

Don Juan ,reż. Radosław Rychcik - spektakl Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka

kategoria:

Kultura

Teatr

autor: Teatr Nowy

Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Duża Scena

06.05.2022

godz. 19:00

Uwspółcześniona - choć jednak nie całkiem współczesna inscenizacja przenosi widzów w gorące czasy seksualnej rewolucji, przemian obyczajowych i moralnych, oraz w miejsce, w którym Don Juan Molière'a bywał jedynie przy okazji ożenków: do kościoła: miejsca, w którym kształtują się normy moralne, i uchylają bramy piekieł zarazem.



Bez sukcesu. Miłosny taniec ciał i dusz zamienia się w taniec śmierci, komedia staje się dramatem; Eros przegrywa z Tanatosem, a *profanum* z *sacrum*. O tym jest ta historia, która stale się przecież powtarza. O ludzkiej pysze, która bywa zarzewiem buntu. O winie i karze, zdradzie i o miłości, które nie mogą bez siebie istnieć. O złu, które przemawia językiem wzniosłych ideałów i żelaznych norm. O jednostce, która przegrywa z systemowym zakłamaniami.

Autor

Molière

Tłumaczenie

Jerzy Radziwiłowicz

Reżyseria i opracowanie tekstu

Radosław Rychcik

Kostiumy, scenografia, reżyseria światła

Łukasz Błażejowski

Muzyka

Michał Lis

Choreografia

Jakub Lewandowski

Inspicjentka

Agnieszka Choińska

Asystent reżysera

Michał Kruk

Identyfikacja graficzna

Ola Jasionowska

Premiera

26 lutego 2022 rok

Występują:

Malwina Jelistratow (Donna Elwira | Widmo)

Aleksandra Posielężna (Małgośka | Zakonnica)

Emilia Walus (debiut) (Karolka | Zakonnica)

Przemysław Dąbrowski (Biedak)

Łukasz Gosławski (Piotrek)

Paweł Kos (Don Juan)

Dariusz Kowalski (Don Luis)

Michał Kruk (Gusman | Don Alonso | Ksiądz)

Krzysztof Pyziak (Don Carlos | Ksiądz)

Piotr Seweryński (Pan Niedziela)

Bartosz Turzyński (Sganarel | Głos Posągu Komandora)