

„Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz - wystawa, której nie było...”

kategoria:

Muzea

Spacery i wycieczki

Konferencje, wykłady, prelekcje

autor: Martyna Maurin / Wydział Kultury

Muzeum Miasta Łodzi (91-056 Łódź, ul. Ogrodowa 15)

25.09.2019 - 29.09.2019

W godzinach pracy placówki

Po stu latach od powstania pomysłu realizacji doczekała się wspólna wystawa prac dwóch ważnych ugrupowań awangardowych. Łódzkiego Jung Idysz i poznańskiego Buntu. Przez wiele lat zapomniani, dzięki staraniom Muzeum Miasta Łodzi, Uniwersytetu Łódzkiego oraz członkom akademickiego świata i prywatnym kolekcjonerom, twórcy mają szansę jeszcze raz „opowiedzieć” swoją historię.

ekspresje
WOLNOŚCI

Muzeum Miasta Łodzi
12.06. - 29.09.2019.

**BUNT
i JUNG IDYSZ**
wystawa, której nie było...

Organizator (Łódź):
Patronat honorowy (Łódź):
Współorganizator (Łódź):
Partnerzy (Łódź):

Muzeum Miasta Łodzi, materiały organizatora

Organizowana przez Muzeum Miasta Łodzi wystawa „Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...”, to nawiązanie do pomysłu, który tak jak grupa Jung Idysz, zrodził się przed stu laty w głowach członków dwóch awangardowych ugrupowań, żydowskiego Jung Idysz z Łodzi i polskiego Buntu z Poznania.

Dzięki zbiorom Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi, Żydowskiego Instytutu Historycznego w Warszawie oraz innych placówek muzealnych i osób prywatnych w Polsce i za granicą (Londyn, Paryż, Berlin, Poczdam), zwiedzający będą mieli okazję poznać dzieła artystów z obu ugrupowań. Wystawa obejmie czas od lat dziesiątych XX w. do okresu powojennego – po 1945 roku.

Zaprezentowanych zostanie około stu grafik, rysunków, płaskorzeźb, obrazów, zdjęć, plakatów i oryginalnych wydawnictw z epoki. Efektu dopełnią dwujęzyczne przypisy, komentarze historyczne oraz biogramy twórców

Z okazji ekspozycji „Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...” Muzeum Miasta Łodzi wyda reprint trzech zachowanych oryginalnych wydawnictw „Jung Idysz” po raz pierwszy opatrzone tłumaczeniem w języku polskim i angielskim. Wydawnictwo było możliwe dzięki wieloletnim badaniom Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie.

Dodatkowo zorganizowana została ścieżka dydaktyczna o miejscach związanych z twórczością członków grupy oraz specjalny projekt *Hommage dla Jung Idysz*, prezentujący współczesne przykłady działań twórców polskich i zagranicznych w różnych przestrzeniach Łodzi.

Kulminacją projektu jest dwudniowa konferencja naukowa *Jung Idysz – Modernizm – Wielka Awangarda: Nowa sztuka żydowska w niepodległej Polsce*, zaplanowana przez Muzeum Miasta Łodzi we współpracy z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, Zakładem Niemcoznawstwa w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Łódzkiego oraz Polskim Instytutem Studiów nad Sztuką Świata w dniach 12-13 czerwca 2019 roku.

Projekt dofinansowano ze środków Miasta Łodzi.

Powiązane aktualności

- 12.06.2019 / [Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...](#)