

Dom ze snów - wystawa w Muzeum Pałac Herbsta

kategoria:

Dla seniorów

Wystawy i pokazy

Muzea

Teatr

autor: Anna Modrzejewska / BRzPiNM

17.11.2017 - 16.04.2018

W godzinach pracy placówki

Opowieść o losach rodziny Herbstów, znaczących łódzkich przemysłowców. Nie opowiada ona jednak dziejów rodziny w sposób tradycyjny, faktograficzno-chronologiczny, a podejmuje próbę wniknięcia w sferę prywatności, uchwycenia atmosfery i klimatu lat 20. XX wieku.



Wystawa "Dom ze snów", mat. pras. Muzeum Pałac Herbsta - Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi

Materiały zgromadzone przez kuratorki w toku badań archiwalnych pozwoliły odkryć nieznanne fakty i wykreować obraz życia rodziny Herbstów, stając się jednocześnie przyczynkiem do poznania społeczno-kulturowych realiów Łodzi z początków XX wieku.

Podczas zwiedzania wystawy należy pamiętać, że odnosi się ona do czasów, które nastąpiły po pierwszej wojnie światowej, do epoki wielkich zmian polityczno-gospodarczych. Łódź ponosiła w tym czasie konsekwencje nie tylko znaczących strat i zniszczeń wojennych w przemyśle włókienniczym, ale też zamknięcia - w następstwie rewolucji październikowej - chłonnych rynków zbytu w Rosji.

Oryginalną przestrzenią wystawową Domu ze snów stała się ekspozycja wewnątrz pałacu Herbsta, na którą nałożony został swoisty kostium. Na potrzeby wystawy wnętrza wypełniono strojami, bibelotami i przedmiotami codziennego użytku przywołującymi minioną epokę. Wchodząc do tak zorganizowanej przestrzeni, widz staje się uczestnikiem swego rodzaju gry wyobraźni. Na rzeczywiste obrazy wewnątrz mieszkalnych nałożony został oryginalny „komentarz” do wystawy - teatralizowane słuchowisko, przedstawienie teatralne, które pozwala widzowi pełniej odczuć ducha lat 20. Sceny odgrywane przez aktorów przekształcają pałacowe wnętrza w scenę wyobraźni. Głównymi bohaterami opowieści o „domu ze snów” są

Aleksandra i Leon Herbstowie, którzy zamieszkali w pałacu na Księżym Młynie właśnie w latach 20. XX wieku. Leon (1880–1942), syn Matyldy i Edwarda Herbstów, pracował w rodzinnym przedsiębiorstwie noszącym nazwę Zjednoczone Zakłady K. Scheiblera i L. Grohmana, pełniąc wysokie funkcje w zarządzie fabryki. W 1918 roku poślubił w Moskwie Aleksandrę (1889–1971). Częstym gościem w ich domu była Matylda Herbstowa (1856–1939), z domu Scheibler, wdowa po Edwardzie (1844–1921). W latach 20. XX wieku mieszkała głównie w Sopocie, w willi należącej do rodziny. Matylda z pasją włączała się w działalność charytatywną. Szczególną opieką otaczała szpital pediatryczny Anny Marii w Łodzi, poświęcony pamięci jedynej jej i Edwarda córki. Wystawa w pałacu na Księżym Młynie wprowadza widza w świat zapomnianej już nieco epoki, jednak za sprawą słuchowiska i nowej aranżacji wnętrz wszystkie te postaci ponownie pojawiają się w domu Herbstów – w Domu ze snów.

Muzeum zaprosiło do współpracy Andrzeja Barta, który na podstawie scenariusza wystawy opracowanego przez kuratorki przygotował tekst słuchowiska. Bart jest autorem scenariusza słuchowiska i wykonał nadzór autorski nad jego produkcją. Nagranie z udziałem wybitnych polskich aktorów, między innymi Grażyny Barszczewskiej, Olgierda Łukaszewicza i Ewy Dałkowskiej, zostało zrealizowane w Teatrze Polskiego Radia.

Kuratorki wystawy:

Dorota Berbelska, Magdalena Michalska-Szałacka

Obiekty prezentowane na wystawie Dom ze snów pochodzą z kolekcji Adama Leja, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Miasta Zgierza, Muzeum Zamkowego w Pszczynie, Marii Cybulskiej, Muzeum Sopotu oraz ze zbiorów Muzeum Pałac Herbsta.

Otwarcie wystawy:

Piątek, 17 listopada, godz. 18:00

Wystawa czynna w godzinach otwarcia placówki.

Miejsce:

Muzeum Pałac Herbsta - Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi

90-338 Łódź, ul. Przędzalniana 72

Więcej szczegółów na stronie internetowej Muzeum.

Powiązane aktualności

- 09.11.2017 / Noc Muzeów 2018 - Muzeum Pałac Herbsta
- 09.11.2017 / V Łódzkie Senioralia - Muzeum Pałac Herbsta
- 09.11.2017 / Galeria Sztuki Dawnej - ekspozycja stała w Muzeum Pałac Herbsta



- TAGI:
- wystawa
- teatr