

Dotknij Teatru - „Dotknij JESTEM”

kategoria:

Festiwale

Teatr

Cała Łódź

Warsztaty i szkolenia

autor: Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

11.04.2021

godz. 13:00 - 17:00

„Dotknij JESTEM” Eksperyment Warsztatowy - próby do performatywnego filmu



Tegoroczna akcja Dotknij Teatru odbywa się pod znamiennym tytułem „OBECNOŚĆ”.

Zapraszamy do wzięcia udziału w próbach do filmu performatywnego „Dotknij JESTEM”. To będzie eksploracja na poziomie fizycznym, emocjonalnym, mentalnym i duchowym różnych wymiarów OBECNOŚCI. Poprzez pracę z ciałem inspirowaną japońskim tańcem Butoh, muzyką i rytmem, materiałem, folią i papierem, uczestnicy prób doświadczą różnego rodzaju OBECNOŚCI - od naszych przodków, kultury, narodowości, ciała, bólu, ran, namiętności, po

miłość i Esencję Duszy. Twórcze doświadczenie OBECNOŚCI będzie aktem transformacji. Wizualną stroną owego procesu staną się charakteryzacja, kostium i scenografia – TOTEMY OBECNOŚCI wszystkiego tego, co ukryte, wewnętrzne, wyparte, i na drodze pracy twórczej – odkryte, odsłonięte, zwizualizowane. Tak jak na biało pomalowana twarz, będąca Białą Kartą naszego życia, tak biała baza kostiumu posłuży za płótno do odkrywania – kim jestem. Proszę wziąć ze sobą na próby nożyczki i BIAŁE ubrania, np. stara męska koszula, t-shirt, leginsy, spodnie, spódnice. Będziemy je malować, pruć, okręcać, dziurawić. Na miejscu będzie do dyspozycji dużo „dodatków”. Próby przygotowują do udziału w performatywnym filmie „Dotknij JESTEM”, który stanie się „jedną Pieśnią zbudowaną z wielu linii melodycznych i jednym Ciałem zbudowanym z wielu ciał” – naszą wspólną – Twórców i Publiczności – OBECNOŚCIĄ.

Prowadząca: Katarzyna Tercz

Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, absolwentka rytmiki na Akademii Muzycznej w Łodzi, etnomuzykologii na Uniwersytecie Warszawskim. Fascynatka dźwięków świata i głosu ludzkiego oraz teatru plastycznego i teatru ruchu Pieśniarka, multiinstrumentalistka, kompozytorka, performerka. Autorka muzyki do spektakli teatralnych, propagatorka rozwoju poprzez sztukę. Eksploruje przestrzenie i poziomy istnienia praktykując japoński taniec buto i kontemplując przyrodę. Od wielu lat kreatywnie Pracuje, Poszukuje, Podróżuje. Tworzy i współtworzy projekty artystyczne solowe oraz we współpracy z placówkami, organizacjami kulturalnymi i edukacyjnymi, oraz artystami w Polsce i za granicą. Występowała m.in. na deskach Teatru Lalek Arlekin i Teatru Nowego w Łodzi, Teatru KTO w Krakowie, reżyserowała spektakle plenerowe w Chorwacji we współpracy z Jane McMahan z Columbia University New York. Współtworzyła (jako aktorka, kostiumograf i asystent kostiumografa) kilkanaście realizacji filmowych i telewizyjnych.

Organizatorem DT 2021 jest AOIA.

Projekt DT 2021 jest dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi oraz Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Korzystanie ze zdjęć dzięki uprzejmości DT oraz AOIA.

PIĄTEK 9 kwietnia

10:00 - 14:00

SOBOTA 10 kwietnia

10:00 - 14:00,

15:00 - 19:00

NIEDZIELA 11 KWIETNIA

13:00 - 17:00

Kategoria: Próby do performance'u "Dotknij JESTEM"

Wstęp: Warsztat dla dorosłych

Rezerwacje: kasiatercz@gmail.com

Miejsce: Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

Adres: ul. Zachodnia 54/56, 90-403 Łódź

Organizator: Katarzyna Tercz

Email: kasiatercz@gmail.com

Telefon: 664094005

Powiązane linki

- [Dotknij Teatru](#)
- [FB Dotknij Teatru](#)
- [AOIA](#)
- [FB AOIA](#)