

Drzewo życia, drzewo pamięci 1915-2018

kategoria:

Wystawy i pokazy

autor: Aleksandra Górska / Wydział Kultury

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi (91-755 Łódź,
ul. Wojska Polskiego 83)

29.10.2018 - 14.11.2018

W godzinach pracy placówki

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana zaprasza do Parku Ocalałych na wystawę przygotowywaną przez Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO. Ekspozycja poświęcona jest genocydowi Ormian w Turcji w latach 1915-1923, przez część badaczy uznawanemu nie bez przyczyny za „pierwszy Holokaust XX wieku”.

WYSTAWA / EXHIBITION

Drzewo życia, drzewo pamięci 1915–2018

*Tree of life,
tree of memory
1915–2018*

18.10–15.11.2018

Centrum Dialogu
im. Marka Edelmana
w Łodzi

*The Marek Edelman's
Dialogue Center in Lodz*



Więcej informacji: facebook.com/drzewopamieci/

ORGANIZATOR



PATRONAT HONOROWY



PARTNERZY



Zadanie Korzenie
XX-wiecznego ludobójstwa
jest realizowane dzięki
dofinansowaniu
ze środków budżetu
Miasta Łodzi

Wystawa otrzymała Patronat Honorowy Ambasadora Republiki Armenii w Polsce, Edgara Ghazaryana oraz Prezydent Miasta Łodzi, Hanny Zdanowskiej.

Ekspozycja stawia sobie za cel opowiedzenie o tamtych zdarzeniach głosami zwykłych ludzi – ocalałych oraz potomków tych, którzy wówczas zginęli. Łączy refleksję polityczną i historyczną z tym, co indywidualne. Daje przyczynek do namysłu nad problemem odpowiedzialności za dokonaną zbrodnię.

Otwarcie wystawy będzie towarzyszyło spotkanie autorskie z Varujanem Vosganianem – rumuńskim pisarzem ormiańskiego pochodzenia, autorem „Księgi Szeptów”, laureatem nagrody ANGELUS, zgłaszany kilkakrotnie do literackiej Nagrody Nobla.

Na program wydarzeń towarzyszących wystawie złożą się również:

- 23 października o godz. 17.30 – pokaz filmu „Ptaki śpiewają w Kigali” oraz spotkanie z reżyserką i scenarzystką, Joanną Kos-Krauze
- 8 listopada o godz. 18.00 – spotkanie z prof. Arkadiuszem Morawcem z Uniwersytetu Łódzkiego, wokół jego książki „Literatura polska wobec ludobójstwa”
- 15 listopada o godz. 18.00 – finisaż wystawy, pokaz zdjęć i rozmowa z Tymoteuszem Lekler, autorem fotografii do wydanego przez Fundację Gajusz albumu „Za Kaukaz”.

W trakcie trwania wystawy będą także prowadzone zajęcia dla młodzieży licealnej, zogniskowane wokół mechanizmów ludobójstwa, jego przyczyn i długofalowych skutków. Zapisów na warsztaty można dokonywać pod adresem: stasiak@regiocentrum.pl.

Wystawa powstała w ramach zadania „Korzenie XX-wiecznego ludobójstwa” realizowanego dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Spotkania z twórcami są realizowane w ramach zadania „Opisać niewysłowione — cykl wykładów” dofinansowanego z budżetu Miasta Łodzi w ramach konkursu „Łódź naukowa, Łódź akademicka”. Operatorem konkursu jest Centrum OPUS.