalena Kaszewska, Agnieszka Korzeniowska, Katarzyna Żuk, Lucyna Szerok (gotowni), Paweł Rodykowski, Marek Cichocki, Przemysław Dąbrowski, Krzysztof Pyziak, Dymitr Hołowiak (opisów)

Tekst piosenki do utworu „Dzietniwego Chłop Chłopi” Przemysław Dąbrowski.

premiera 5 stycznia 2017, Duża Sala, ul. Więckowskiego 15



„To jest farsa. To jest teatr. To jest życie!” Te słowa wypowiada Lloyd Dallas, reżyser teatralny, usiłujący doprowadzić do końca chyba najdłuższą próbę generalną w jego karierze... Nazajutrz premiera. Przed zespołem kilka miesięcy podróży z tytułem po angielskiej prowincji. Gorączka życiowych problemów, które nieustannie wybijają aktorów z rytmu sztuki. Teatralna katastrofa wisi w powietrzu.

Czego nie widać Michaela Frayna to jedna z najchętniej wystawianych i oglądanych sztuk o teatrze i ludziach teatru. Nie bez powodu nazywana jest „farsą fars”, gdyż autor doprowadził swój tekst niemal do granic gatunku, z wirtuozerią pokazując i demaskując jego chwytły i reguły. To pełna angielskiego humoru, piętujących się scenicznych i zakulisowych wypadków, rozegrana w brawurowym tempie opowieść o powstawaniu przedstawienia.

czas trwania: 2 godziny i 40 minut z przerwą

Specjalne podziękowania dla Pana Piotra Dzięcioła
Prezesa Opus Film Sp z o.o., za pomoc przy realizacji spektaklu.

opus  film

W nagraniu muzyki do spektaklu wzięli udział:
Lena Ledoff (piano) i Free Dimensions Trio w składzie:
Michał Kobołek - saksofon
Bartek Stępień - kontrabas
Przemysław Kuczyński - perkusja

W nagraniu muzyki wykorzystano utwór *Chattanooga Choo Choo*.

Autor muzyki: Harry Warren. Tekst piosenki: Przemysław Dąbrowski.